مرحوم قره امام افندی صحاح
جوهریدن انتخاب ایلدوکی
لغات معتبراتدر

I

زُهْرَة
راوی الحدیث

وما جاء على غير ما ذكرت ذ شاذه
كقولهم بصرى بكسر الباء في بصرة بفتحها سعد عبد الله

مختار صحاح

الكرزان فخ مجد ولجاجة
زاده ذكر جزء شاذ
عند قولي الازهري قال الامام الاكبر
ذا وا والعمران منعا الصواب
مثل الجزء الا الجزء بكد

1659

3062

الحاج مصطفى كه
كوجك اوغلنه
نقد ويلا حصه
١٤٦ ن
اول نصفی بیلاق
اول نصفی

مختار صحاح 1

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بجميع المحامد علي جميع النعم والصلوة والسلام علي خير خلقه محمد المبعوث الي خير الامم وعلي اله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال العبد المفتقر الي رحمة ربه محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله لما رايته احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميته مختار الصحاح واقتصرت فيه علي ما لا بد لكل عالم او فقيه او حافظ او محدث او اديب من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه علي الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا الالفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت اليه فوايد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله تعالي به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من الفوايد التي زدتها علي الاصل وكل ما اهمله الجوهري رحمه الله من اوزان مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها ومن اوزان الافعال الثلاثية التي ذكر مصادرها فاني ذكرته اما بالنص علي حركاته او برده الي ميزان من الموازين العشرين التي اذكرها الان ان شاء الله تعالي لاني لم اجد من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها مهملا فاني قفوت اثره رحمه الله في ذكره كيلا اكون زايدا علي الاصل شيا بطريق القياس بل كل ما زدته فيه نقلته

نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة في ستة ابواب لا غير الباب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر والمذكور منه سبعة موازين نصر ينصر نصرا دخل دخولا كتب يكتب كتابة رد يرد ردا قال يقول قولا عدا يعدو عدوا سما يسمو سموا الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر والمذكور منه خمسة موازين ضرب يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد وعدا وعدة رمي يرمي رميا الباب الثالث فعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا خضع يخضع خضوعا الباب الرابع فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر والمذكور منه اربعة موازين طرب يطرب طربا فهم يفهم فهما سلم يسلم سلامة صدي يصدي صدي الباب الخامس فعل يفعل بضم العين في الماضي والغابر والمذكور منه ظرف يظرف ظرافة سهل يسهل سهولة الباب السادس فعل يفعل بكسر العين في الماضي والغابر كوثق يثق ثقة ونحوه وهو قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانا نرد اليه بل حيث جاء في الكتاب فنص علي وزانه ووزان مصدره وانما خصت هذه الموازين العشرون بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر قاعدة اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية متي كان فعل مفتوح العين كان مصدره علي وزن فعل بسكون العين ان كان متعديا وعلي وزن فعول ان كان الفعل لازما

مثال من الباب الاول نصر ينصر نصراً قعد يقعد قعوداً ومن الباب الثاني
ضرب يضرب ضرباً جلس يجلس جلوساً ومن الباب الثالث قطع
يقطع قطعاً خضع يخضع خضوعاً ومتى كان فعل مكسور العين
ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل ايضا ان كان الفعل
متعدياً وعلى وزن فعَل بفتحتين ان كان الفعل لازماً مثاله فهم فهماً
طرب طرباً ومتى كان الفعل فعل مضموم العين كان مصدره على وزن
فُعل وفعالة بالفتح او فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء وفتح العين وفعال
هي الاغلب ظرف ظرافةً سهل سهولةً عظم عظماً هذا هو القياس
في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ
والسماع مقدم على القياس فلا يصار على القياس الا عند عدم السماع
قاعدة ثانية اعلم ان الابواب الثلثة الاول لا يكفي فيها النص على حركة
الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لاختلاف وزن المضارع
مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا او رده الى بعض
الموازين المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة
الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان وزن مضارع فعل
بالكسر عند الاطلاق لا يكون الا يفعل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة
في كتبهم لان اجتماع الكسر في المضارع والماضي قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي
مع ضم المضارع قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضِل يفضُل
ونحوه فمتى اتفق نصوا عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون الا

يفعل

يفعل بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا نذكر الا الماضي المقيد والمصدر
فقط طلبا للايجاز ومتى قلنا في فعل مضارعه بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه
مفتوح الوسط لا محالة وكذا ايضا لا نذكر مصدر الفعل الرباعي مع ذكر
الفعل الا نادراً لان مصدره مطرد على اوزان الافعال بالكسر لا يختلف
وكذا اسند كل فعل نذكره الى ضمير الغايب غالبا لانه اخصر في الكتابة
الا في موضع يفضي الى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول
من اللفظ الذي يفسر به الفعل او يكون في اسناده الى ضمير المتكلم فائدة
معرفة كونه واوياً او يائياً نحو غزوت ورميت فيكون اسناده الى
ضمير المتكلم دالاً على مضارعه او يكون مضاعفاً فيكون اسناده الى ضمير
المتكلم مع النص على حركة العين دالاً على بابه مثل صددت ومسست
ونحوها او فائدة اخرى اذا طلبها الحاذق وجدها فح نسنده الى ضمير
المتكلم ونترك الاختصار دفعا للاشتباه او تحصيلاً للفائدة الزائدة
وانما نذكر في اثبات المختصر لفظ الماضي مع قولنا انه من كذا الفائدة
زائدة على معرفة بابه وهي كونه متعدياً بنفسه او بواسطة حرف الجر
اي حرف هو واما ما عدا الثلاثي من الافعال فانما لم نذكر له ميزانا لانه
على القياس في الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج
مضارعه او مصدره عن قياس ماضيه فانا ننبه عليه وكذا ايضا لم نذكر
الفعل المتعدي بالهمزة او بالتضعيف بعد ذكر لازمه متى عرف فقد عرف
تعديه بالهمزة والتضعيف من قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة

المذكورة ايضا في الباء الجادة من باب الالف اللينة في هذا المختصر فان
اتفق ذكر الفعل لانه ماو متعديا بواسطة فلذلك لفائدة زائدة تختص
ذلك الموضع غالبا قاعدة ثالثة اعلم انا متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن
التفعيل والتفعل او التفعلة او ذكرنا له مصدرا من هذه الاوزان الثلاثة
او قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصا على ان الفعل مشدد اذ هو القاعدة
فيؤمن من الاشتباه فيه ذلك والتزمنا في الموازين انا متى قلنا
في فعل من الافعال انه من باب نصر او ضرب او قطع او غير ذلك من الموازين
المعدودة فانه يكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره
ايضا على التعريف المذكور عند ذكر الموازين لا على غيره وان كان للموازين
تصريف آخر غير التصريف الذي ذكرناه واما الاسماء فانا قد ضبطنا كل اسم
يشتبه على الاعم الاغلب اما بذكر مثال مشهور عقيبه واما بالنص على
حروفه التي يقع فيها اللبس وان كان كثيرا مما قيدناه يستغني عن تقييده
الخواص وهذا اهمله الجوهري رحمه الله لظهوره عنده ولكنا قصدنا
بزيادة لضبط الميزان او بالنص عموم الانتفاع به وان لا يتطرق اليه
بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم فان اكثر اصول اللغة انما
يقل الانتفاع بها ويعسر لعلتين احديهما عسر الترتيب بالنسبة الي
الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة
التنصيص على انواع الحركات اعتمادا من مصنفيها على ضبطها بالشكل
الذي يعكسه الترتيب والتحريف عن قريب او اعتمادا على ظهورها

عندهم

عندهم فيهملونها من اصل التصنيف وانا اسئل الله ان يجعل علمي
وعملي خالصا لوجه الكريم وينفعني واياكم به انه هو البر الرحيم
باب الهمزة فصل الباء بأ بأ بأ بأت الصبي اذا قلت بابي انت
وأمي وبأبأ بأبأ الرجل اسرع والبؤبؤ بالضم اصل الشيء وانسان العين
بدأ بدأ به اي ابتدأ وبدأه فعله ابتداء وبدأ الله
الخلق وابداهم بمعنى من باب الثلاثة قطع والبدء بالهمزة الابتداء
والبديء بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية
وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا بذأ بذأت
الرجل والموضع كرهته برأ برئ منه ومن الدين والعيب من باب
سلم وبرئ من المرض بالكسر برءا بالضم وعند اهل الحجاز براء من المرض
من باب قطع وبراء الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية
الخلق تركوا همزها ان لم يكن من البرى وابراءه من الدين وبرأه
تبرئة وتبراء وتبرأ من كذا ابرأ منه بالفتح والمد لا يثني ولا يجمع
لانه مصدر كالسماع وبراء يثنى ويجمع على اوزان فقهاء وانصباء و
اشراف وكرام وجمع السلامة ايضا وهي بريئة وهما بريئتان وهن
بريئات وبرايا ورجل برئ وبراء بالضم والمد وبارأ شريكه
فارقه وبارأ امرأته واستبراء الجارية واستبراء ما عنده باء
بسأت بالشيء بسأ انست به بطأ بطوء بالضم بطاء بضم الباء
فهو بطيء وابطاء فهو مبطئ ولا تقول ابطيت وما ابطاك

نقل

ابطاء بك مثل القتل وما ابطأه مشددا بمعنى وتبطأ في مسيره

بكاء بكأت الناقة والشاة بكاء فهي بكيئة اذا قل لبنها **بهاء** بهأت

بالرجل وبهيئت انست به وما بهأت به اي وما فطنت به والبهاء

من الحسن ياتي في المعتل **بوا** تبوأ منزلا نزله وبوأه له منزلا

هيأه ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد السواء يقال دم فلان بواء

لدم فلان اذا كان كفؤا له وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح

ان يتباءوا وزن يتقاولوا وباءوا بغضب من الله رجعوا به وكذا

باء باثمه من باب قال والابواء بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة

وبالمد مكان بين مكة والمدينة **فصل التاء تأتأ** تأتأ رجل تأتاء

وفيه تأتأة يتردد في التاء اذا تكلم **تنأ** تنأ بالبلد تنوءا اذا

قطنه والاسم التناءة **فصل الثاء ثأثأ** ثأثأ بالابل اذا ارويتها

وعن القوم دفعت عنهم وتثأثأت منه هبته واثاءته بسهم رميته

ثداء الثدأة بالضم ثدي الرجل الثفاء الخردل وقيل حب الرشاد

فصل الجيم جبأ اجبأ الزرع باعه قبل ان يبدو صلاحه

وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز

واحدة الجبأة وهي الكمأة والجبأ بالضم الجبان جبأت بنو في

العمل اذا صلبت **جرأ** الجرأة كالجرعة والجرة كالكرة الشجاعة الجرئ

بالمد المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة

فاجترأ من الجرأة وهي الاقدام وتسلط **جزأ** جزأه من باب قطع

وجزاءه

وجزأه تجزئة قسمه اجزاء وجزئ به من باب قطع اكتفى واجزاءه

الشيء كفاه واجزأت عنه شاة لغة في جزت اي قضت واجتزأ به

بمعنى اكتفاه **جشأ** تجشأ تجشؤا وجشأ تجشئة بمعنى تجشأ

والاسم الجشأة والجشاء ايضا بالضم والمد **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل

فقوله تعالى فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ القدر كفأها واكفأها

فصب ما فيها ولا تقل اجفأها واما الذي في الحديث فاجفأوا القدور

بما فيها فلغة مجهولة **جيأ** المجيء الاتيان يقال جاء يجيء مجيئا

وجيئة كصيحة الاسم الجيئة كالشيعة والجيء الشراب واجاءه

بالمد جاء به واجاءه الى كذا الجاءه اضطره وتقول الحمد لله الذي

جاء بك اي الحمد لله الذي اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت

فصل الحاء حبأ الحبأ جليس الملك والجمع احباء **حتأ**

حتأت الكساء اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به **حجأ**

حجئت بالامر فرحت به وحجئت بالشيء بالكسر اذا كنت مولعا به

حدأ الحدأة الطاير المعروف وجمعها حدأ كعنبة وعنب

حزأ حزأه يحزؤه دفعه وحزأت الابل جمعتها وسقتها

حشأ حشأت الرجل بالسهم اذا اصبت به جوفه **حضأ** حضأت

النار سعرتها **حطأ** حطأه ضرب بيده ظهره مبسوطة وفي حديث

ابن عباس رضي الله عنه اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة

حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا **حكأ** احكأت العقدة واحكيتها

جؤجؤ الطاير والسفينة صدرها

الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ

كالهمزة

شددتها حلاء حلأ السويق تحليئة قال الفراء قد همزت ما ليس بمهموز لانه من الحلواء حماء الحماء بفتحتين والحمأة بسكون الميم الطين الاسود والحمء كل من كان من قبل الزوج كالاخ والاب ومثل حماكم كقفا وحمو كابو وحم كاب والجمع احماء حناء الحناء معروف وهو مشدد وممدود وحناء راسه بالحناء تحنئة وتحنيئا بالمد

فصل الخاء خباء خبأه من باب قطع ومنه الخابية الا انهم تركوا همزته والخبء ما خبئ وخبء السماء القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت واختبأت من فلان استترت منه خوفا خذاء خذأت اي خضعت خزاء الخزء بالضم العذرة والجمع خروء كجند وجنود خساء خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ هو بنفسه من باب خضع وانخسأ ايضا وخسأ البصر سدر من باب قطع وخضع خطاء الخطاء ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى الا خطأ واخطأ وتخطأ بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز تشديدها والجمع الخطايا ابو عبيد خطئ واخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطئ سهم صائب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتخطأ له في المسئلة اخطأ خلاء خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة وهو في حديث سراقة فصل الدال دراء الدرء الدفع وبابه قطع

ودراء

ودرأ طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب دريء كسكيت لشدة توقده وتلألئه ودري بالضم منسوب الى الدر وقرئ دريء بالضم والهمزة ودريء بالفتح وبالهمزة وتدارءتم وادارأتم تدافعتم واختلفتم والمدارأة المخالفة والمدافعة واما المداراة في حسن الخلق فتهمز وتلين يقال دارأه اي لاينه واتقاه دفاء الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل من باب طرب وهو ايضا ما يدفئ ورجل دفئ ودفآن بالمد وامرأة دفأى ويوم دفيء بالمد وبابه ظرف وليلة دفيئة ايضا وكذا الثوب والبيت دناء الدنيء بالمد الخسيس الدون وقد دنأ يدنأ بالفتح فيهما والمد ودنؤ ايضا من باب سهل والدنيئة بالمد النقيصة دواء الداء المرض يقول منه داء يداء مثل خاف يخاف داء بالمد والجمع ادواء فصل الذال ذراء ذرأ خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا الهمزة والجمع الذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار وملح ذرآني بسكون الراء وفتحها اي مع المد فيهما شديد البياض ولا تقل اذراني فصل الراء رجاء ارجأه اخره فقوله تعالى وآخرون مرجون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة ويقال ايضا المرجية بالتشديد لان بعض العرب تقول ارجيت وتوضيت واخطيت فلا يهمز رداء الردء بالمد الفاسد وبابه

نسخه وتلألؤه

دكأت القوم مداكأة اذا ازاحمتهم

ظرف وادأدأ ... أضحت وادداه ايضا اعانه والردء بكسر الراء
وسكون الدال العون رزأ الرزء والمرزئة والرزيئة بالمد
المصيبة الرزية والجمع الرزايا ورزأته رزيئة اى اصابته
مصيبة رفأ رفأ الثوب اى اصلحه وبابه قطع وربما
لم يهمز وفي الحديث من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ
ذكره في نصح رقأ رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع
والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل
فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء روأ
روأ في الامر تروية بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا همزها ريأ
ريأ اى حفظ فصل الزاء زنأ زنأ في الجبل صعد وبابه قطع وخضع
الزناء بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء
فصل السين سبأ سبأ اسم رجل يصرف ولا يصرف والسبيئة بالهمزة
الخمر المستواة الشرب سلأ سلأ السمن من باب قطع واستلأ طبخه و
وعالجه والاسم السلاء كالكساء سوأ ساءه ضد سره من باب قال
ومساءة بالمد ومسائية بكسر الهمزة والاسم السوء وقرئ عليهم دائرة
السوء بالضم اى الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة ويقال هو رجل
سوء بالاضافة ورجل السوء ولا تقل الرجل السوء ويقال الحق اليقين
لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال رجل السوء بالضم
والسوءى ضد الحسنى وهو في الاية النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت

هي صح

الواو

زمأت الابل بالمكان تزمأ زمئا وزموءا اذا اقامت به
وتروية

وحق اليقين

الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من غير سوء اى من غير برص السوءة
العورة والفاحشة فصل الشين شطأ شطأ الزرع والنبات فراخه
وقال الاخفش طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي
شطه وجانبه ويقال شاطئ الاودية ولا يجمع شنأ الشاني المبغض
وقد شنئه شناء بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة
والشنئة اسم قبيلة من اليمن ومشنأ كمعلم وشنان بسكون النون وفتحها
وقرئ بهما شيأ المشيئة الارادة شاء يشاء مشيئة قلت في ديوان
الادب المشيئة اخص من الارادة الشيء يختص بالموجود فصل الصاد صبأ
صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع وصبأ ايضا صاد صابئا والصابئون
جنس من اهل الكتاب صدأ الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن
كتف فصل الضاد ضوأ الضوء والضوء بالضم الضياء وضاءت النار
تضوء ضوءا وضوءا واضاءت غيره يتعدى ويلزم ضهأ المضاهأة
المشاكلة تهمز وتلين وقرئ بهما فصل الطاء طرأ طرأ عليه طلع
من بلد آخر وبابه قطع وخضع والتطرئة بالهمزة الايراد والاحداث
من طرئ عليه اذا اورد وبالياء التحديد من طريت الثوب
اذا عملت به طفأ طفئت النار بالكسر طفوءا وانطفأت بمعنى
وسطفئ الجمر يوم من ايام العجوز فصل الظاء ظمأ الظماء العطش
وبابه طرب والاسم الظمء فهو ظمآن وهي ظمئى كعطشى وهم ظماء بالكسر والمد فصل
العين عبأ عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه تعبئة

شطؤه
شقأ ناب البعير اى
طلع يقال شقأ شعره
بالمشط فرقه والمشقأ
المفرق والمشقاء بالكسر
المشط صح

ضبأت في الارض اذا
اختبأت قال الاصمعي
ضبأ لصق بالارض صح
المضاهأة بيان
طأطأ رأسه اى خفض

واطفأها غيرها

والظمء بالكسر ايضا ما بين
الوردين والجمع الاظماء صح

بالكسر

فصل الغين الغوغي بكسر الغين والقاف قشو القيض

مثله والعبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما عبأ به اى ما بالى به وبابه قطع **فصل الفاء فتاء** ما افتاء يذكره وما فتئ وفتأ اي ما زال وما برح ويختص بالجحد وقوله تعالى تفتأ تذكر يوسف اى لا تفتأ **فجاء** فاجاءه مفاجاءة وفجاءة بالكسر والمد وفجئه بالكسر وفجاءة بالضم وبالفتح ايضا **فراء** الفراء بوزن الكلاء الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفراء وجمعه فراء كجبل وجبال وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا اكحنا الفرا فسرا **فقاء** فقاء عينه بخقها وبابه قطع وفقاء تفقئة مثله وتفقاء الدمل والقرح **فياء** فاء رجع وبابه قطع وباع والفئة الجماعة والطائفة وجمعها فيئون وفئات كعدات والفيء الخراج والغنيمة يقال افاء الله علينا مال الكفار بالمد يفيء افاءة ايضا والفيء ما بعد الزوال من الظل سمي فيأ لرجوعه من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس وفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت **فصل القاف قثاء** القثاء الخيار والواحد قثاءة والمقثاة والمقثؤة موضعه **قراء** القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كامواج وقروء كفلوس واقرؤ كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقراء الكتاب قراءة وقرانا بالضم وقراء الشيء قرانا بالضم ايضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرانه وفلان قراء عليك السلام واقراءك السلام بمعنى وجمع القارئ قراءة مثل كافر وكفرة والقراء بالضم والمد المتنسك

وقد يكون

وقد يكون جمع قارئ **قناء** احمر قانئ اى شديد الحمرة وبابه خضع **قياء** قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ تكلف القيء **فصل الكاف كفاء** الكفيء بالمد النظير وكذا الكفوء بسكون الفاء وضمها بوزن فعل وفعل قلت وفي اكثر نسخ الصحاح فعول وهو تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء اى متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احديهما مقابلة الاخرى ومكفئ الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكره في عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر والمد جازاه والتكافؤ الاستواء **كلاء** الكلاء العشب رطبا كان او يابسا وكلأه مثل قطع يقطع كلاءة بالكسر والمد حفظه والكالئ النسيئة وفي الحديث نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز **فصل اللام لالاء** تلألأ البرق لمع اللؤلؤة الدرة وجمع اللؤلؤ اللآلئ **لباء** اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبؤة انثى الاسد واللبوة كالنبوة لغة فيها ولباء بالحج تلبية واصله غير مهموزة قال الفراء خرجت بهم فصاحتهم الى ان همزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت **لجاء** لجأ اليه يلجاء مثل قطع لجاء بفتحتين وملجأ والتجأ مثله والتلجئة الاكراه والجاءه الى كذا اضطره اليه والجاء امره الى الله اسنده **فصل الميم مراء** مرؤ الطعام صار مريئا وبابه ظرف ومرئ ايضا بالكسر ومراءة الطعام من باب قطع وبعضهم يقول امرأه امرأه الطعام استمرأه والمروءة الانسانية ولك

لجأ اليه كمنع وفرح لأد قاموس

ان تشدد مري الجزور والشاة الذي يجري الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم

والمرء الرجل تقول هذا مرء صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن وهذه مرأة

ومرة ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا قلت بالف الوصل في المذكر فثلث

لغات فتح الراء في كل حال فيكون في اللغة الثلثة معربا من مكانين وهذه

أمرأة بفتح الراء في كل حال **ملاء** ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو

ملأى وملأن والملء بالكسر ما يأخذ الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى

وملؤ الرجل صار مليئا اى ثقة فهو مليء بالمد بين الملاء والملاءة

ممدودان وبابه ظرف وما لأه على كذا ساعده وفي الحديث

والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتمالؤا على الامر اجتمعوا عليه

والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه

حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم الملأ الاشرف **فصل النون**

نبأ النبأ الخبر تقول نبأ وانبأ ونبأ اى اخبر ومنه النبي لانه

انبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا الهمزة كالذرية والبرية والخابية

الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في نبا

من المعتل **نتأ** نتأ فهو ناتئ ارتفع وبابه خضع وقطع **نجأ** في الحديث

ردوا نجأة السائل باللقمة اى ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة

ترفعونها اليه وهو بوزن ضربة **نسأ** المنسأة بكسر الميم العصا تهمز ولا تهمز

والنسيئة كالفعيلة التأخير وكذا النساء والنسيء في الاية فعيل بمعنى

المفعول من قولك نسأه من باب قطع اى اخره فهو منسوء فحول الى نسيء كما حول مقتول

الى قتيل

كفعلى وكوز ملآن والعامة تقول ... ملأ ماءا

الى قتيل والمراد به تأخيرهم حرمة المحرم الى صفر **نشأ** انشأه الله خلقه والاسم النشأة

والنشاءة ايضا بالمد وانشأ يفعل كذا ابتدأ ونشأ في بني فلان شب فيهم

وبابه قطع وخضع ونشي تنشئة وانشئ بمعنى وقرئ اومن ينشأ في

الحلية بالتشديد وناشئة الليل اول ساعاته وقيل ما ينشأ فيه من الطاعات

ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله والمنشآت السفن التي رفع

قلعها **نوأ** ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه

قوله تعالى لتنوء بالعصبة اى لتنيء العصبة تثقلها والنوء سقوط نجم من

المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق من ساعته في كل ثلثة عشر

يوما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار و

الرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع منها في سلطانه وجمعه

انواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة ونواء بالكسر والمد عاداه يقال

اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لين ونأ اللحم من باب باع اذا لم ينضج

فهو نيء بوزن نيل وأناءه غيره اناءة وناء بوزن باع لغة في نأى اى بعد

فصل الواو **وبأ** الوباء بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصور اوباء بالمد

وجمع الممدود اوبئة **وجأ** الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين

حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع

فعليه بالصوم فانه له وجاء وفي الحديث ايضا انه عليه الصلوة والسلام ضحى

بكبشين موجوئين تقول منه وجأه يجأه مثل وضعه يضعه **وضأ**

الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت ولا تقل توضيت وبعضهم

ليلة الى صبح

خصيتنك طمرلرينه دوكمكدر تا بانجه انتمش كبي اولور ترجمان

بقول والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولوع والقبول
وقيل الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما
من المصادر مضموم سوى القبول **وطاء** وطئ امرأته ووطئ الارض وطأ
ووطئ الارض ونحوها يطأ فيهما ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف
ووطأه توطئة والوطأة كالقربة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة
وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء
والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث ثلث اكل من وطيئة اي
ثلث قرص من غرارة وأطأه على الامر مواطأة وافقه وتواطؤوا عليه
اي توافقوا وقوله تعالى اشد وطاء بالمد اي مواطأة وهي المواتاة السمع والبصر
اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما **وكاء** المتكأ موضع الاتكاء وفسر الاخفش
في الاية بالمجلس وتوكأ على العصا واوكأه ايكاء اي نصب له متكأ **وماء** اومأ
اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه ايماء وماء مثل وضعت اضع وضعا
لغة **فصل الهاء هدا** هدأ سكن وبابه خضع وقطع واهدأه سكنه
هرا هرأ اللحم من باب قطع اجاد انضاجه حتى سقط عن العظم واهرأه
تهرئة ولحم هرئ بالمد **هزا** هزئ منه وبه بكسر الزاي يهزأ هزءا بسكون
الزاي وضمها اي سخر به هزأ به ايضا يهزأ كقطع يقطع هزءا ومهزأة
واستهزأ به وتهزأ به مثله ورجل هزأة بالتسكين وهزأة بالتحريك
يهزأ بالناس **هنا** هنؤ الطعام صار هنيئا وبابه ظرف وهنئ ايضا
بالكسر وهنأه الطعام من باب قطع وضرب وهنئ ايضا بالكسر تهنأ له

وكل امر

اى مواتات

وكل امر اتى بلا تعب فهو هنيء والتهنئة ضد التعزية و
هنأه بكذا تهنئة وتهنيئا بالمد **هدا** هاء يا رجل بالمد
وكسر الهمزة اي هات وهائي يا امرأة باثبات الياء اي هاتي وهاء
يا رجل بالمد وفتح الهمزة اي هاك وهاءما وهاؤم مثل هاكما
هاكم وهاء يا امرأة بغير ياء مثل هاك **هيا** الهيئة الشارة
يقال فلان حسن الهيئة والهيئة مثل الشيعة وهيأت
الامر تهيئة وهيئة مثل جئت اجيئ جيئة وتهيأت له
تهيؤا بمعنى وقرئ هيت لك وهيأه اصلحه **باب
الباء فصل الالف ابب** الاب المرعى **ادب** ادب
بالضم ادبا بفتحتين فهو اديب واستأدب اي تأدب
وادب على وزن علم تساقط يقال ادب الرجل اذا تساقط
اعضاؤه الاردب بكسر الهمزة وسكون الراء المهملة وفتح
الدال وتشديد الباء مكيل لاهل مصر يسع فيه اربعة
وعشرون صاعا **ارب** الارب بالكسر العضو وجمعه
آراب بمد اوله وآراب بمد ثلثه والارب ايضا الدهاء
وهو من العقل ومن قولهم فلان يؤارب صاحبه اذا داهاه
ومنه الاريب ايضا وهو العاقل والارب ايضا الحاجة
وكذا الاربة والارب بفتحتين والمأربة بفتح الراء وضمها
قلت ونقل الفارابي مأربة ايضا بالكسر وبابه طرف

وغيرِ اُولِي الاِرْبَة في الاية المتقدمة قال سعيد بن جبير **ازب**
الميزاب المِرزاب وربما لم يهمز وجمعه مآزيب **اوب**
آبَ رجع وبابه قال واوبة وايابا والاواب التائب
والمآب المرجع وأتاب بوزن اغتاب مثل آب فعل وافتعل
بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب
وغاد قلت في اكثر النسخ واتاب مضبوط بالتشديد وهو
تحريف من الناسخ والبيت يدل عليه وايضا فان أتاب
بمعنى استحى وهو مذكور في واب فليس هذا موضعه
ولا التفسير مطابقا له وآبت الشمس لغة في غابت و يا جبال
اوّبي معه اي سبّحي **اهب** تأهب استعد واهبة الحرب
عدتها والجمع اهب والاهاب الجلد مطلقا **فصل**
الباء بوب تبوب بوابا اتخذه وهذا من بابتك
اي يصلح لك **فصل التاء تبب** التباب بالفتح الخسران
والهلاك تقول منه تببت يا رجل بالكسر تبابا وتبت
يداه وتبا له منصوب على المصدر باضمار فعل اي
الزمه الله هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهيأ واستقام
ترب التراب والتوراب والتورب والتيرب بفتح
التاء في الاربعة والترب والتربة بضم التاء فيهما
كله بمعنى وجمع التراب اتربة وتربان بكسر التاء

اوّبي معه

وترب الشئ

11

وترب الشئ اصابه التراب وبابه طرب ومنه ترب
الرجل اي افتقر كانه لصق بالتراب وتربت يداه
دعاء عليه اي لا اصاب خيرا وتربه تتريبا فترب
اي لطخه بالتراب فتلطخ واتربه جعل عليه التراب
وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب
الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة
المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق
بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه اتراب والتريبة
واحد الترائب وهي عظام الصدر **توب** التوبة
الرجوع من الذنب وبابه قال وتوبة ايضا وقال الاخفش
التوب جمع التوبة كعومة وعوم قلت لم يذكر الجوهري
رحمه الله وفي عوم معنى العومة الا وجدته في غير الصحاح
من اصول اللغة التي عندي ولكن له نظير اشهر منه هذا
ودومة ودوم وهو شجر المقل قال المتاب التوبة
وتاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة
توبة وهي بوزن التنصرة واستتابه سأله ان يتوب
فصل الثاء ثوب الثوباء كالرقباء وفي المثل اعدى
من الثوباء وتثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت والتثاؤب
بالهمزة على وزن التفاعل تنفس مفتحا الفم من غير

وقولهم هن ترب هذه اي لدتها وهن اتراب [illegible]

قصد وفى بعض النسخ التناوب بالواو والتشديد ثرب
التثريب التعيير والاستقصاء في اللوم وثرّب عليه
تثريبا قبّح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثعب الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمع
ثعابين ثعلب الثعلب ذكر ثعلبان بضم الثاء
وانثاه ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب
والثعالى وهو علم جنس الثعلب ثقب الثقب بالفتح
واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة كالثقب
بفتح القاف قلت نظيره دلبة ودلب ونقبة ونقب
والمثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت
النار اتقدت وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح واثقبها
اوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب اى مضئ
والثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان
ثلب ثلبه صرّح بالعيب فيه وتنقّصه وبابه ضرب
والمثالب العيوب الواحدة مثلبة بفتح اللام ثوب قال
سيبويه لصاحب الثياب ثوّاب وثاب رجع وبابه
قال وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذى يثاب
اليه مرة بعد اخرى ومنه سمى المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت
كحمامة وحمام وغمامة وغمام والثواب والمثوبة جزاء

الطاعة

الطاعة قلت هما مطلق الجزاء كذا نقله الازهرى وغيره
ويعضده قوله تعالى هل ثوّب الكفار اى جوزوا والاثوبة
بمعنى اثابه وقوله تعالى بشرّ من ذلك مثوبة والتثويب فى اذان
الفجر ان يقول المؤذن الصلوة خير من النوم ورجل ثيّب
وامرأة ثيّب قال ابن السكيت وهو الذى دخل بامرأة وهي
التى دخل بها رجل تقول منه ثيّبت المرأة تثييبا فصل
الجيم الجبّ البئر التى لم تطو قلت معناه لم تبن
بالحجارة ونحوها جدب الجدب ضد الخصب ومكان
جدب ايضا وجديب بيّن الجدوبة وبابه سهل وارض
جدبة وارض جدوب قلت يوجد فى بعض النسخ على
الحاشية جدابة وارضون جدوب والصحيح ما فى
الاصل كذا نقله الازهرى فى التهذيب عن ابن سهيل واجدب
القوم اصابهم الجدب والجدب ايضا العيب وبابه ضرب
وفى الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اى عابه جندب
والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد والاجادب جمع
الاجدب وهو الارض التى لا تنبت جذب جذبه
وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا واجذب به
وبين المنزل جذبة اى بعد جرب جرب فهو اجرب
وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب

بالكسر والجراب ايضا معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجرب ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة وجربان قلت الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب الذي هو المكيال نقله الازهري والمجرب بفتح الراء قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه

جلب جلب المتاع وغيره من باب ضرب ويجلب جلبا ايضا بوزن يطلب طلبا مثله وجلب الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه جلبا بوزن يطلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع الجلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات جنب الجنب قعد الى جنبه والى جانبه والجنب والجانب والجنبة الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى رجل اجنبي واجنب وجنب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى اى نحاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجنيب الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح المقابلة للشمال جواب

اجابه

اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه والمجاوبة والتجاوب وجاب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب قال وباع واجتبتها قطعتها فصل الحاء حبب حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته والحبة بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والحبة بالضم الحب يقال الحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامرأة محبة لزوجها ومحب ايضا والاستحباب كالاستحسان قلت استحبه عليه اى آثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه احبه ومنه المستحب وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب المحابة والموادة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان حجب الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر والحجب في الميراث والحجوز الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس حدب الحدب ما ارتفع من الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب من باب طرب فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو احدب بين الحدب

المحراب صدر المجالس

حرب الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد **حزب** حزب الرجل اصحابه والحزب ايضا الورد ومنه احزاب القرآن والحزب ايضا الطايفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوايف التي تجتمع على محاربة الانبياء **حسب** حسبه عده وبابه نصر وكتب وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم والمعدود محسوب وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول كنقص بمعنى منقوص ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اى قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحسبان بالضم العذاب ايضا وحسبته صالحا بالكسر احسبه بالفتح محسبة بكسر السين وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته **حصب** الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما يحصب به النار اي يرمى وكل ما القيته في النار وقد حصبتها به وبابه ضرب وحصاب المسك قطعته **حضب** الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنه **حقب** الحقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقاب مثل قف وقفاف واحقاب كافعال ومنه قوله تعالى لابثين فيها احقابا والحقبة

بالكسر

بالكسر وسكون القاف واحدة الحقب وهي السنون والحقب بضمتين الدهر وجمعه احقاب **حطب** احطبته اذا اجتمعته والحطب معروف **حلب** الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر يقول منه حلب يحلب بالضم حلبا واحتلب ايضا فهو حالب وهم حلبة بفتحتين والحلوب والحلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلبته وحلبت له ماشيته واحلبته اعنته على الحلب والمحلب بكسر الميم الاناء يحلب فيه وتحلب العرق واحتلب اي سال والحلبة كالغرفة خيل تجمع للسباق من كل اوب اى من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود حلبوب كالعصفور اى حالك **حوب** الحوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بكذا اى اثم وبابه قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء

فصل الخاء

خبب الخب بالفتح والكسر الرجل الخداع يقول منه خببت يا رجل بالكسر خبا بالكسر ايضا والخبب ضرب من العدو وبابه رد وخببا وخبيبا **خرب** خرب الموضع بالكسر خرابا فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم اى شدد لفشو الفعل او للمبالغة الخروب بوزن التنور معروف والخرنوب بوزن العصفور لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح الخنزوب بفتح الخاء وضمها وكسرها ونون ساكنة وزاء معجمة مكسورة او مضمومة قطعة لحم منتفخة **خشب** خشب جمع الخشبة خشب بفتحتين وخشب بضمتين وخشب كقفل وخشبان كقفزان والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وكل خشن عظيم فهو اخشب والخشب بكسر الشين الخشن وقد اخشوشب صار خشبا وفي الحديث اخشوشبوا وهو الغلظ وهو الخشن

وكل شيء غليظ خشن

وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد **خصب** الخصب بالكسر ضد الجدب يقال بلد خصب واخصاب ايضا وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا الواحد اجزاء له ونظايره وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب والخصب ايضا زمان كثرة العلف والنباتات **خضب** الخضاب ما يختضب به وقد خضبه من باب ضرب واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والمخضب المركن **خطب** الخطب سبب الامر تقول ما خطبك قلت قال الازهري اى ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب انتهى كلام الازهري وخاطبه مخاطبة وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المراة في النكاح خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء فيهما واختطب ايضا فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية من الروافض ينسبون الى ابي الخطاب فكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خلاب وخلبوت اى خداع كذاب والبرق الخلب والسحاب الخلب الذى لا مطر فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق خلب بالاضافة والمخلب بكسر الميم للطاير والسباع كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر واستخلبه قطعه وفي الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات ونأكله **خاب** خاب يخيب خيبة اذا لم ينل ما يطلب وفي المثل الهيبة خيبة **فصل الدال داب** داب في عمله جد وتعب وبابه قطع وخضع فهو دائب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والدأب بسكون الهمزة العادة والشأن وقد يحرك

بالحناء ونحوه

ويخطب مضارع خطب بكسر الطاء وفيها خطبة بكسر الخاء اذا طلب امرأة لتزوج [illegible]

خلبوت

والبرق الخلب الذى لا غيث فيه

دب دب يدب بالكسر دبيبا وكل ما مشى على الارض دابة ودبيب وقولهم اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء والاموات ومدب السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا مدب النمل فالاسم مكسور وللمصدر مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل كضرب يضرب **درب** الدربة عادة وجراءة على الحرب وكل امر وقد درب بالشيء بالكسر اعتاده وضري به ورجل مدرب مجرب به وقد دربته الشدايد حتى قوي ومرن عليها **دزب** دزبه دفعه **دعب** الدعابة المزاح وقد دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعاب بالتشديد والمداعبة الممازحة **دلب** الدلب شجر الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب قلت الدولاب بفتح الدال نص عليه في المغرب **فصل الذال ذاب** الذيب يهمز ويلين واصله الهمز والانثى ذيبة وارض مذابة ذات ذياب وذوب الرجل من باب ظرف صار كالذيب خبثا ودهاء وبابه رد **ذبب** الذب المنع والدفع وبابه رد الذبابة بالضم وتشديد الباء ونون قبل الهاء واحد الذباب ولا تقل ذبانة بالكسر وجمع الذباب في القلة اذبة والكثير ذبان كغراب واغربة وغربان وابو عبيد ارض مذبة بفتحتين ذات ذباب والفراء ارض مذبوبة كموحوشة من الوحش والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والذبذب كالمذهب الذكر والمذبذب المتردد بين الامرين وذب منع ودفع والذبذب الفرج الاتي للغافلين اعم من ان يكون في الرجل والمراة **ذنب** الذنوب كالمفعول البسر الذى بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة تذنيبا بفتح الذال فهي مذنبة والذنوب النصيب وهو ايضا الدلو الملوء بالماء

يقال انه عن مدب السيل اى بمدبه ومدب النمل

الدعابة المزاح

والخوبة

قال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال لها
وهي فارغة ذنوب. ذوب ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا أيضا بفتح الواو
يقال ذاب له عليه من الحق كذا أي وجب وثبت. ذهب الذهب
ربما أنث وشيء مذهب ومذهب أي مموه بالذهب وذهب يذهب
ذهابا وذهوبا ومذهبا أي مر. الذهيبة تصغير الذهب إن كان مؤنثا منقوص
أو تصغير ذهبة لم تتخلص من تونيثها التي هي فيها. فصل الواو. رب رب
كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء الله تعالى ولا يقال في غيره إلا بالإضافة وقد قالوا
في الجاهلية للملك والرباني المتأله العارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى ولكن
كونوا ربانيين ورب ولده من باب رد وربّبه وتربّبه أي رباه والربيب
الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والرب
الطلاء الخاثر وزنجبيل مربّب معمول بالرب كالمعسل ما عمل بالعسل وربّي
أيضا من التربية ورب حرف خافض يختص بالنكرة ويشدد ويخفف
ويدخل عليه التاء فيقال ربّت ويدخل عليه ما لتدخل على الفعل كقوله
تعالى ربما يود وتدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا والربي بالكسر واحد الربيين
وهم الألوف من الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش
والرباب بالفتح سحاب أبيض وقيل هو السحاب المرئي دون السحاب سواء
كان أبيض أو أسود واحدته ربابة الرباب أيضا. رتب الرتبة والمرتبة
المنزلة ورتب الشيء ثبت وبابه دخل وأمر راتب أي ثابت. رجب رجبه
هابه وعظمه وبابه طرف ومنه سمي رجب لأنهم كانوا يعظمونه في الجاهلية

بترك القتال

[illegible]

مُربّى وصح

الربّة بالكسر وهي أول ما ينبت من الأرض وفي مجمل اللغة نبات يبقى من آخر الصيف والجمع الربب سعدى في سال سائل

رتبته بكذا أو دونه عقبته سعدي

16

بترك القتال فيه وجمعه أرجاب فإذا ضموا إليه شعبان قالوا رجبان
رجب وقع في عبارة في الإسلام غير مصروف للعلمية والعدل عن الرجب لأن المراد
رجب بعينه أي الذي يأتي عقيب اليمين. رحب الرُّحب بالضم السعة
يقال منه فلان رحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع وبابه ظرف ورحبا
أيضا بالضم وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس
ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع
ومنه فلان رحيب الصدر ورحيب الذراع من الباب السابق وأرحبت
بمعنى اتسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رحب ورحبات
ورحاب. رزب المرزاب لغة في الميزاب غير فصيحة والإرزبة التي يكسر بها
المدر فإن قلتها بالميم خففت الباء. رسب رسب الشيء في الماء سفل
وبابه دخل. رضب الرضاب بالضم الريق. رطب رطب الشيء من باب سهل
فهو رطب ورطيب وغصن رطيب أي ناعم والرطب بضم الراء وسكون
الطاء وضمها أيضا الكلأ والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا
والجمع رطاب والرطب من النخل جمعه أرطاب ورطاب وجمع الرطبة
رطبات ورطب وأرطب البسر صار ما عليه رطبا ورطبه ترطيبا
أطعمه الرطب والرطوبة ضد اليبوسة. رعب رعبه يرعبه كقطعه
يقطعه رعبا بالضم فزعه ولا تقل أرعبه. رغب رغب فيه أراده وبابه
طرب ورغبة أيضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغّبه
فيه ترغيبا وأرغبه فيه أيضا. رقب الرقيب الحافظ والمنتظر أيضا وبابه دخل

قلت المرزبة

ورعبت الحوض ملأته صحاح

رعبا

الارتقاب

رقبة ايضا ورقبانا بكسر الراء فيهما وراقب الله تعالى اى خافه والترقب
الانتظار وارقبه دارا وارضا اعطاه اياها وقال هى للباقى منا والاسم الرقبى
وهى من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق
وجمعها رقب ورقبات ورقاب والرقبة ايضا المملوك والرقوب الذى لا يولد
ركب ابن السكيت يقول مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على
فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة راكب الحمار حمار
لا فارس والركب اصحاب الابل فى السفر دون الدواب وهم العشرة فما
فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التى يسار عليها الواحدة راحلة
لا واحد لها من لفظها والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار والمراكب واحد
مراكب البر والبحر والركوب والركوبة بفتح الراء فيهما ما يركب وقرأت عائشة
رضى الله عنها فمنها ركوبتهم واركاب الذنوب اتيانها رهب رهب خاف
وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبا ورهبا بالضم ورجل رهبوت
بفتح الهاء اى مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير
من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه راهب معروف ومصدره الرهبة
والرهبانية بفتح الراء فيهما الترهب التعبد روب الرائب اللبن الخاثر
مخض ولم يمخض تقول منه راب يروب روبا وروبة اللبن خميرة تلقى فيه
من الحامض ليروب وقوم روبى اى خثراء الانفس مختلطون من شدة
السير وقيل من السكر بسبب شرب الرائب قال بشر فاما تميم تميم بن
مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقيل رائب كهالك وهلكى

روبى

ريب

صاحبه

ريب الريب الشك والاسم الريبة وهى التهمة والشك ورابنى فلان من
باب باع اى رايت منه ما يريبنى واكرهه وارتبت منه وبه مثله وهذيل
يقول ارابنى واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه شك وريب
المنون حوادث الدهر والريبة ايضا قلق النفس واضطرابها فصل
الزاى زبب زبب عنبه تزبيبا جعله زبيبا الزرنب بالزاى المعجمة
فى اوله نبت طيب الرائحة زرب الزرابى النمارق قلت الوسائد وهى
مذكورة قبل الزرابى فكيف يكون الزرابى النمارق وانما هى الطنافس
المخملة والبسط زغب الزغب بفتحتين الشعيرات الصفر على ريش
الفرخ فصل السين سبب السب الشتم وبابه رد والتساب التشاتم
وهذا سبة عليه بالضم اى عار يسب به ورجل سبة يسبه الناس
وسببة كهمزة يسب الناس والسبب الحبل وكل شىء يتوصل به الى غيره
واسباب السماء نواحيها سحب السحابة الغيم وجمعها سحاب وسحب
بضمتين وسحائب وسحبت ذيلى فانسحب جررته فانجر سرب السارب
الذاهب على وجهه فى الارض ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار اى
ظاهر وبابه دخل والسرب بالكسر النفس يقال فلان امن فى سربه اى فى نفسه
وهو ايضا القطيع من القطا والظباء والوحش والسرب بفتحتين بيت
فى الارض وانسرب الحيوان وتسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتخذ
سبيله فى البحر سربا والسراب الذى تراه نصف النهار كانه ماء سغب
السغب الجوع وبابه طرب فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى والمسغبة

المجاعة سقب السقب بفتحتين القرب وبابه طرب وفي الحديث الجار
احق بسقبه ويروى بالصاد المهملة والمعنى واحد سكب سكب الماء صبه
وبابه نصر وماء مسكوب اى جار على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء
بنفسه انصب وبابه دخل وسكابا ايضا وانسكب مثله وماء اسكوب
بضم الهمزة وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كماء صب وماء غور
سلب سلب الشىء من باب نصر والاستلاب الاختلاس والسلب بفتح اللام
المسلوب وكذا السليب والاسلوب الفن سهب اسهب اكثر الكلام
فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر سيب السائبة الناقة
التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقيل هي ام البحيرة كانت الناقة
اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها
او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة
فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة وجمعها سيب مثل نائحة ونوح
ونائمة ونوم والسائبة ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سائبة عتق
ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله حيث شاء وقد ورد النهي عنه وساب الماء
جرى والسيوب جمع سيب وهو العطاء فصل الشين شب الشاب جمع
شاب وكذا الشبان والشباب ايضا الحداثة تقول شب الغلام يشب بالكسر
شبابا وشبيبة وامراة شابة وشبة بمعنى والشباب بالكسر نشاط الفرس
ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب بالكسر شبيبا ويشب بالضم
اى قمص ولعب وشب النار والحرب اوقدها والشبوب ايضا بضم الشين والشبوب

بالفتح

بالنزع كالقابض

السيوب الركاز

18

بالفتح ما توقد به النار شخب الشخب جريان اللبن في الاناء وقت الحلب وبابه
قطع ونصر وقولهم عروقه تشخب دما اى تنفجر شرب شرب الماء وغيره بالكسر شربا
بضم الشين وفتحها وكسرها وقرئ شرب الهيم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة
الشرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي
المرة من الشرب ايضا والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب
وصحب والمشربة بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشربة المشرعة وفي الحديث ملعون من
احاط على مشربة والمشرب يكون مصدرا وموضعا واشرب في قلبه حبه اى
خالطه وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اى حب العجل ورجل اكلة شربة
بوزن همزة اى كثير الاكل والشرب شعب الشعب بوزن الكعب ما تشعب
من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب والشعب ايضا القبيلة العظيمة وقيل اكبرها
الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشعب
الشيء فرقه وشعبه ايضا جمعه من باب قطع وهو من الاضداد وفي الحديث
ما هذه الفتيا التي شعبت الناس اى فرقتهم والشعبة واحدة الشعب وهي
الاغصان وجمع شعبان شعبانات والشعب بكسر الشين الطريق في الجبل شغب
الشغب بالتسكين تهييج الشر ولا يقال الشغب بالتحريك شنب الشنب حدة في
الاسنان وقيل برد وعذوبة وامراة شنباء بينة الشنب شوب الشوب
الخلط وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس شهب الشهبة
في الالوان البياض الغالب على السواد والشهاب شعلة النار ساطعة وجمعه
شهب بضمتين وشهبان كحساب وحسبان الاشهب الابيض باب الفرس

على حذف المضاف

شيب الشيبُ والمشيبُ واحدٌ وبابه باع ومشيبا ايضا فهو شائب وقال الاصمعي
الشيبُ بياضُ الشعرِ والمَشيبُ دخولُ الرجلِ في حدِّ الشيبِ من الرجالِ والاشيبُ
المبيضُّ الرأسِ وجمعه شيبٌ فصل الصاد صأب الصُّؤَابةُ بالهمز بيضةُ القملِ
وجمعها صُؤابٌ وصِئبانٌ وقد صَئِبَ رأسُه من باب طرب وأصأبَ
اي كثر صِئبانُه صبب صبَّ الماءَ فانصبَّ وبابه ردَّ والصَّبابةُ بالفتح رِقَّةُ
الشوقِ وحرارتُه والصُّبابةُ بالضم بقيّةُ الماءِ في الإناءِ صحب صَحِبَه من باب
سلم وصُحبةً بالضم ايضا وجمعُ الصاحبِ صَحْبٌ كراكبٍ ورَكْبٍ وصُحبةٌ كفارهٍ وفُرهةٍ
وصِحابٌ كجائعٍ وجياعٍ وصُحبانٌ كشابٍّ وشُبّانٍ والأصحابُ جمعُ صَحْبٍ
كفَرْخٍ وأفراخٍ والصَّحابةُ بالفتح الاصحابُ وهي في الاصلِ المصدرُ قلت لم يُجمع
فاعلٌ على فَعالةٍ الا هذا الحرف فقط وجمعُ الاصحابِ أصاحيبُ وقولهم في النداء
يا صاحِ اي يا صاحبي ولا يجوز ترخيمُ المضاف الا في هذا وحده لانه سُمِعَ من العرب
مرخَّما واصحبه الشيءَ جعله صاحبا واستصحبه الكتابَ وغيرَه وكلُّ شيء
لازمَ شيئًا فقد استصحبه صعب صَعُبَ الامرُ من باب سَهُلَ صار صَعبًا واستصعب عليه
ايضا صلب الصُّلبُ والصَّليبُ الشديدُ وبابه ظرف والصلب معروف وبابه
ضرب وصلّبه ايضا شُدّد للكثرة قال الله تعالى ولأصلّبنّكم في جذوع النخل
وجمعُ الصليبِ صُلُبٌ بضمتين وصُلبانٌ صوب الصَّوبُ نزولُ المطرِ وبابه
قال والصَّيّبُ السحابُ ذو الصوبِ وصابه المطرُ اي مُطِرَ وصابَ السهمُ
من باب باع لغة في أصابَ وفي المثلِ مع الخواطئ سهمٌ صائبٌ والصوبُ
لغةٌ في الصوابِ والمُصابُ مفعولٌ من أصابه مصيبةٌ والمصابُ ايضا

الإصابةُ

والجمع الصُّوَّاب

وصَحابة بالكسر

لازم شيئا نسخة

الإصابةُ ورجلٌ مُصابٌ أي به طرفٌ جنونٍ وصوّبه قال له أصبتَ واستصوب
فعلَه واستصابَ فعلَه بمعنى والمصيبةُ واحدةُ المصائبِ واجمعت العربُ
على همزِ المصائبِ اصلها الواو ويجمع ايضا على مصاوبَ وهو الاصل والمصوبة
بوزن المثوبة لغة في المصيبة والقصّابُ بتخفيف الباء عُصارةُ شجرٍ مُرٍّ
فصل الضاد ضبب الضَّبابُ جمعُ ضبابةٍ وهي سحابةٌ تغشى الارضَ كالدخان
تقول منه أضبَّ يومُنا بتشديد الباء ضرب ضَرَبَه يضربه ضربًا وضرب
في الارضِ يضرب ضربًا ومضربًا بفتح الراء اي سار لابتغاء الرزق
يقال إن في ألفِ درهمٍ لمضربًا وضرب الله مثلا اي وصف وبيّن وضرب
الجرحُ ضربانًا بفتح الراء واضرب عنه اعرض وتضاربا واضطربا بمعنى
والموجُ يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب
أمرُه اختلّ وضاربه في المال من المضاربة وهي القِراض والضَّربُ الصِّنفُ من الاشياء
ودرهمٌ ضربٌ وُصف بالمصدر اي مضروب فصل الطاء طبب الطبيبُ
العالمُ بالطبِّ وجمعُ القلّةِ أطبّةٌ والكثرةِ أطبّاءُ تقول منه طَبِبْتَ يا رجل
بالكسر طبًّا اي صرت طبيبًا والمتطبّبُ الذي يتعاطى علمَ الطبِّ والطُّبُّ
بالضم والفتح لغتان في الطِّبِّ وكلُّ حاذقٍ عند العربِ طبيبٌ طحلب الطُّحلُب
بضم الطاء وبضم اللام وفتحها الاخضرُ الذي يعلو الماءَ وقد طحلبَ الماءُ
بوزن دحرج وعينٌ مطحلِبة بكسر اللام طرب الطربُ خفّةٌ تصيب
الانسانَ لشدّةِ حزنٍ او سرورٍ وقد طرِبَ بالكسر طربًا وأطربه غيرُه
وطرّبه بمعنى طلب طَلَبَ يطلُبُ بالضم طلبًا بفتحتين والطَّلَبةُ

عين مطحلبة نسخة

الطلب

بتشديد الطاء والطلب ايضا جمع طالب والتطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام الشيء المطلوب واطلبه بوزن ابطله اسعفه بما طلب واطلبه ايضا اوجره الى الطلب **طنب** الطنب بضمتين حبل الخباء **طيب** الطيب ضد الخبث وطاب يطيب طيبة بكسر وتطيابا بفتح التاء والاستطابة الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه بمعنى وهو مقلوب منه ويقال ما به من الطيب شيء ولا يقال من الطيبة وتقول اطايب الاطعمة ولا يقال مطايبها امازجه وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا لضمة ما قبلها ويقال طوبى لك وطوباك ايضا وطوبى اسم شجرة في الجنة والطيبات لله اى من الصلوة والدعاء والثناء والمراد منها الكمالات الطيبات المشتملة على التنزيه والتقديس وطيبة اسم المدينة

فصل العين **عبب** العب شرب الماء من غير مص كشرب الحمام والدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب العباب بضم العين معظم الكل **عتب** عتب عليه وجد وبابه ضرب ونصر معتبا ايضا بفتح التاء والتعتب كالعتب والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبة واعتبه سره بعد ما ساءه والاسم منه العتبى واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبه فاعتبه اى استرضاه فارضاه والعتب الدرج وكل مرقاة عتبة ويجمع على عتبات ايضا والعتبة اسكفة الباب قلت قال الازهرى في عتب قال ابن السهيل العتبة في الباب هي العليا والاسكفة هي السفلى وقال في سكف قال الليث الاسكفة عتبة الباب التي يوطاء عليها **عجب** العجيب والعجاب بالضم الامر

الذى

احوجه

وطايبه

عليه

منها

الذى يتعجب منه وكذا العجاب بتشديد الجيم وهو اكثر وكذا الاعجوبة والتعاجيب العجايب ولا يجمع عجيب ولا عجب وقيل جمع عجيب عجايب مثل افيل وافايل وتبيع وتبايع وقولهم تعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجب منه من باب طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجب غيره تعجيبا واعجب بنفسه وبرايه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب **عذب** العذب الماء الطيب وبابه سهل **عرب** العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار والاعراب سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي وليس الاعراب جمعا لعرب بل اسم جنس والعرب الخلص منهم اكد من لفظه كليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة بكسر الراء وتشديدها والعرب والعرب واحد كالعجم والعجم والابل العراب خلاف البخاتي والخيل العراب خلاف البراذين واعرب بحجته افصح بها فلم يبق احدا وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح وعرب عليه فعله تعريبا قبح وفي الحديث عربوا عليه اى ردوا عليه بالانكار والعروب من النساء بوزن العروس المتحببة الى زوجها والجمع عرب بضمتين العرب كل من هو من ولد اسمعيل عم سواء كان ساكنا في البادية او القرى ارض العرب اسم ناحية من الارض ليس فيها نبت ولا انجار **عزب** العزاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي الرجل عزب والمرأة عزبة والاسم العزبة كالعزلة والعزوبة ايضا وعزب بعد وغاب وبابه دخل وجلس وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب بالتشديد

العاربة صح

اي بعد عهدي بما ابتداءه منه **عسب** العسب بوزن العزب كراء ضراب الفحل وعسب الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن المنعوت ملك النحل **عشب** العشب الكلاء الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال بلد عاشب وما ضيه اعشب لا غير اى انبت العشب وارض معشبة وعشبة ومكان عشب واعشوشبت الارض اى كثر عشبها **عصب** عصب رأسه بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثي منه ضرب وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اى احاطوا فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصابة بالكسر الجماعة من الناس والخيل والطير ويوم عصيب وعصوصب اى شديد تقول اعصوصب اليوم **عضب** ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو ايضا لقب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تكن مشقوقة الاذن **عطب** العطب الهلاك وبابه طرب والمعاطب المهالك واحدها معطب كمذهب **عقب** عاقبة كل شيء اخره والعاقب من يخلف السيد وفي الحديث العاقب يعني اخر الانبياء عليهم السلام والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وكذا عقبه بسكون القاف وهي مؤنثة ايضا عن الاخفش والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير عقبا وتقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئت بعد ما مضى كله وجئت في عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه

بقية

اثا السيد صح

بقية والعقبة بوزن الغلبة النوبة وعاقبته في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة واعقبته مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحدة عقبات الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اى فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة وتقول ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها اى ولم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة وهو في الصلوة واعقبه في طاعته جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اى ولدا واكله اكلة اعقبته سقما اى اورثته قلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اى اورثهم بخلهم نفاقا واعقبهم الله اي جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه واعتقب البايع السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلف عنده قلت قال الازهري في آخر عقب الثمن قال ابن السكيت فلان يسقي عقب آل فلان اى بعدهم ولم اجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان اي بعده الا هذا واما قولهم جاء عقيبه بمعنى بعده فليس في الكتابين جوازه ولم ادر فيهما عقيبا ظرفا بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير قلت يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب لحكمه اى لا احد يتعقب حكمه بنقض ولا تغيير **عقرب** العقرب مؤنثة

العقاب طائر والجمع اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان والعقاب العلم الضخم والعقاب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في جبل شبه مرقاة جوهري

والانثى عقربة وعقرباء مفتوح ممدود غير مصروف والذكر عقربان بضم الراء وللمكان معقرب بكسر الراء اى ذو عقارب وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقرة كمشجرة وصدغ معقرب بفتح الراء اى معطوف **عنكب** العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب العكوب بفتح العين الغبار العنباء بكسر العين وفتح النون وهو لغة فى العنب **عندب** العندليب بوزن الزنجبيل طاير يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبلبل يعندل اي يصوت قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب اللام فى عندل وقد ذكره فيه وذكره هنا ضايع **عيب** العيب العيبة ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع وبابه باع وعيبة وعابا ايضا صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه معابة ومعاب بفتح الميم اى عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب والمعايب العيوب وعيبه تعييبا اى نسبه الى العيب وعيبه ايضا جعله ذا عيب وتعيبه مثله **فصل الغين** **غبب** الغب بالكسر في ورد الابل وفي الحمى ليوم والغب فى الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وغب كل شيء عاقبته واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا تقول عد يوما ودع يوما وعد اليوم الثالث **غرب** الغربة الاغتراب تقول تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي

الحديث

[margin: ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما]

[margin: ...]

22

في الحديث اغتربوا لا تضووا وتفسيره مذكور فى ضوى والتغريب النفي عن البلد واغرب جاء بشيء غريب واغرب ايضا اى صار غريبا واسود غربيب بوزن قنديل اى شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود كان السود بدلا من غرابيب لان تواكيد الالوان لا تتقدم والغرب والمغرب واحد وغرب بعد يقال اغرب عني اى تباعد وغربت الشمس غروبا والغرب بوزن الضرب الدلو العظيم وغرب كل شيء ايضا حده والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اى اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رات الخطام لم يهنيها شيء **غصب** الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب يقال غصبه منه وغصبه عليه والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب **غضب** غضب عليه من باب طرب ومغضبة ايضا كمتربة رجل غضبان وامراة غضبى ولغة في بنى اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى بضم الغين كسكارى ورجل غضبة بضم الغين والضاد وتشديد الباء يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبا اى مراغما لقومه **غلب** غلبه من باب ضرب غلبا وغلبة بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلب بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة

[margin: المعظمة]

[margin: الخطام]

اليرم تغلبي استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين ففارق النسبة الى نمر قلت يعني ان في نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط قال وحديقة غلباء بوزن حمراء اي ملتفة وحدايق غلب **غهب** الغهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد الغياهب جمع الغيهب وهو ظلمة تشديد **غيب** الغيب ما غاب عنك ويقال غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيبوبة وغيوبا وغيابا وجمع الغايب غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعره واغتابه اغتيابا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غاب وهي موضع سكن فيه الوحوش والطيور وتغيب على فلان وجاء في الشعر تغيبني المغيبة بضم الميم هي التي غاب عنها زوجها **فصل القاف** القبقب بوزن الثعلب البطن **قرب** قرب بالضم قربا اي دنا وانما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي وقربه بالكسر قربانا دنا منه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى تقول منه

وقد غهب بالكسر

ومغيبا

اذا كان يذكر

قربت

قربت قربانا وتقرب الى الله تعالى بشيء طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والرديء وكذا اذا كان رخيصا ولا يقال مقارب بفتح الراء والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بضم الراء وهو قريبي وهم اقربائي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي **قسب** القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة **قشب** قشبه اذاه واهلكه **قصب** القصب معروف والقصباء كالحمراء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب **قضب** القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب والقضبة الرطبة وهو الاسفست بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعه قضبان بضم القاف وكسرها ايضا نقلهما الازهري **قطب** قطب الرحى بضم القاف وكسرها وفتحها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا انما شبه بقطب الرحى وهو الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى فكذا يدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب قلت

اذا

وكلام الازهري يدل على جريان اللغات الثلث فيه ايضا ولم اجد نصا. قطب
القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب
وجاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه
جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب وجهه تقطيبا عبس وقطبت
اي مزجت الشراب بالماء. قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله
تعالى لمن كان له قلب اي عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب
القوم صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها لبها والقلب
والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا قال الازهري ما كان ملدا واحدا يعني
ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حول قلب بوزن
سكر فيهما اي محتال بصير بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقليب
البئر قبل ان يطوى يعني قبل ان يبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد
هي البئر العادية القديمة. قوب القوباء بفتح الواو والمد داء معروف
وهي مؤنثة لا ينصرف وجمعها قوب بوزن علب وقد سكن واوها استثقالا
للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوس اي
قدر قوس والقاب بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله تعالى
فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه. فصل الكاف. كاب الكآبة بالمد
سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن
رهبة وامرأة كئيبة وكأباء بالمد واكتاب مثله. كبب كبه لوجهه من
باب رد اي صرعه فاكب هو على وجهه واكب الرجل وهو بناء غريب فان العادة

ان يكون

وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري

ان يكون للفعل اللازم يتعدى بزيادة الهمزة وهنا على العكس وكبكبه كبه
ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على كذا يفعله وانكب بمعنى والكباب الطباهج
قال الازهري والفعل التكبيب. كتب كتب من باب نصر وكتابا وكتابة والكتاب
ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب عند العرب العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم
الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد الكتبة والكتاب ايضا المكتب و
واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش واكتتب ومنه قوله تعالى
اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج
الذي يعلم الكتابة واستكتبه الشيء سأله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب
بمعنى والمكاتب العبد الذي يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق.
كثب الكثيب من الرمل المجتمع. كذب كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا بوزن
علم وكتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الذال ومكذبان بفتح
الذال ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف و الذالين
مخففين وقد شدد ذاله الاولى فيقال كذّبذب والكذب جمع كاذب
كراكع وركع والتكاذب ضد التصادق والكذب بضمتين جمع كذوب
كصبور وصبر وقرأ بعضهم لما تصف ألسنتكم الكذب جعله نعتا للالسنة
والاكذوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا وكذبه قال له كذبت وقال الكسائي
اكذبه اخبر انه جاء بالكذب ورواه وكذبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب
هما بمعنى واحد وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب
او بمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى كذابا احد مصادر فعل بالتشديد ويجيء ايضا

على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعل كقوله تعالى ومزقناهم
كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هي اسم وضع موضع المصدر كالعاقبة
والعاقبة والباقية قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وكذب قد يكون
بمعنى وجب وفي الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم وجاء عن عمر رضي الله عنه
كذب عليكم الحج اى وجب وتمام بيانه في الاصل **كرب** الكربة بالضم الغم الذي
يأخذ بالنفس وكذا الكرب تقول كربه الغم اشتد عليه من باب نصر كرب
ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا اى كاد ان يفعل وكرب الارض ايضا اى قلبها للحرث
ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء غير مصروف ومعدي كرب
بفتح الباء مضاف اليه غير مصروف لان كرب عند صاحب هذه اللغة مؤنث
معرفة ومعدي كرب مضاف اليه مصروف وياء معدي كرب ساكنة بكل حال
الملائكة الكروبية الملائكة المقربون **كسب** الكسب طلب الرزق والجمع
بابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسبة بكسر السين والكسبة
بكسر الكاف كله بمعنى وكسبت اهلي خيرا وكسبت مالا فكسبه وهذا مما جاء
على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب وتكلف الكسب **كعب** الكعب
العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر
القدم وكعبت الجارية من باب دخل بداء ثديها للنهوض فهي كعاب بالفتح و
كاعب والجمع كواعب والكعبة البيت الحرام سمي بذلك لتربيعه كعب الرجل
اذا مشى مشيا متعادا بالكاعب والكعاب **كوكب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما يقال
بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها **كلب** الكلب نبّاح وصوته

يقال امراة

يقال امراة كلبة وجمعه اكلب وكلاب وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز
والاكالب جمع اكلب والكلاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلب بتشديد اللام
وكسرها معلم كلاب الصيد ورجل كالب ذو كلاب كتامر ولابن والكالبة والكلاب
المشاورة وهم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه **كوب** الكوب بالضم كوز لا عروة
له وجمعه اكواب **فصل اللام لبب** الب بالمكان الباب اقام به ولزمه ولب لغة
فيه قال الفراء ومنه قولهم لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك
حمدا لله وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التاكيد اى البابا بك بعد الباب
واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري بوزن ترد اي
تحاذيها اى انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب
للمصدر واللب العقل وجمعه الباب والب كاشد وربما اظهر والتضعيف لضرورة
الشعر فقالوا البب كادحل واللبيب العاقل وجمعه الباء بوزن اطباء وقد
لببت يا رجل بالكسر لبابة بالفتح اي صرت ذا لب وحكى يونس لببت بالضم وهو نادر
لا نظير له في المضاعف وخالص كل شيء لبه ولب الحب اللباب الخالص واللبة
بوزن الحبة المنحر **لزب** طين لازب اى لازق وبابه دخل واللازب ايضا الثابت
تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم **لعب** لعب من باب طرب ولعبا
ايضا بوزن علم وتلعب اى لعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة بالكسر كثير اللعب
والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب
الصبي من باب سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت
وقيل هو السراب **لغب** اللغوب بفتحتين التعب والاعياء وبابه دخل

ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة فيه لقب اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به

لوب قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة والحرة الارض الملبسة حجارة سوداء ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي ولابتا المدينة بتخفيف الباء حرتان تكتنفانها وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام حرم ما بين لابتي المدينة

لهب لهب النار لسانها وكني ابو لهب بذلك لجماله والتهبت النار وتلهبت اتقدت واللهب غيرها واللهبان بفتحتين ايقاد النار وكذا اللهيب واللهاب بالضم

اى حمرة وجهه

فصل النون

نبب نب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع انبوب وانابيب نجب رجل نجيب اي كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه نجب بضمتين ونجائب قلت قال الازهري هي عتاقها التي يسابق عليها نحب النحب المدة والوقت ومنه قضى فلان نحبه اي مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله نخب الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة مثل النخبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اى في خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة وندبه لامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب ورجل ندب بوزن ضرب اى خفيف في الحاجة نسب النسب واحد الانساب والنسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة اى عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه ونسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة اى عالم بالانساب وبينهما مناسبة اى مشاكلة

ونسبت

26

نشب

ونسبت الرجل اذا ذكرت نسبه وبابه نصر ونسبة ايضا بالكسر نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا علق فيه والناشب صاحب النشاب بضم النون والتشديد وهي جمع نشابة وهي السهم نصب نصب الشيء اقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب وبابه طرب وناصب اى ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب وعبد من دون الله وكذا النصب بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع انصاب والنصب ايضا الشر والبلاء ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير منصرف ويعرب اعرابه وينسب اليه نصيبيني ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبي وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية والياسمين بكسر السين والنصب بفتح النون والصاد التعب والداء

نصيبي

نضب نضب الماء غار في الارض وبابه دخل واصل التنضوب البعيد نعب نعب الغراب صاح وبابه قطع وضرب نعيبا ايضا وتنعابا بفتح التاء ونعبانا بفتح العين وربما قالوا نعب الديك استعارة نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب بوزن رطب النقب بفتح النون وضمها الطريق في الجبل نقب نقب الجدار من باب نصر واسم تلك النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المتربة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع نقباء وقد نقب

على قومه ينقب نقابة مثل يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا
ففعل فهو من باب طرب قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية
والولاية والنقيبة النفس يقال هو ميمون النقيبة اى مبارك النفس وقيل ميمون
الامر ينجح فيما يحاول ويظفر وقيل ميمون المشورة ونقبوا في البلاد ساروا
فيها طلبا للمهرب النقب بضم النون وسكون القاف جمع نقبة وهي اول ما يبدو من
الجرب قطعا متفرقة **نكب** نكب عن الطريق اي عدل وبابه نصر ونكبه تنكيبا
عدل عنه واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب
الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع عظم العضد والكتف
نوب ناب عنه ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله اقبل وتاب والنوبة
والنيابة بمعنى تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون في الماء وغيره والنائبة

(في الهامش: والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اى اصابه جوهري)

المصيبة واحدة نوائب الدهر والحمى النائبة هي التي تأتي كل يوم **نهب** النهب
بوزن الضرب الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان ياخذها من
شاء تقول انهب ماله فانتهبوه وناهبوه ونهبوه كله بمعنى الانتهاب وهو
الاخذ على وجه العلانية قهرا من ظاهر البلدة والقرية **نيب** نابه ينيبه
اصاب نابه ونيبه تنييبا اثر فيه بنابه **فصل الواو واب** وثب ظفر
وبابه وعد ووثوبا ايضا ووثبا ووثبانا بفتح الثاء وثب بالكسر في لغة حمير
بمعنى اقعد **وجب** وجب الشيء يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب البيع
جبة بالكسر واوجبت البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب
الرجل بوزن اخرج اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجبة بوزن

الضربة

الضربة السقطة مع الهدة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا
سقط ومات ويقال للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن
معلم الذي ياكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة بسكون الجيم وقد
وجب نفسه توجيبا اذا عوّدها ذلك قلت قال الازهري وجب البيع وجوبا
وجبة ووجبت الشمس وجوبا وقال ثعلب وجب البيع وجوبا وجبة وكذلك
الحق ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط وغيره جبة
اذا سقط **ورب** ورب العرق يورب وربا اذا فسد فهو ورب **وزب** الميزاب
المثعب فارسي وقد عرب بالهمز وجمعه اذا لم يهمز ميازيب **وشب** الاوشاب

(في الهامش: واذا اهمز مآزيب)

من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب بفتح الصاد
المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه
الله تعالى فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى
وله الدين واصبا وقوله ولهم عذاب واصب **وظب** وظب عليه يظب بالكسر
وظوبا دام والمواظبة المثابرة على الشيء **وعب** استيعاب الشيء استيصاله
وقب وقب دخل وبابه وعد ومنه وقب الظلام اى دخل على الناس قال الله تعالى
ومن شر غاسق اذا وقب **وكب** الموكب بوزن الموضع بابه من البر وهو ايضا
القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان **وهب** وهب له شيئا

(في الهامش: وهبا)

وهبا وهبة بوزن وضع يضع وضعا ووهبا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء
والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب
سؤال الهبة وهب زيدا منطلقا بوزن دع بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض

الهبة

ولا مستقبل ورجل وهابة ووهاب كثير الهيبة والهاء للمبالغة ويب ويب كلمة
مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويب لزيد فصل الهاء هبب هبت
الريح تهب بالضم هبوبا وهبيبا ايضا هدب هدب العين ما نبت من الشعر
على اشفارها بالعلل هيذب هيذبا بالقصر وهيذبات بفتح الذال في الكل نقل
وقال ابو زيد الهيذباء بكسر الذال يمد ويقصر هذب التهذيب كالتنقية ورجل
مهذب اي مطهر الاخلاق هرب الهرب الفرار وقد هرب يهرب هربا بوزن
طلب يطلب طلبا واهرب جد في الفرار مذعورا هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال
والمخافة وهابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء وتهيبته خفته وتهيبني
خوفني ورجل مهوب ومهيب يهابه الناس ومكان مهوب ومهاب ايضا و
الهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه
يهاب المعاصي باب التاء فصل الالف الت ألته حقه نقصه وبابه ضرب امت الامت
المكان المرتفع وقال ابو عمرو هو التلال الصغار قوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا
اي انخفاضا وارتفاعا انت رجل مأنوت محسود وانته حسده انت يأنت اذا
حسد فصل الباء بتت البت القطع تقول بته يبته بضم التاء وكسرها وهو شاذ
لان المضاعف اذا كان مضارعه مكسورا لا يكون متعديا الا هذا وعله في الشراب
يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده وحبه يحبه وهذه الكلمة
وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدي هذه الافعال الى المفعول اشتراك الضم
والكسر فيهن ورمه يرمه ويرمه ذكره في رمم فزاد المستثنى على ما حصره فيه قال و بتته
تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر

لا رجعة

كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويلا

واصله الهرب من السيد [illegible]

لا رجعة ونصبه على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتلة وبتة
اي انقطعت عن صاحبها وباتته هكذا هو النسخ بنون بعدها تاء ولا اعرف له
وجها ويحتمل ان يكون من تصحيف الناسخ وكان اصله باتها بتائين مفاعله
من البت قال وكذا طلقها فلان بتة وروي عن قوله عليه الصلاة والسلام لا صيام لمن لم يبيت الصيام
من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث
لا يؤخذ منكم عشر البتات بحت البحت الصرف وخبز بحت ليس معه غيره بخت البخت
الجد والمبخوت المجدود والبختي من الابل جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء
في الجمع والانثى بختية بغت لقيته بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجئة بكت
التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه بهت بهته اخذه وبابه
قطع ومنه قوله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع
وبهتا ايضا بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات بالتشديد والاخر مبهوت وبهت بوزن
علم اي دهش وتحير وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت
الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت بيت بيت الجمع بيوت و ابيات
وابابيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت بضم اوله وكسره والعامة
تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر
مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت والبيوت الغاب
يقال خبز بائت وبات الرجل يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا
وبيت العدو اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبره ومنه قوله تعالى اذ
يبيتون ما لا يرضى من القول بيت المعمور فسره النبي عم في حديث آخر وانه بيت يدخله

وتصغيره

ما له بيت ليلة [illegible] اي قوت ليلة صحاح

كل يوم سبعون الف ملك اذا خرجوا منه لم يعودوا اليه **فصل التاء** **توت** التوت الفرصاد ولا يقال التوث **فصل الثاء** **ثبت** ثبت الشيء من باب دخل وثباتا ايضا واثبته غيره وثبته ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت ثابت القلب ورجل له ثبت عند الحملة بفتح الباء اى ثبات ويقال لا احكم بكذا الا بثبت بفتح الباء ايضا اى بحجة **فصل الجيم** **جبت** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفى الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت **فصل الحاء** **حتت** الحت حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وبابه رد قلت قال الازهري الحت الفرك والحك والقشر قال الجوهري وحتى فعلى وهى لحرف تكون جارة كالى في انتهاء الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام اصله حتى ما حذفت الف ما الاستفهامية تخفيفا وكذا الكلام فى قوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ونحو ذلك **حوت** الحوت السمكة والجمع حيتان وكذا قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى نسيا حوتهما والمنقول في الحديث الصحيح انها سمكة فى مكتل وما ظنك بزواد اثنين خصوصا موسى عم وصاحبه وادل من هذا قوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر تسمى الحوت فيها كما يظنه العامة قال ابن فارس الحوت العظيم من السمك **فصل الخاء** **خبت** الاخبات الخشوع يقال اخبت لله **خفت** خفت الصوت سكن وبابه جلس والمخافتة والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق **فصل الذال** **ذيت** ابو عبيد كان من الامر ذيت وذيت اى كيت وكيت معناه **فصل**

الراء رتت

الراء **رتت** الرتة بالضم العجمة فى الكلام ورجل ارت بين الرتة وفي لسانه رتة وقد رتت الله **رفت** الرفات الحطام يقال رفت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت **زفت** الزفت كالقير وقال الازهري الزفت القير وجرة مزفتة اى مطلية بالزفت **زيت** زات الطعام جعل الزيت فيه فهو طعام مزيت ومزيوت وزات القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما باع وزيتهم تزييتا زودهم الزيت وهم يزتيتون بوزن يستعينون اى يستوهبون الزيت **فصل السين** **سبت** السبت الراحة والدهر وحلق الراس وضرب العنق ومنه سمى يوم السبت لانقطاع الايام عنده وجمعه اسبت وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون وباب الاربعة ضرب ودخل واسبت اليهودي دخل في السبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشي عليه **ستت** تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجر اى ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت ونسوة بالرفع كان عندك ستة رجال وكان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان كما زاد على الستة فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان كالخمسة والاربعة والثلثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر قلت قال الازهري وهذا قول جميع النحويين **سحت** السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع واسحته ايضا استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب بضم الياء **سخت** السخت الشديد وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين كما قال للمسح پلاس وللصحراء دشت **سكت** سكت بابه دخل ونصر وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكتة بالضم كل شيء

ابو عمرو سبأته يسبأته سبأ اذا خنقه حتى يموت مثله سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت

سبت صح

من سبر الابل قال ابو عمرو وهو

وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه صح

عندي ستة رجال صح

اسكتّ به صبيا او غيره وبالفتح داء والسِّكّيت بالكسر والتشديد والسكوت الدائم السكوت
والسُّكَيت بوزن الكميت آخر خيل الحلبة وقد يشدد كافه والاسكتان ناحيتا الفرج
واسكت الحديدة التي يحرث بها الارض **سلت** السُّلْت بوزن القفل ضرب من الشعير
ليس له قشر كانه الحنطة ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى **سمت** السمت
الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التشميت ذكر الله تعالى على شيء
وتسميت العاطس ان يقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا وقال ثعلب الاختيار
بالسين قال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر **فصل الشين شتت** امر
شتيت اى متفرق تقول شتّ الامر يشتّ بالكسر شتًّا وشتاتا بفتح الشين منهما
اى تفرق واستشتّ مثله وشتّته تشتيتا فرّقه وقوم شتّى واشياء شتّى وجاؤا
اشتاتا اى متفرقين واحدهم شتّ بالفتح وشتان ما هما وشتان ما زيد
وعمرو اى ما بعد بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر
شتان ما بين اليزيدين في الندى ليس بحجة لانه مولّد وانما الحجة قول الاعشى
شتان ما يومى على كورها ويوم حيان اخى جابر **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه
سلم وتشميت العاطس الدعاء له بالخير والبركة او البعد عن الشماتة وكل
داع بالخير فهو مشمّت ومسمّت **فصل الصاد صمت** صمت سكت وبابه نصر ودخل
وصماتا ايضا بالضم واصمت مثله والتصميت التسكوت والتسكيت ايضا ورجل
صِمّيت كسكّيت وزنا ومعنى ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت
الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اى ليس له شيء قلت هذا التفسير اخص
مما فسّر به في نطق **صوت** الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوّت

ايضا

30

ايضا تصويتا ورجل صيّت بتشديد الياء وكسرها وصات ايضا شديد الصوت والصِّيت بالكسر
الذكر الجميل الذى ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته
في الناس بمعنى صيته **فصل الطاء طست** الطست الطس في لغة طيّ **فصل العين عنت**
العنت بفتحتين الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتّم واما قوله تعالى
ذلك لمن خشى العنت فانه بمعنى الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاقّ
وبابه ايضا طرب والمتعنّت طالب الزلّة وهو ايضا من ينكر ما ينفعه شرعا والمتعنّت
ايضا العاقّ المارد من الجن **فصل الغين غلت** غلت مثل غلط وزنا ومعنى وبابه
طرب وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول **فصل الفاء فات** افتات برأيه
انفرد به واستبدّ وهذا حرف مهموز لانه افتعال من الفوت بفتح الفاء الرجوع
فتت فتّه كسره وبابه ردّ والتفتّت التكسّر والانفتات الانكسار وفتات الشيء
ما تكسّر منه والفتوت والفتيت من الخبز **فرت** الفرات الماء العذب ويقال ماء فرات
ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل قال الازهري نهر
صغير ببلخ من دجلة **فلت** افلتنا الشيء وتفلّت وانفلت بمعنى وافلته
غيره **فوت** فاته الشيء من باب قال وفواتا ايضا بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات
السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر يقال افتات عليه بامر كذا اى فاته به
وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شيء دون امره وتفاوت الشيئان تباعد
ما بينهما تفاوتا بضم الواو على القياس ونقل فيه فتح الواو وكسرها على غير القياس **فصل
القاف قتت** القتّ نمّ الحديث وبابه ردّ وفي الحديث لا يدخل الجنة قتّات والقتّ
الفصفصة الواحدة قتّة كتمر وتمرة القتات النمّام **قلت** القلت بفتحتين الهلاك

الصيت

القبيح

الفت خرد در شرح زوزني

دجيل

وبابه طرب وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله قلت وكذا روى
الازهري ايضا ولا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه حديثا كما يرويه بعض
الفقهاء في كتبهم والمقلتة المهلكة **قنت** القنوت اصله الطاعة ومنه قوله تعالى
والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة
طول القنوت ومنه قنوت الوتر وباب الكل دخل والقنوت ايضا الوقوف **قوت**
قات اهله من باب قال وكتب والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان
من الطعام وقته فاقتات كرزقته فارتزق واستقاته سأله القوت وهو
يتقوت بكذا واقات على الشيء اقتدر عليه وقال الفراء المقيت المقتدر الذي
يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ
للشيء والشاهد له **فصل الكاف كبت** الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو
اى صرفه واذله وبابه ضرب **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان
بوزن غلمان **كفت** كفته ضمه اليه وبابه قام وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل
فان للشيطان خطفة والكفات الموضع الذي يكفت به شيء اى يضم ومنه قوله تعالى
الم نجعل الارض كفاتا **كمت** الكميت ما لونه بين الحمرة والسواد **كيت** كان من الامر
كيت وكيت بفتح التاء وكيت بكسرها **فصل اللام لتت** لت السويق من باب رد
اخلطه **لغت** اللغة لسان قوم واللغات المشهورة بالفصاحة سبع لغة
قريش وهذيل وهوازن واليمن وطي وثقيف وبني تميم **لفت** اللفت اللي
وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه
واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الكلاء بلسانها و لفت وجهه
للخلا نخ

وفي القاموس كبته يكبته صرعه واخزاه وصرفه وكسره ورد العدو بغيظه واذله

عنه صرفه

عنه صرفه ولفته عن رأيه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه
ليت ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب
يستعملها استعمال وجدت ويجريها مجرى الفعل المتعدي الى مفعولين فتقول ليت
زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت ايام الصبي رواجعا على هذه اللغة
واما على اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اى يا ليتها لنا رواجع ويقال يا ليتي
ويا ليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني والاته من عمله شيئا نقصه
مثل ألته قلت لاته يليته بمعنى ألته اشهر من الاية وهي من القرات السبع
ولم يذكرها وذكر الازهري اللغات الثلث في التهذيب وقوله تعالى ولات حين مناص
قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا
مع حين وقد جاء بحذف حين في الشعر وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع الحين
واضمر الخبر قال ابو عبيد هي لا والتاء مزيدة في حين **فصل الميم متت** المت التوسل
بقرابة وبابه رد والمواتّ الوسائل جمع ماتّة بتشديد التاء فيهما بضم الميم
وسكون الهمزة قرية من قرى البلقاء من ارض الشام **مقت** مقته ابغضه
من باب نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج
الرجل امرأة ابيه **موت** مات يموت ويمات ايضا فهو ميت مشددا ومخففا
وقوم موتى واموات وميتون وميتون مشددا ومخففا يستوى فيه المذكر
والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكاة والموات
بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها
ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان ويقال اشتر الموتان

والموتان بالضم موت يقع في الماشية صحاح

وانبت

ولا تشتر الحيوان ويقال اماته الله وموّته ايضا والمتماوت من صفة الناسك
المرائي فصل النون نبت نبت الشيء من باب نصر ونباتا ايضا ونبتت الارض و انبتت
بمعنى وكذا البقل وانبت الله فهو منبوت على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات
نحت نحته براه من باب ضرب وقطع ايضا نقله الازهري والنحاتة البراية
الناسوت البدن نصت الانصات السكوت والاستماع تقول انصته وانصت له
قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدّقوها
فصل الواو وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات الموضع
الذي جعل هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته بالتخفيف
من باب وعد فهو موقوت اذا بيّن له وقتا ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اي مفروضا
في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات وقّته ليوم كذا توقيتا مثل اجّله وقرئ
واذا الرسل وُقّتت ووُقِتت ايضا مخففا واُقّتت لغة والموقت كالمجلس
مفعل من الوقت فصل الهاء هيت هيت لك اي هلم وهات يا رجل بكسر التاء
اي اعطني وللاثنين هاتيا بوزن آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء
وللمرأتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين مثل عاطين باب الثاء فصل الالف اثث
الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم
والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة ارث الارث الميراث واصل الهمزة واو وجمع
الانثى اناث وقيل انث بضمتين كانه جمع اناث والانثيان الخصيتان والاذنان
ايضا فصل الباء بثث بث الخبر من باب ردّ وابثّه بمعنى اي نشره وابثّ سره اي
اظهره له والبث الحال والحزن بحث بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه اي
فتش

فتّش برغث البرغوث بضم الباء معروف بعث بعثه وابتعثه بمعنى ارسله
فانبعث وبعثه من منامه انتبهه وبعث الموتى نشرهم وباب الثلاثة قطع
بغث الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها ثم
قيل هو جمع بغاثة وهو اسم الذكر والانثى مثل نعامة ونعام وقيل فرد وجمعه بغثان
كغزال وغزلان فصل التاء تفث التفث في المناسك نحو قص الاظفار والشارب وحلق
الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن وما اشبه ذلك فصل الثاء ثلث يوم الثلثاء بالمد وجمعه
ثلاثاوات والتثليث الثلث وانكر ابو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن المذهب
غير مصروفين للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلث اموالهم
وثلثهم من باب ضرب اذا كان ثالثهم او كملهم ثلاثة بنفسه قلت في التهذيب
وغيره وكلهم بغير الف قال وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم
جميعا لمكان العين واثلث القوم صاروا ثلاثة واربع صاروا اربعة وهكذا
الى العشرة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم جثث الجثة
شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه قلعه من باب ردّ واجتثه اقلعه واجتثه و
اقتلعه جدث الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجدث واجداث فصل الحاء حثث
حثه على الشيء من باب ردّ واستحثه اي حضّه واحتثه تحثيثا وحثحثه
وولّى حثيثا اي مسرعا حريصا وتحاثّوا اي تحاضّوا حدث الحديث الخبر
قليله وكثيره وجمعه احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث
احدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم كون
شيء لم يكن وبابه دخل واحدثه الله فحدث والحدث بفتحتين والحدثى بوزن
الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث خبرا جديدا اورجل

حدث بفتحتين اى شابّ فان ذكرت السن قلت حديث السن والحادثة و
التحادث والتحدث والتحديث معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما يتحدث
به والحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن حرث الحرث كسب المال وجمعه
وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا قلت تمام الحديث واعمل
لآخرتك كانك تموت غدا كذا نقله الغادانى في الديوان والحرث ايضا الزرع وبابه
نصر وكتب والزارع قد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث
القرآن درسه وبابه نصر قلت قال الازهري حرثت القرآن اذا اطلت دراسته
وتدبّره قال الازهري الحرث تفتيش الكتاب وتدبّره ومنه قول عمر احرثوا هذا
القرآن اى فتشوه حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى بلغ المعصية
والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثه في يمينه فحنث وتقول منها
حنث بالكسر حنثا بكسر الحاء وتحنّث تعبّد واعتزل الاصنام مثل تحنّف وتحنّث
ايضا من كذا اى تأثّم منه حوث حوث لغة في حيث حيث حيث ظرف مكان
بمنزلة حين في الزمان وهو مبني وانما حرّك لالتقاء الساكنين فمن العرب
من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لانه لم يستعمل الا مضافا الى جملة تقول اقوم
حيث يقوم زيد ولا يقول حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيه
على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما
تقول حيثما تجلس اجلس بمعنى اين وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي قراءة
ابن مسعود رضي الله عنه اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اى
من حيث لا تعلم فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء بالضم
خباثة وخبث الرجل ايضا فهو خبيث اى خبّ ردي واخبثه غيره علّمه الخبث

وافسده

والحرّاث

عن الخطابي الحنث واصل كلامهم [illegible] العدل الثقيل وتسمية الذنب به لثقله [illegible]

33

وافسده واخبث الرجل اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث بكسر الباء
ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قول
عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه الكير
والاخبثان البول والغائط خنث خنّثه تخنيثا فتخنّث اى عطفه فتعطّف
ومنه سمي المخنّث والخنثى معروف وجمعه خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري
الاختناث اصله التكسّر والتثنّي ومنه سمي المخنّث لتكسّره وقال ابو الليث انما
سمي المخنّث من الخنثى فصل الراء ربث ربثه عن حاجته حبسه وبابه نصر
والربيثة بوزن العجيبة الامر الذي يحبسك وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس
جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اى ذكّروهم الحوائج التي تربثهم رثث
الرثّ بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر ورثاثة بالفتح وارثّ الثوب اخلق وارتثّ
فلان على ما لم يسمّ فاعله حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق رفث الرفث الجماع
وهو ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع مواجهة كذا قال ابن عباس
رضي الله عنه وقد رفث يرفث رفثا مثل طلب يطلب طلبا وارفث ايضا روث
الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس من باب قال ريث راث عليّ
خبره ابطأ وبابه باع وفي المثل ربّ عجلة تهب ريثا فصل الشين شبث تشبّث
بالشيء تعلّق به شثث الشثّ بالفتح نبت طيّب الريح مرّ الطعم يدبغ به شعث
الشعث بفتحتين انتشار الامر يقال لمّ الله شعثك اى جمع امرك المنتشر والشعث ايضا
مصدر الاشعث وهو المغبرّ الرأس وبابه طرب فصل الضاد ضبث ضبث بالشيء
من باب ضرب قبض عليه بكفه ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضابثهم

الشيء صح

وهبت ريثا صحاح

الشثّ

اي في قبضته ثم ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث
احلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها **فصل العين** عبث العبث اللعب وبابه
طرب عثث العثة بوزن الحقة السوسة التي تلحس الصوف وجمعها عث بالضم
وقد عثت الصوف من باب رد عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم
وبابه باع **فصل الغين** غثث الغث اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردي الفاسد
تقول منهما غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث غرث الغرثان بوزن العطشان
الجايع والمرأة غرثى وبابه طرب غوث غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه والاسم
الغوث بالفتح والغواث بالضم والفتح قال الفراء ولم يأت شيء في الاصوات بالفتح
غيره وانما يأتي بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح واستغاثه
فاغاثه والاسم الغياث بالكسر ويغوث صنم من اصنام قوم نوح ذكر في نسر
غيث الغيث المطر وغاث الغيث الارض اي اصابها وغاث الله البلاد وبابهما
باع وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة وربما سمي
السحاب والنبات غيثا **فصل الفاء** الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام
في الكرش والجمع فروث كفلوس وافرث الكرش شققها والقى ما فيها **فصل الكاف**
كثث كث الشيء من باب سلم اي كثف ولحية كثة وكثاء بالمد والتشديد فيهما
ورجل كث اللحية الكراث بقل ويقال ما اكترث له اي ما ابالي به **فصل اللام**
لبث لبث اي مكث وبابه فهم ولباثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء
وقرئ لبثين فيها احقابا لثث الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار
معجزة وتفسيره في عجز لوث لوث ثيابه بالطين تلويثا لطخها ولوث الماء

كرث

ايضا كدره

34

كدره لهث اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان والمرأة لهثى
وبابه طرب ولهاثا ايضا بالفتح واللهاث بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج
لسانه من العطش والتعب وكذا الرجل اذا اعيي وبابه قطع ولهاثا ايضا بالضم
فصل الميم مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث ايضا بالضم مكثا بفتح الميم والاسم
المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث **فصل النون** نثث نث الحديث
افشاه وبابه رد ونث الزق رشح ينث بالكسر نثيثا وفي الحديث وانت تنث
نثيث الحميت اي الزق النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي
من باب ضرب ونصر والنفاثات في العقد السواحر نكث نكث العهد والحبل
نقضه وبابه نصر **فصل الواو** ورث ورث اباه وورث الشيء من ابيه يرثه
بكسر الراء فيهما ورثا ورثة ووراثة بكسر الواو في الثلث وارثا
بكسر الهمزة واورثه ابوه وورث فلان فلانا توريثا ادخله في ماله على ورثته

والهاء عوض من الواو

باب الجيم فصل الالف اجج الاجيج تلهب النار وقد اج يؤج اجيجا واججها غيرها فتأجج
وائتجت ايضا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا ويأجوج
ومأجوج يهمز ولا يهمز ارج الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج
الطيب اي فاح وبابه طرب وأريجا ايضا وأرجان بلد بفارس وربما جاء
في الشعر بتخفيف الراء **فصل الباء** بجج البجة التي في الحديث صنم برج برج الحصن
ركنه وجمعه بروج وابراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم
في بروج مشيدة والبروج ايضا واحد بروج السماء والتبرج اظهار المرأة زينتها
ومحاسنها للرجال بعج بعج بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع

بلج البلوج الإشراق يقال بلج الصبح اى اضاء وبابه دخل وانبلج وتبلج مثله
وتبلج فلان اى ضحك وهش والابلج المضيء المشرق يقال صبح ابلج بين البلج
بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن
الفرجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا
وفي حديث ام معبد في صفة النبي ع م ابلج الوجه اى مشرقه ولم ترد بلج
الحاجب لانها تصفه بالقرن كذا قال ابو عبيد بهج البهجة الحسن وبابه ظرف
فهو بهيج وبهج به فرح وسر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهيج ايضا وبهجه
الامر من باب قطع وابهجه اى سره والابتهاج السرور بهرج البهرج الباطل
والردي من الشيء يقال درهم بهرج فصل التاء ترج الاترجة الاترج بضم الهمزة
وتشديد الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة وترنج التاج الاكليل وتوجه فتتوج
اى البسه التاج فلبسه فصل الثاء ثبج الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى الظهر
وقيل ثبج كل شيء وسطه والاثبج العريض الثبج وقيل الناتئ الثبج هو الذى
صغر في الحديث ان جاءت به اثيبج ثج ثج الماء والدم سيله وبابه رد
ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج ايضا سيلان دماء الهدي وهو لازم
تقول منه ثج الدم يثج بالكسر ثجا قلت وقد نقل الازهري عن ابي عبيدة
مثل هذا ثلج ارض مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلج يومنا وثلجتنا السماء
من باب نصر كما تقول مطرتنا السماء وثلجت نفسه اطمانت وبابه دخل
وطرب فصل الحاء حج الحج في الاصل القصد وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه
رد فهو حاج وجمعه حج بالضم كبازل وبزل والحج ايضا بالكسر المرة
الواحدة

الواحدة وهي من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة والجمع
الحجج بوزن عنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات الحجة ولم يقولوا ذوو
على واحده والحجيج والحجاج جمع حاج مثل غاز وغزي وعاد وعدي من
العدو بالقدم وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة ان
كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله بنصب البيت لانك
تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد امس وضارب
زيدا غدا فتقول بحذف التنوين من ضارب على انه قد ضربه وباثباته على انه
لم يضربه والحجة البرهان وحاجه فحجه من باب رد اى غلبه بالحجة وفي المثل
لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر اى جدل والتحاج التخاصم والمحجة بفتحتين
جادة الطريق حرج مكان حرج وحرج بكسر الراء وفتحها اى ضيق كثير
الشجر وقرئ بهما قوله تعالى ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اى ضاق
والحرج ايضا الاثم والحرج بوزن العلج لغة فيه احرجه اثمه والتحريج
التضييق وتحرج اى تاثم وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب حلج حلج القطن
من باب ضرب ونصر فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع
والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج جمع الحاجة
حاج وحاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على غير القياس كانهم جمعوا
حائجة وانكره الاصمعي وقال هو مولد والحوجاء بوزن العرجاء الحاجة و
حاج الرجل ايضا احتاج وبابه قال واحوجه غيره واحوج ايضا بمعنى
احتاج فصل الخاء خدج خدجت الناقة تخدج بالكسر خداجا بالكسر فهي خادج

تام

والولد خديج بوزن قتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرء فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان وخدجت الناقة اذا جاءت بولدها قبل تمام الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج **خرج** خرج من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدرا ومفعولا به واسم مكان واسم زمان تقول اخرجه كزمان واخرجه واخار ايضا قلت فترئ قوله تعالى ام تسألهم خرجا فخراج ربك وكذا قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخرج ايضا ضد الدخل وخرجه في كذا تخريجا فتخرجه والخرج معروف جمعه خرجة مثل جحر وجحرة عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين **خلج** خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت طارت وتخالج في صدري منه شيء اي تشكك والخليج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر وقيل جانباه خليجاه والجمع خلج بفتحتين الخلنج شجر فارسي معرب والجمع الخلانج بوزن المعالم **فصل الدال دبج** الديباج بالكسر فارسي معرب وجمعه ديابيج وان شئت دبابيج بباء قبل الالف بنقطة واحدة والديباجتان الخدان **دجج** الدجة بوزن الحجة شدة الظلمة وليلة ديجوج مظلمة وليل دجوجي بفتح الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج بتشديد الجيم الاعوان والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطة

الاثوى

الا ترى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك **دحرج** دحرجه دحرجة ودحراجا بكسر الدال والدحروج للدوار **درج** درج من باب دخل واندرج اي مات ودرجه الى كذا تدريجا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج المدرجة بوزن المتربة المذهب والمسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا المرتبة والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم انفذته في درج كتابي بسكون الراء اي في طيه والدراج والدراجة بالضم والتشديد ضرب من الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اي ذات دراج **دعج** الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب **دلج** ادلج سار من اول الليل والاسم الدلج بفتحتين والدلجة بوزن الجرعة والضربة وادلج بتشديد الدال سار من آخره والاسم ايضا الدلجة والدلجة **دمج** دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج الشيء لفه في ثوب **دملج** الدملج والدملوج بضم الدال واللام فيهما المعضد **دهج** الدهنج بفتح الدال والهاء جوهر كالزمرد **فصل الراء** ارتج الباب اغلقه وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذا ارتج عليه ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج بفتحتين الباب العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير **رجج**

والخراج يخرج في البدن من القروح

خرنج

هن من الاوعية

وذلك اذا تشككت صحاح

والخليج الجفنة صح

هو صح

الاستدراج استفعال من الدرجة بمعنى النقل درجة بعد درجة من سفل الى علو فيكون استصعادا او بالعكس فيكون استنزالا سعد الدين التفتازاني

رجّه حرّكه وزلزله وبابه ردّ وارتجّ البحر وغيره اضطرب
وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة له وترجرج الشيء جاء وذهب
روج راج الشيء يروج رواجا اى نفق وروّجه غيره ترويجا انفقه
وفلان مُروِّج بكسر الواو رهج الرهج بفتحتين الغبار فصل الزاء زجج الزُّجّ
بالضم الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج
بالكسر لا غير والزجج بفتحتين دقة في الحاجبين وطول والرجل ازجّ وجمع
الزجاجة زجاج بضم الزاء وكسرها وفتحها زعج ازعجه اقلعه وقلعه
من مكانه وانزعج هو زلج مكان زلْج وزلَج بوزن فلس وفرس اى زلق
والتزلّج التزلّق زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زَنج
وزِنج وزنجي بفتح الزاء وكسرها في الكل زوج الزوج البعل والزوج ايضا المرأة
قال الله تعالى انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال يونس ليس من كلام العرب
زوجت بامرأة بالباء ولا تزوج بامرأة بل بحذفها فيهما وقوله تعالى وزوجناهم
بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى
قرناءهم وقال الفراء تزوّج بامرأة لغة وامرأة مزواج بكسر الميم اى كثيرة
التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد
وكل واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج
كما يقال هما سيان وهما سواء ويقال عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى
وعندي زوجا نعال قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال الله تعالى ثمانية ازواج
وفسرها بثمانية افراد فصل السين سبج السبج بفتحتين الخرز الاسود سجج يوم

سجسج

سجسج بوزن جعفر لا حر فيه وفي الحديث الجنة سجسج سحج سحج جلده
فانسحج اى قشره فانقشر وبابه قطع وبوجهه سحج بوزن الفلس اي
قشر سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة والسراج معروف
والمسرجة بوزن المتربة التي فيها الفتيلة والدهن سلج سلج اللقمة
من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام اى بلعها ومنه قولهم الاكل سلجان
والقضاء ليان اى اذا اخذ الرجل الدين اكله ثم ماطل وقت القضاء
سمج سمج قبح وبابه ظرف فهو سمْج بالسكون مثل ضخم فهو ضخم وسمج بالكسر
مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح وقوم سماج مثل ضخام
سوج الساج ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان الاخضر وجمعه سيجان
بوزن تيجان فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع شجة تقول شجه يشجه
بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج ومشجّج ايضا اذا اكثر ذلك فيه ورجل
اشج بيّن الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة فصل الصاد صلج الصولجان
بالفتح المحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة
واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة بكسر اللام صنج صنجة الميزان معرب
ولا تقل سنجة صهرج الصهريج بكسر الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج
بفتح الصاد فصل الضاد ضجج اضجّ القوم اضجاجا صاحوا وجلبوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا
قيل ضجّوا يضجّون بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة ضرج تضرّج بالدم تلطخ به وضرّج
انفه بدم تضريجا اى ادماه فصل الطاء طسج الطسوج بوزن الفروج حبتان
والدانق اربعة طساسيج وهما معربان فصل العين عجج العجّ رفع الصوت

وقد عجّ يعجّ بالكسر عجيجا وعجعج صوّت مرة بعد أخرى والعجاج بالفتح الغبار
والدخان أيضا والعجاجة أخص منه وعجّت الريح وأعجّت اشتدت
وأثارت الغبار ويوم معجّ بالكسر وعجّاج بالتشديد وعجّجت البيت
دخانا فتعجّج ونهر عجّاج بالتشديد يطابه صوت وكذا كل ذي صوت من قوس
وريح ونحوهما **عرج** عرج في السلم ارتقى وعرج أيضا إذا أصابه شيء في رجله
فمشى مشية العرجان وبابهما دخل فإن كان خلقة فباب الباب طرب
فهو أعرج وهم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقل
ما أعرجه لأن ما كان لونا أو خلقة في الجسد لا يقال ما أفعله الا مع أشدّ
أو نحو والعرجان بفتحتين مشية الأعرج والتعريج على الشيء الإقامة عليه
يقال عرّج فلان على المنزل تعريجا إذا حبس مطيته عليه وأقام وكذا
التعرّج تقول مالي عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن رجعة
ولا تعريج ولا تعرّج وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء
منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج و
معاريج قال الأخفش إن شئت جعلت الواحد معرجا ومعرجا بكسر الميم
وفتحها كما تقول مرقاة ومرقاة والمعارج أيضا المصاعد **علج** العلج بوزن
العجل الواحد من كفار العجم والجمع علوج وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء ممدود
وعالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل **عوج**
عوج من باب طرب فهو أعوج والاسم العوج بكسر العين ثم ما كان في حائط أو عود
ونحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان في أرض أو دين أو معاش

فهو عوج

واثارت صح

وكل صح

فهو عوج بكسر العين وأعوج اسم فرس تنسب إليه الأعوجيات وبنات أعوج
وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا منه وعاج بالمكان أقام به وبابه قال
وعاج غيره وبه يتعدى ويلزم واعوجّ الشيء اعوجاجا فهو معوجّ بوزن
محمرّ وعصا معوجّة أيضا وعوّجه فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة
قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج بالتشديد **فصل الغين غنج** الغنج
بسكون النون وضمها الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر غنجا وغنجا بضمتين
وتغنّجت فهي غنجة بكسر النون **فصل الفاء فجج** الفجّ بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين
والجمع فجاج بالكسر والفجّ بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي
وكل من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فجّ بالكسر **فرج** الفرج من الغم تقول
فرّج الله غمه تفريجا وفرجه أيضا من باب ضرب والفرج العورة والفرجة
بالفتح التفصّي من الهم قال الشاعر ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل
العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة أي انفراج
وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرج قال الأصمعي هو بالحاء وأنكر الجيم قال
أبو عبيد قال محمد بن حسن يروى بالجيم والحاء ومعناه القتيل يوجد بأرض
فلاة لا عند القرية تقول يودى من بيت المال وقال أبو عبيدة هو الذي يسلم
ولا يوالي أحدا فإذا جنى جناية كانت على بيت المال لأنه لا عاقلة له
والفروجة بالفتح واحدة الفراريج ودجاجة مفرج أي ذات فراريج **فلج**
الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من يأتي
الحكم وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وأفلج الله حجته

وما اشبهه

الفراريج فراريج

فلج اليمامة بفتحتين قال في النهاية قرية عظيمة من ناحية اليمامة وموضع باليمن من مساكن عاد سعدي حلبي ٤ سورة فرقان

والرباعيات

قومها واظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه طرب ورجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء فهو مفلوج **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفووج بوزن الفلوس **فصل الكاف كوسج** الكوسج بفتح الكاف وهو الاثط وهو معرب **فصل اللام لجج** لججت بالكسر لجاجا ولجاجة بفتح اللام فيهما فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة والملاجة التمادي في الخصومة ورجل لججة بوزن همزة اى لجوج واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يتردد من غير ان ينفذ ولجة الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي ولججت السفينة تلجيجا خاضت اللجة **لزج** لزج الشيء تمطط وتمدد فهو لزج وبابه طرب **لعج** لعجه الضرب اى المه واحرق جلده ويقال هو لاعج الحرقة الفؤاد من الحب **لمج** اللمج الاكل باطراف الفم **لهج** اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به من باب طرب اذا اغري به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد يفتح هاؤه يقال هو فصيح اللهجة واللهجة **فصل الميم مجج** مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج بالضم والمجاجة ايضا الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجمج كتابه لم يبين حروفه ومجمج في خبره لم يبين **مرج** المرج مرعى الدواب ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اى خلاهما اى لا يلتبس احدهما بالاخر ومرج الامر والدين اختلط وبابه طرب ومنه الهرج والمرج تسكين المرج للازدواج وامر

والفالج

خاصة

مريج

31

مريج اى مختلط ومارج من نار نار لا دخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ **مزج** مزج الشراب خلطه من باب نصر ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع **مشج بينهما** خلط من باب ضرب والشيء مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة **ملج** الا الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة والاملاجتان **موج** ماج البحر من باب قال اضطرب والناس يموجون **مهج** المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته اى روحه **فصل النون نبج** منبج كمجلس اسم موضع والنسبة اليه منبجاني بالفتح **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا اصلها من باب ضرب وانتجت الناقة والفرس حان نتاجهما وقيل استبان حملهما فهي نتوج ولا يقال منتج **نسج** نسج الثوب من باب ضرب ونصر والصنعة نساجة والموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن المنبر الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده اى لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لانه اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره **نضج** نضج الثمر واللحم بالكسر نضجا بضم النون وفتحها اى ادرك فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الراي محكمه **نعج** جمع نعجة نعاج بالكسر ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل بقر الوحش **نفج** نافجة المسك فمعربة **نهج** النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواسع والواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه وبابهما قطع والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اى يربو من السمن **فصل الواو وجج** الوج بلد الطائف وفي الحديث

ملج

بعد

النموذج بفتح النون مثال الشيء معرب والانموذج لحن قاموس

أجر وطاعة وطائها الله بوج يريد غزاة الطائف ودج الودج بفتحتين و
الوداج بالكسر عرق في العنق وهما ودجان ولج ولج يلج بالكسر ولوجا اى دخل
فاولجه غيره اى ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اى يزيد
من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا وليجة الرجل خاصته وبطانته وهج الوهج
بفتحتين حر النار والوهج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد
ووهجانا ايضا بفتح الهاء اى اتقدت واوهجها غيرها وتوهجت ولها وهيج
اى توقد فصل الهاء هبج التهبج كالتورم يكون في ضرع الناقة والمهبج بوزن
المذنب ثقيل النفس هرج الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب فسره النبي
صلى الله عليه وسلم في اشراط الساعة بالقتل هزج الهزج صوت الرعد والهزج ايضا
ضرب من الاغاني وفيه ترنم وبابهما طرب هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت
هو بكسر اللامين وكذا الواحدة منه وقال اعرابي هو بفتح اللام الثانية قال
وليس في الكلام افعيلل بالكسر كابريسم واطريفل همج الهمج بفتحتين جمع همجة
وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع
الحمقى انما هم همج هوج رجل اهوج بين الهوج بفتحتين اى طويل وفيه تهوج
وحمق هيج هاج الشيء ثار وبابه باع وهياجا ايضا بالكسر وهيجانا بفتحتين واهتاج
وتهيج مثله وهاجه غيره من باب باع لا غير يتعدى ويلزم وهيجه تهييجا
واهتاج وهايجه بمعنى وهاج النبت يهيج هياجا بالكسر اى يبس الهيجاء
الحرب تمد وتقصر باب الحاء فصل الالف اح اح الرجل سعل وبابه رد
فصل الباء بجح بجحه فتبجح اى افرحه ففرح بح بح في صوته بحة بالضم و

وقال ابن الاعرابي صحيح

وفيه افعيلل بالفتح صح

هودج الهودج مركب من مراكب النساء كالمحفة الآن الهودج يعبب والجمع الهوادج صح

هيج

والتشديد

40

بالتشديد يقال بححت بالكسر والفتح ابح بالفتح فيهما بححا ورجل ابح ولا يقال باح
وامرأة بحاء والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم
البائين برح البارحة اقرب ليلة مضت وهو من برح اى زال تقول
لقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمى وغيرها بالضم والمد شدة الاذى تقول برح به
الامر تبريحا اى جهده وضربه ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق
توهجه ولا ابرح افعل ذاك اى لا ازال افعله بطح بطحه القاه على وجهه وبابه قطع
والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة
والبطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة بلح البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة
وابلح النخل صار ما عليه بلحا بوح اباحه احله له والمباح ضد المحظور و
استباحه استأصله وباح بسره اظهره وبابه قال فصل التاء ترح الترح ضد الفرح وبابه
طرب فصل الجيم جحح الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح جحاجحة وجحاجيح فالياء عوض
الهاء فلا يجتمعان جرح جرحه من باب قطع والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا
اجراح الا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل جريح ونسوة
جرحى وجرح اكتسب وبابه ايضا قطع واجترح مثله والجوارح من السباع
والطير ذوات المخلب وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها جمح
جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا بالكسر فهو فرس
جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون جنح جنح مال وبابه
خضع ودخل وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب
وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة جناح الطائر

والتبحبح

البارح ما ولاك مياسره صح

وامرأة جريح ورجال صحيح ونسوة صحيح

الطائر صح

وجمعه اجنحة واجنح والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طايفة منه جوح جاح الشيء
استأصله وبابه قال ومنه الجايحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة
يقال جاحتهم الجايحة واجتاحتهم وجاح الله ماله من باب قال ايضا واجاحه
واجتاحه بمعنى اي اهلكه بالجايحة فصل الدال دبح دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره
وطأطأ راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه عم
نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار دوح الداح نقش يلوح به للصبيان
ويعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي شجر كان
والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح معروف وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه
قوله تعا وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت
بالهاء لغلبة الاسم وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح
والمذابح المحاريب سميت بذلك للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع
في الحلق قال ابو يزيد والعامة تسكن الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون
الباء نقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء وعن ابي يزيد انه بفتحها
ذرح الذراح بوزن التفاح والذروح بوزن السبوح دويبة حمراء منقطة
بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح بوزن
مدحرج وليس عنده في الكلام فعول اصلا وكان يقول سبوح وقدوس
بفتح اولها فصل الراء ربح ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح
والربح بفتحتين مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة
رابحة اي يربح فيها واربحه على سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة

تطير

رجح

رجح رجح الميزان يرجح ويرجح بالفتح والضم رجحانا فيهما اي مال وارجح
له ورجح ترجيحا اي اعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروف رشح
رشح اي عرق وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشيء اي لم يعطه شيئا وفلان يترشح
للوزارة بفتح الشين ترشيحا اي يربى لها ويؤهل رمح جمع الرمح رماح و
رمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح ذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر
ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله من باب قطع والرماح بالفتح والتشديد
الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح ترنح تمايل من السكر وغيره
روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح وسمي القرآن وعيسى وجبرائيل عليهم
السلام روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون
وكل شيء فيه روح روحاني بالضم ومكان روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع
الريح رياح وارياح وقد يجمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه
قوله تعا وتذهب ريحكم والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والروح
ايضا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف
ووجدت ريح الشيء ورايحته بمعنى والدهن المروح بتشديد الواو
المطيب وفي الحديث انه عم امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم انتن
واراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس
الى الليل وهو ايضا مصدر راح يروح ضد غدا يغدو وسرحت الماشية
بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي رجعت والمراح بالضم حيث
تأوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح فيه القوم او

وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت صحاح

يروحون كالمغدى من الغداة والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع
المراوح وأروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح إذا أخذ ريح غيره
لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه أي وجد ريحه ومنه الحديث
من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيدة من راح
يراح بفتح الراء وجعل أبو عمرو من راح يريح فكسرها وقال الكسائي لم
يُرح بضم الياء وكسر الراء من أراح بمعنى راح أيضا قال الأصمعي لا أدري هو
من راح أو من أراح والارتياح النشاط واستراح من الراحة والمستراح
المخرج والأريحي الواسع الخلق وأخذته الأريحية أي ارتاح للندى
والريحان نبت معروف والريحان الرزق أيضا كما مر وفي الحديث الولد من
ريحان الله وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان العصف ساق
الزرع والريحان ورقه عن الفراء فصل الزاي زحزح زحزحه عن كذا
باعده وتزحزح تنحى زمح الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم
زيح زاح بعد وذهب وبابه باع وأزاحه غيره فصل السين سبح
السباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح أيضا
التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى سبحا طويلا أي فراغا طويلا
وقيل متقلبا طويلا أو منقلبا طويلا وقيل هو الفراغ والمجيء والذهاب والسبحة
بالضم خرزات يسبح بها وهي أيضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت
سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو نصب
على المصدر كأنه قال أبرئ الله من السوء براءة وسبحات وجه الله جلاله

وسبوح

وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول إلا السبوح
والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد
مر في ذ ر ح سحح سح الماء صبه وسح بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع
وبابهما رد سرح السرح بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب قطع
وسرحت بنفسها من باب خضع سرحت بالغداة وراحت بالعشي و
تسريح المرأة تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر إرساله وحله قبل
المشط والسرح أيضا شجر عظام طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر الذئب
وجمعه سراحين والأنثى سرحانة سطح سطح كل شيء أعلاه وسطح الله الأرض
بسطها من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة بكسر الطاء
فيهما المزادة والمسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف
سفح سفح الجبل بوزن الفلس أسفله وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه
وبابهما قطع والسفاح بكسر السين الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا سلح
السلاح مذكر لأنه يجمع على أسلحة وهو بناء مخصوص بجمع المذكر كحمار وأحمرة
ورداء وأردية ويجوز تأنيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح
معه سلاحه والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة أيضا
كالثغر والمرقب وفي الحديث كان أدنى مسالح فارس إلى العرب
العذيب والسلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع سمح السماح
الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سمحا وسماحة أي جاد وسمح له أي أعطاه

وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء بوزن فقهاء
وامراة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح والمسامحة المساهلة وتسامحوا
تساهلوا **سنخ** سنح له راي في كذا اي عرض وبابه خضع **سوح** ساحة
الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن الروح **سيح** ساح الماء
جرى على وجه الارض وبابه باع السيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض من
يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بفتح الياء اي ذهب وفي الحديث
لا سياحة في الاسلام والمسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر
وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر
بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند والسايحون
الصايمون والسايحات الصايمات والسياحة في الاسلام الصوم وقوله تع
فسيحوا في الارض اربعة اشهر اي اذهبوا فيها آمنين بهذه المدة **فصل
الشين شبح** الشبح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه **شح** الشح البخل مع
حرص وقد شححت بالكسر تشح وشححت بالفتح تشح وتشح بالضم والكسر ورجل
شحيح وقوم شحاح بالكسر واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان
يفوتهما **شرح** الشرح الكشف تقول شرح الغامض اي فسره وبابه قطع
ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة
وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع **شقح** اشقح النخل
وشقح تشقيحا ازهى ونهي عن بيعه قبل ان يشقح **شيح** الشيح نبت والمشيوحاء

بالمد وسكون

السابخ ما لا ك مبا منه من ظبي او طاير او غيرهما والبارح ما ولاك مياسره والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف اليه ركرنا

البذر

بالمد وسكون الشين الارض التي تنبت الشيح **فصل الصاد صبح** الصبح الفجر
قلت وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره في مسا والصباح ضد المساء
وكذا التصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحته
ايضا قلت له عم صباحا بالكسر وصبحته اتيته صباحا ايضا واصبح فلان
عالما اي صار وفلان
ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون الباء فيهما اي ينام حين يصبح
تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الاصباح ووقته
ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره في مسا والصبوح الشرب بالغداة
شرب
وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح الرجل صبوحا
فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران سكرى والمصباح السراج وقد
استصبح به اذا اسرجه والشمع مما يصطبح به اي يسرج به والصباحة
الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم **صح** الصحة ضد السقم وقد صح
يصح بالكسر واستصح مثل صح وصححه الله تصحيحا فهو صحيح وصحاح
بالفتح وكذا صحيح الاديم وصحاحه بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم
وهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث
لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين **صدح**
صدح الديك والغراب صدحا وبابه قطع **صرح** الصرح القصر وكل بناء
عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح خلاف التعريض وصرح بما
خلاف صح
في نفسه تصريحا اي اظهره **صفح** صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه
وصفحة كل شيء جانبه وصفائح الباب الواحه وصفح عنه اعرض عن جنبه

صرح الشيء الكشف وصرح كشف عن ... واظهره ... بالكبر ...

وبابه قطع وضرب و صفح عنه صفحا أعرض عنه وتركه وتصفح الشيء نظر
في صفحاته والمصافحة والتصافح الأخذ باليد والمصفح بوزن المصحف الممال
وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف أيضا صلح الصلاح
ضد الفساد وبابه دخل ونقل الفراء صلح أيضا بالضم وهذا يصلح لك أي هو
من بابتك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح ويذكر ويؤنث
وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا بتشديد الصاد والإصلاح ضد الإفساد والمصلحة
والاستصلاح ضد الاستفساد صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح
صيحا وصيحة وصياحا بالكسر والضم وصيحانا بفتح الياء والمصايحة والتصايح
أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحاني بفتح الصاد
وبتشديد الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح أبو عبيدة ضبحت
الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو أن يمد أضباعها في سيرها وهي
أعضادها وقال غيره والضبح صوت أنفاسها إذا عدت ضحح ماء ضحضاح
بوزن خلخال أي قريب القعر والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث
لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان ضرح الضرح
التنحية والدفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح أي مرمى وناحية والضريح
الشق في وسط القبر واللحد الشق في جانبه وقد ضرح من باب قطع أيضا
إذا حفر فصل الطاء طرح طرح الشيء وبالشيء رماه وبابه قطع والطرحة
بتشديد الطاء أبعده ومطارحة الكلام معروف قلت المطارحة إلقاء القوم

والضراح بيت في السماء وهو البيت المعمور صحاح

طرحا

المسائل

المسائل بعضهم على بعض تقول طارحه الكلام متعديا إلى مفعولين طفح
طفح الإناء امتلأ حتى يفيض وبابه خضع والطفحان غيره وطفحه تطفيحا وطفح
السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام من شجر
العضاه الواحدة طلحة والطلح أيضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على أن
المراد من الطلح في القرآن الموز طمح طمح بصره إلى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا
أيضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد أي شره طوح طاح هلك
وسقط وبابه قال وباع وكذا تاه في الأرض وطوحه تطويحا توهه وذهب به
هنا وهنا وتطوح وطوحته الطوائح أيضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات
وهو من النوادر كقوله تعالى لواقح على أحد التأويلين فصل الفاء فتح فتح الباب فانفتح
وبابه قطع وفتح الأبواب شدد للكثرة وتفتحت وانفتح الشيء وافتتحه بمعنى
والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الأبواب وكل مستغلق والجمع مفاتيح
ومفاتح أيضا وفاتحة الشيء أوله والفتاح الحكم تقول افتح بيننا أي احكم والفتح
النصر وبابهما أيضا قطع فدح فدحه الدين أثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال على المسلمين أن لا يتركوا مفدوحا في فداء
أو عقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء أمر فادح إذا عال الإنسان وبهظه
ولم يسمع أفدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح فرح به سر والفرح
أيضا البطر ومنه قوله تعالى إن الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وأفرحه
وفرحه تفريحا أي سره يقال ما يسرني بهذا الأمر مفرح بكسر الراء ومفروح به
ولا تقل مفروح وأفرحه الدين أثقله وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرح

والمفتاح مفتاح الباب صح

قال الازهري هو المفدوح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين وتقول اقض
دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر
الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف **فسح** الفسحة بالضم السعة
ومكان فسيح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا
في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا **فصح** رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح
اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي جادت لغته
حتى لا يلحن وباب الكل ظرف وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح
الاعجمي اذا تكلم بالعربية **فضح** فضحه فافتضح اي انكشف مساويه وبابه قطع
والاسم الفضيحة والفضوح ايضا بضمتين **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة
وهو اسم والمصدر الافلاح ويقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي به
وقوله ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي الحديث
خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لانه به بقاء الصوم
وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة وفلح الارض شقها للحرث من باب قطع
ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق
ويقطع **فوح** فاحت له ريح المسك من باب باع ويقال فوحا ايضا بفتح الواو
وفيحانا ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة **فصل**
القاف قبح القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير
وبابه قطع ويقال قبحا له بفتح وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان وقبح
عليه تقبيحا **قح** القح بالضم والتشديد الخالص في اللؤم او الكرم يقال رجل

قح

قح للجافي كانه خالص فيه وعربي قح اي محض خالص **قدح** القدح
الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدحة بالكسر ما يقدح به النار
والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يورى
النار وقدح النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند
قرح القرحة واحدة القرح بوزن الفلس والقرح بالضم لغتان
كالضعف والضعف وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح وقد نقله الازهري
ايضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح وهم قرحى وقرح
جلده من باب طرب خرجت به القروح فهو قرح بكسر الراء واقرحه الله
وبعير قرحان بوزن رحمان لم يجرب قط وصبي قرحان لم يجدر قط
وفي الحديث ان اصحاب النبي عم قدموا المدينة وهم قرحان اي
لم يصبهم قبل ذلك داء وفي حديث عمر رضي الله عنه من كلام غيره
قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وبابه قطع
وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم
ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه
وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح بوزن سكر وجاء في
شعر ابي ذؤيب المقاريح والاناث قوارح والقراح بالفتح المزرعة
التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح ايضا الذي
لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان
قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه شيئا

سأله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله قوس قزح غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح بفتحتين صفرة في الاسنان وبابه طرب فهو اقلح **قمح** القمح البر والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه **قيح** القيح المدة التي لا يخالطها دم تقول قاح الجرح من باب باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا **فصل الكاف** **كبح** كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع **كدح** الكدح العمل والسعي والكد والكسب وهو الخدش ايضا وباب الكل قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اي ساع ولوجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب **كسح** الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اي قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى **كفح** كفحه استقبله كفة كفة وبابه قطع وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اقبلها و فلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وبابه خضع **كوح** كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا وتعالجا الشر بينهما **فصل اللام** **لحح** الالحاح كالالحاف يقال الح عليه في المسألة **لفح** لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفخ فهو برد واللفاح بوزن

التفاح

[margin: نحو / اوا وجههما] [margin: المسألة]

46

التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر **لقح** القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخلة تلقيحا والقحها والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن **لمح** لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان لمحة من ابيه اي مشابه مجموعه على غير لفظه وهو من النوادر **لوح** لاح الشيء لمح اي لمع وبابه قال ولاح البرق والاح اومض ولوحته الشمس تلويحا غيرته وسفعت وجهه **فصل الميم** **مدح** المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم والمديح والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اي محمود جدا **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر **مزح** المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فمصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح براسه وبابه قطع وتمسح بالارض ومسح الارض يمسح فيها مساحة بالكسر ذرعها ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى عم والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن

[margin: ثم قالوا فيه ملامح من ابيه] [margin: بالمزاح لانه انكر]

التمثال من دواب الماء معروف ملح ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح
بقدر وأملحها افسدها بالملح وملحها مليحا مثل ملح الماء من باب خل
وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة والمملحة بالكسر ما يجعل
فيه الملح وملح الشيء من باب طرب وسهل اى حسن فهو مليح وملاح بالضم
مخففا واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر واملاح ايضا
كشريف واشراف والملاح بوزن التفاح املح من المليح وقليب مليح اى ماؤه ملح
وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال ما أميلح زيدا ولم يصغروا من
الفعل غيره وغير قولهم ما أحيسنه والممالحة المواكلة والملحة بوزن
السبحة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه
سواد يقال كبش أملح وتيس أملح اذا كان شعره يختلط البياض بالسواد
والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت
الملح منح المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهي العطية ميح الميح
النزول الى البئر وملؤ الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح
والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا بستة ماحة وماحه اعطاه من باب باع ايضا
واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل الميح فصل النون نبح نبح الكلب
من باب ضرب وقطع نبيحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا نبح
الظبي نجح النجح بوزن النصح والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو
منجح صار ذا نجح وما افلح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة
انقضت ونجح امر سهل وتيسر فهو ناجح تقول منها نجح ينجح بالفتح فيهما

وقد ماحه

نجحا

نجحا بالضم ونجاحا بالفتح نخ التنحنح والنحنحة بمعنى واحد نوح له
عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اى سعة معروف يقال ان في المعاريض لمندوحة
عن الكذب ولا تقل ممدوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة
رضي الله عنها قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اى لا توسعيه بالخروج
الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اى لا تفتحيه من البدح وهو العلانية
نزح نزح البئر استقى ماءها كله وبابه قطع ونزحت الدار بعدت وبابه
خضع نصح نصحه ونصح له ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة
بالفتح وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح
الناصح وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اى نقي القلب والناصح
الخالص من كل شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فانني لك ناصح
وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا قال ابن الاعرابي
انى نصحت الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها انا اروينها
قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ونصح الثوب خاطه من باب
قطع وقيل منه التوبة النصوح لقوله عم من اغتاب خرق ومن
استغفر رفا والناصح الخياط والنصاح بالكسر الخيط نضح النضح الرش
وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير الذى يستقى عليه
والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة
والخابية رشحت وبابه قطع ونضحا ايضا بالفتح نطح نطح الكبش
من باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت والنطح القرن

فانني

وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التي ماتت من
النطح وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها **نفح** نفح الطيب
فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت
الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان
لفح فهو حر وقد سبق مرة الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة
منه والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل والجدي
ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح
بفتح الهمزة قلت ذكر ثعلب في الفصيح في باب مكسور اوله الانفحة
مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهري في التهذيب **نقح** تنقيح
الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح **نكح** النكاح الوطء وقد
يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا تقول نكحها ونكحت هي
تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج منهم واستنكحها
وانكحها زوجها ورجل نكحة بوزن همزة اي كثير النكاح **نوح**
التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت المرأة من باب
قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح
وانواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات كله بمعنى
واحد وتقول لنا مناحة فلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة
والتعريف وكذا كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان
خفته عادلت احد الثقلين **فصل الواو** **وشح** الوشاح بالكسر

شيء ينسج

شيء ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها
وكشحيها ووشحها فتوشحت هي وربما قالوا توشح الرجل بثوبه **وضح**
وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحه غيره واستوضحت
الشيء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه واستوضحه الامر
او الكلام سأله ان يوضحه والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح
الوضح بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة
الشجة التي تبدي وضح العظم **وقح** وقح الرجل من باب ظرف قل حياؤه
فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر القاف وفتحها والمرأة وقاح
الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب **ويح** ويح كلمة رحمة وويل
كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وتقول ويح لزيد وويل لزيد
فيرفع على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله
ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك وويلك وويح زيد وويل
زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم تعسا له وبعدا له
ونحوهما فمنصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فلا
يقال تعسه وبعده فلذلك افترقا **باب الخاء** **فصل الالف** **ارخ**
التاريخ والتوريخ تعريف الوقت تقول ارخ الكتاب بيوم
كذا وورخه بمعنى **فصل الباء** **بخ** بخ بوزن بل كلمة يقال عند
المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت
خفضته ونونته فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ

برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ما بين الدنيا والآخرة من وقت
الموت إلى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ بطخ البطيخ والبطيخة
بكسر أولهما وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة
موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيها فصل التاء تخخ التخ بالفتح العجين
الحامض وتخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء وأتخه صاحبه فصل الخاء
خوخ الخوخة واحدة الخوخ فاكهة والخوخة أيضا كوة في الجدار تؤدي
الضوء فصل الدال دخخ الدخ بالضم لغة في الدخان ودخدخ الرجل
ذلله وبابه قال ودوخه غيره فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وكل ثابت
راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ له أعطاه قليلا وبابه قطع فصل الزاي
زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن
يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى
يقذف به في نار جهنم زنخ زنخ الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب
فصل السين سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وأرض سبخة
بكسر الباء ذات سباخ قلت أرض سبخة ذات ملح ونز وسبخ الله عنه
الحمى تسبيخا أي خففها وفي الحديث أنه عم قال لعائشة رضي الله عنها
حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي
عنه إثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار
سبخا طويلا سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر والمسلوخ الشاة
التي سلخ عنها الجلد وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره

وانسلخ

وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من
الليل فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الأجوف وبابه قطع وشدخ
رأسه فانشدخ شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفي الحديث
اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الأمر والشباب أوله بوزن
الفلس شمخ الجبال الشوامخ هي الشواهق وشمخ الرجل بأنفه تكبر شيخ جمع
الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان
ومشيخة بوزن مرتبة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون الشين
وكسرها ولا تقل شويخ والمرأة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخ
أيضا بفتح الياء وتصغير الشيخ شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل
شويخ فصل الصاد صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت
الأذن من باب رد ومنه سميت القيامة بالصاخة صرخ الصراخ الصوت
وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ
يقال التصرخ بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث والمستصرخ
المستغيث تقول استصرخه فأصرخه والصريخ صوت المستصرخ
والصريخ أيضا الصارخ وهو أيضا المغيث والمستغيث وهو من الأضداد
صمخ الصماخ بالكسر خرق الأذن وقيل هو الأذن نفسها والسين لغة فيه
صوخ أصاخ له استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه
وضمخه غيره تضميخا فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه نصر
والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير واطبخ بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال ابن السكيت

الاطباخ يكون اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وقوله هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشتواهم فصل الفاء فخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ بالضم فرخ الفرخ ولد الطاير والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثرة فراخ وافرخ الطاير وفرخ تفريخا قلت معناه ذا افراخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين فسخ الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار فوخ فاخت الريح من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع اكواخ فصل اللام لطخ لطخه كذا من باب قطع فتلطخ به اى لوثه به فتلوث فصل الميم مخ المخ الذي في العظم والمخة اخص وربما سموا الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه مرخ مرخ جسده بالدهن من باب قطع ومرخه تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا فصل النون نخ النخة الرقيق وقيل البقر العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي وهو بالضم وهي

البقر العوامل نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه سواء والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية ازالها مثل حكمها وباب الكل قطع نضخ نضخ وعين نضاخة كثيرة المياه قال ابو عبيدة في قوله تعالى نضاختان اى فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر ولا خراسان حتى ينفخ الصور وبابه نصر يقال اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا انتفخ بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قلت معناه ينقفه اى يكسره نوخ اناخ الابل اى الجمل فاستناخ ابركته فبرك فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب وتوسخ واتسخ كله بمعنى واحد واوسخه غيره باب الدال فصل الالف الابد الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال وابود بوزن فلوس والابد ايضا الدايم احد الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية وتقول اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء قال فما منكم من احد عنه حاجزين وجاؤا احاد احاد غير منصرفين لانه معدول لفظا ومعنى واحد بضمتين جبل بالمدينة ومعي عشرة فاحد هن بتشديد الحاء اى صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عم قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد اد الاد والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى شيئا ادا واد ابو قبيلة من

اليمن والعرب تصرفه وجعلوه كثقب لا كعمر اسد الاسد جمعه اسود واسد بضمتين مقصور منه واسد مخففا منه وآسد واساد بمد اولهما كاجبل واجبال والانثى اسدة وارض مأسدة بوزن متربة اي ذات اسد واسد الرجل اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستأسد عليه اجترأ والاسادة بالكسر لغة في الوسادة اصد الاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء واصدت الباب بالمد لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قراءة ابو عمرو موصدة بالهمز اكد التاكيد لغة في التوكيد وقد اكد الشيء ووكده والواو افصح امد الامد بفتحتين الغاية كالمدى اود آد الشيء اعوج وبابه طرب وتأود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول ايد آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والايد والآد بالمد القوة تقول من الايد ايده تاييدا والفاعل منه مؤيد وتصغيره مؤيد وتقول من الآد ايضا آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بوزن جيد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يريد اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني في النبات الذي يكون من المطر فصل الباء بدد بدده فرقه وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة الشدة والنصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابديهم تمرة تمرة واستبد بكذا تفرد به وقوله لا بد من كذا اي لا فراق منه

وقيل لا

نسخه تقول اذا الله تعالى

وقيل لا عوض برد البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود وبرده ايضا تبريدا ولا يقال ابرده الا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا مبردة للبدن بوزن متربة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه وبرد عينه بالبرود كحلها به وبرد له على كذا اي وجب وثبت مثل ذاب وله عليه الف بارد اي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا والبرد ايضا الموت وباب الخمسة نصر والبردة بفتحتين التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على ما لم يسم فاعله وسحاب برد بكسر الراء وابرد اي ذو برد وسحابة بردة ايضا والبرود بفتح الباء البارد وهو ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل والبرد من الثياب جمعه برود وابراد والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع برد بفتح الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد قلت قال الازهري قيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره

وسموم بارد مع

وانشد ابو عبيدة اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه

بالرك الامتلا ترجمان

بالتخفيف سدادكر

وباعده وبعده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد
ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده
بعيدا وما انت منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كبّ الله الابعد
لعينيه اي القاه لوجهه والابعد ايضا الخائن الاباعد ضد الاقارب
وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة
فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان
اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا
موقع المبتداء ولا الخبر وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب بلد البلد والبلدة
بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة بالفتح ضد الذكاء وبابه ظرف فهو بليد
بند البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود بيد البيداء بوزن
البيضاء المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه باع وجلس
واباده اهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال كثير المال بيد انه بخيل فصل
التاء تلد التالد والتلاد بالكسر فيهما والاتلاد بالفتح المال القديم الاصلي الذي
ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث هن من تلادي يعني السور
اي الذي اخذته من القرآن قديما والتليد بوزن الوليد والمولدة الذي
ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح
في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها
والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت عندك فصل الثاء ثرد ثرد الخبز
كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة ثمد الثمد

والثمد

والثمد بسكون الميم وفتحها المال القليل الذي لا مادة له وثمود قبيلة
يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به فصل الجيم جحد الجحود الانكار مع العلم
يقال جحده حقه وجحد بحقه وبابه قطع وخضع جدد الجد اب الاب
واب الام والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود تقول منه جددت يا
فلان على ما لم يسم فاعله اي صرت ذا جد فانت جديد ومجدود وجد
بوزن حد وجدي بوزن مكي وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد
اي لا ينفع ذا الغنا عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه
عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث انس كان
الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم في اعيننا تقول من
العظمة ومن الحظ ايضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح والجادة معظم
الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد
في الامر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها واجد في الامر ايضا يقال ان فلانا لجاد
مجد باللغتين وفلان محسن جدا بالكسر لا غير وقولهم في هذا خطر عظيم
جد عظيم اي عظيم جدا والجد بالضم الطريق والجمع جدد قال الله تعالى ومن
الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل وجد الشيء يجد
جدة بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجد الشيء قطعه وبابه رد وثوب جديد
وهو بمعنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه قال الشاعر ابي
حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة
جديد بلا هاء لانه بمعنى مفعول وثياب جدد بضمتين مثل سرير وسرر

من العرب الاولى وهم قوم صالح عم

رضي الله عنه

ابا

سرير وسرر

نسخة لعينه

وتجدد الشيء صار جديدا واجده واستجده وجدده صيره جديدا
والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد النخل صرمه وبابه رد واجد
النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد وذكرهما جرد الجريد الذي
يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى
سعفا والجرادة بالضم ما قشر عن الشيء والتجريد التعرية عن الثياب
والتجرد التعري وتجرد للامر جد فيه وانجرد الثوب اي انسحق ولان والجراد معروف
وهو جنس الواحدة جرادة الذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة
جسد الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا
الزعفران او نحوه من الصبغ وقيل الجسد في قوله تعالى عجلا جسدا اي احمر من
الذهب جعد شعر جعد بوزن سعد وقد جعد الشعر من باب سهل
وجعده صاحبه تجعيدا والجعد ايضا مطلق الكريم وجعد اليد وجعد
الانامل البخيل وربما اطلق في البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد جلد الجلد بفتحتين
من لغة في الجلد عن ابن الاعرابي كشبه وشبه ومثل ومثل وانكره
ابن السكيت وجلد جزوره تجليدا وهو كسلخ الشاة ولا يقال سلخ
الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة
ايضا وبابه ظرف وسهل وجلدا ايضا وجلودا فهو جلد وجليد وقوم جلد
بوزن قفل وجلداء بوزن فقهاء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة و
الجليد ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض قلت الجلد بالفتح والجلمود
الصخر جمد الجمد بوزن القفل ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر
سمي به

سمي به والجمد بفتحتين جمع جامد كخادم وخدم وجمد الماء اي قام
وبابه نصر وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما جند الجند
الاعوان والانصار وفلان جند الجنود تجنيدا وفي الحديث الارواح
جنود مجندة جهد الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى
والذين لا يجدون الا جهدهم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد فلان
دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل
في كذا اي جد فيه وبالغ وبابهما قطع وجهد الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهود
من المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد
بذل الوسع والمجهود جود جيد والجمع جياد وجيائد بالهمزة على غير قياس
وجاد بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن هود واجاود
بوزن مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امرأة جواد ونسوة جود
ايضا وجاد الشيء يجود جودة بفتح الجيم وضمها اي صار جيدا والجودي جبل
بارض الجزيرة واستوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش
بتخفيف الياء واجاد الشيء فجاد وجوده ايضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر
اي يجيد كثيرا واجاد النقد اعطاه جيادا واستجاده عده جيدا والجيد
العنق والجمع اجياد فصل الحاء حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء
منتهاه وقد حد الدار من باب رد وحددها ايضا تحديدا والحد المنع
ومنه قيل للبواب حداد وللسجان ايضا اما لانه يمنع الناس عن الخروج او لانه
يعالج الحديد من القيود والمحدود الممنوع من البخت وغيره وحد عليه اقام
عليه الحد من باب رد ايضا وانما سمي حدا لانه يمنع عن المعاودة واحدت المرأة

امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفات زوجها فهي محدٌّ وكذا احدّت
تحدّ بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهي حادّ ولم يعرف الاصمعي الا الرباعي والمحادّة
المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحادّ والحديد معروف سمي لانه منيع وحدّ
كل شيء نهايته وحدّ الرجل بأسه وحدّ السيف يحدّ بالكسر حدّة صار حادّا
وحديدا وسيوف حدادٌ بالكسر والحداد ايضا ثياب المأتم السود والحدّة
ما يعتري للانسان من النزق والغضب حددتُ على الرجل احدّ بالكسر
حدّة وحدّا ايضا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها بمعنى والاستحداد
ايضا حلق شعر العانة واحدّ النظر اليه واحتدّ من الغضب فهو محتدّ حرد
حرد قصد وبابه ضرب وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اى قصد وقيل
على منع والحرد الغضب قال ابو نصر صاحب الاصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه
فهم قال ابن السكيت وقد يحركه فعلى هذا بابه طرب فهو حارد وحردان والحُرديّ
من القصب بوزن الكردي نبطي معرّب والجمع حرادي بالفتح ولا يقال الهردي
حسد الحسد ان يتمنى زوال نعمة المحسود اليه وبابه دخل وقال الاخفش
وبعضهم يقول يحسِدها بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح وحسده على الشيء
وحسده الشيء بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسدة كحامل وحملة حشد حشدوا اجتمعوا وبابه
ضرب وكذا احتشدوا وتحشّدوا وعندي حشد من الناس بوزن الفلس
اي جماعة واصله المصدر حصد حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو محصود
وحصيد وحصيدة وحصد بفتحتين وحصائد الالسنة الذي في الحديث
هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى واحصد
الزرع

شباته

الهردي

الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها
حفد الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء واليك
نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد ايضا لازما والحفدة
بفتحتين الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد حقد الحقد الضغن
والجمع احقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وحقد من باب
طرب لغة ورجل حقود بفتح الحاء حمد الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن
منزلة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحامد والحمد اعم من الشكر والمحمّد بالتشديد
الذي كثرت خصاله المحمودة والمحمدة بفتح الميم ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها
الزمخشري في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكرها صاحب الديوان
ان المحمِدة والمحمَدة لغتان فيهما واحمده وجده محمودا وقولهم العود احمد
اى اكثر حمدا ورجل حُمَدة بوزن هُمَزة اى يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر
مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن حيد حاد عنه يحيد حيدة وحيودا
وحيدودة مال وعدل فصل الخاء خدد المخدّة بالكسر لانها توضع تحت الخد
والاخدود بالضم شق مستطيل في الارض خضد خضد الشجر قطع شوكه
وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود خلد الخلد دوام البقاء وبابه دخل واخلده الله
وخلّده تخليدا والخُلد بوزن القفل ضرب من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن
اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال ويقال وقع
ذلك في خلدي اي في قلبي خمد خمدت النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها بخلاف
همدت وبابه دخل واخمدها غيرها فصل الدال دد الدد مخففا اللهو واللعب

والتحميد ابلغ من الحمد

معا ركن

وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني درد رجل أدرد بين الدرد أي ليس
في فمه سن والأنثى درداء وبابه طرب وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خفت
لأدردن أراد بالخوف الظن ودردي الزيت وغيره ما يبقى في أسفله ودريد
تصغير أدرد مرخما دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان بالكسر وتصغير
الدودة دويدة وقياسه دويية وداد الطعام يداد دودا بوزن خاف
يخاف خوفا وأداد ودود تدويدا كله بمعنى أي وقع فيه السوس وداود اسم
أعجمي لا يهمز فصل الذال ذود الذود من الإبل ما بين الثلاث إلى العشرة وهي
مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود إبل أي
القليل مع القليل كثير فإلى بمعنى مع ذاده عن كذا يذوده ذيادا بالكسر أي طرده
وذاد الإبل من باب قال أي ساقها وطردها وذوده تذويدا مثله فصل الراء
ردد رده عن وجهه ردا وردة بالكسر ومردودا ومردا صرفه قال الله تعالى
فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذا إذا خطأه ورده إلى منزله
ورد إليه جوابا رجع وشيء رد أي رديء وردده ترديدا وترداد بفتح التاء
فتردد والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد والردة بالكسر اسم منه واسترده
الشيء سأله أن يرده عليه والرديدى مقصور بكسر الراء والدال وتشديدها
الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه وهما
يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الأمر أرد عليه أي أنفع له وهذا الأمر
لا رادة له أي لا فائدة له ولا رجوع رشد الرشاد ضد الغي وقد رشد يرشد
مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء وفيه لغة أخرى من باب طرب وأرشده الله والطريق

الأرشد

معا

الأرشد مثل الأقصد وتقول هو لرشدة ضد قولك لزنية قلت وهو بكسر الراء
والزاء وفتحهما أيضا ذكره في زني رصد الراصد للشيء الراقب له وبابه نصر
ورصدا أيضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد أيضا بفتحتين القوم يرصدون
كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد بوزن
المذهب موضع الرصد وأرصده لكذا أعده له وفي الحديث إلا أن أرصده لدين
علي والمرصاد بكسر الميم الطريق رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب و
رعدت السماء برقت وبابه نصر وأرعدت السماء وأبرقت أيضا وأنكره الأصمعي
الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد والاسم الرعدة بالكسر
وأرعد الرجل على ما لم يسم فاعله أخذته الرعدة وأرعدت أيضا فرائصه عند
الفزع والرعاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر إذا مسه الإنسان خدرت
يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا قلت في الديوان هو سمك في البحر
إذا صاده الرجل ارتعد ما دام هو في حبالته رغد عيشة رغد بوزن فلس أي
واسعة طيبة وبابه طرب وظرف رفد الرفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها
المصدر ورفده أعطاه ورفده أعانه وبابهما ضرب والإرفاد أيضا الإعطاء
والإعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو أرفدة الذين في الحديث
جنس من الحبش يرقصون رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقودا
أيضا وقوم رقود أيضا ورقد بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن
المذهب المضجع وأرقده أنامه والمرقد دواء يرقد من شربه ركد ركد الماء
سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة الرماد بالفتح معروف والترميد جعل الشيء

رمد

في الرَّمادِ والرَّمَدُ في العين وبابه طرب فهو رَمِدٌ وأرمَدُ وأرمَدَ الله عَينَهُ
فهي رَمِدةٌ رند الرَّنْد شجر طيب الريح من شجر البادية وربما سموا العود رندا
قال الأصمعي وأنكر أن يكون الرند آسا رود الإرادة المشيئة وأراده على كذا
مُراودةً ورِوادًا بالكسر أي أراده وراد الكلأ طلبه وبابه قال ورِيادًا أيضا
بالكسر وارتاده ارتيادا مثله وفي الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي
فليطلب ليبول مكانا لينا أو منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلإ والمَراد
بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويجاء والمِرود بالكسر الميل وفلان يمشي على
رُودٍ بوزن عُودٍ أي على مهل وتصغيره رُوَيد يقال أرود في السير إروادا
ومُرودا بضم الميم وفتحها أي رفق وقولهم الدهر أرود ذو غِيَر أي يعمل
في سكون ولا يشعر به وتقول رويدك عمرا أي أمهله وهو مصغر
تصغير الترخيم من إرواد مصدر أرود يرود فصل الزاء زبد
الزَّبَد زَبَد الماء والبعير والفضة وغيرها وأزبد الشراب وبحر مُزبِد
أي مائج يقذف بالزبد والزُّبد معروف وزَبَده من باب نصر أطعمه
الزبد ومن باب ضرب رضخ له من مال وفي الحديث إنا لا نقبل
زَبْد المشركين أي رِفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل جوهر
معروف زرد زَرِد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدرد والزَّرْد
كالسَّرْد وزنا ومعنى وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض
والزَرَد بفتحتين الدرع المزرودة والزرّاد بتشديد الراء صانعها
وزَرُود بوزن ثمود موضع زند الزَّنْد موصل طرف الذراع في الكف

الزبد زبد اللبن

وهما زندان الكوع والكرسوع والزند أيضا العود الذي تقدح به
النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل
زندان ولم يقل زندتان والجمع زِناد وأزند وأزناد وثوب
مُزَنَّد بتشديد النون أي قليل العرض زهد الزُّهد ضد الرغبة
تقول زَهِد فيه وزَهِد عنه من باب سلم وزُهدا أيضا وزَهَد يزهَد
بالفتح فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهد التعبد
والتزهيد ضد الترغيب والمُزهِد بوزن المرشد القليل المال
وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مُزهِد زود الزاد طعام يتخذ
للسفر وزوده فتزود والمِزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد زيد الزيادة
النمو وبابه باع وزيادة أيضا وزاده الله خيرا قلت زاد الشيء وزاده
غيره فهو لازم ومتعد إلى مفعولين وقولك زاد المال درهما والبر مدا
تمييز انتهى كلامه والمَزيد بكسر الزاء الزيادة واستزاده استقصره وتزيد
السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الراوية والجمع
مزاد ومزايد فصل السين سبد ماله سبد ولا لبد بفتح الباء فيهما أي قليل
ولا كثير والسبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد ترك الادهان
وفي حديث قدوم ابن عباس رض مكة مسبدا رأسه سجد سجد خضع
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض وبابه دخل والاسم السجدة
بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة قلت الخمرة سجادة
صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها معروف

كل

كما قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل يدخل فالمفعل منه بفتح الميم اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق و المجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت من نبت ينبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روى مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل كجلس يجلس فالمكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاء يعني نزولا وهذا منزل بالكسر اي دار وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبعة مساجد **سدد** التسديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد رمحه تسديدا ضد عرضه وسد قوله يسد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر سديد واسد اي قاصد واستد الشيء استقام قال اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه قوله ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز وسداد من عيش اي ما تسد به الخلة

سديدا نسخ

فيكسر ويفتح والكسر افصح وسد الثلمة ونحوها من باب رد اي اصلحها واوثقها والسد بالفتح والضم الجبل والحاجز قلت وفي الديوان وقال بعضهم السد بالضم ما كان خلق الله تعالى وبالفتح ما كان عمل بني آدم او استدت عيون و انسدت بمعنى والسدة بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم السدد **سرد** سرد الدرع مسرودة ومسردة بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد الحديث اذا كان جيد السياق له ويسرد الصوم تابعه وقولهم الاشهر الحرم سرد اي متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب وسرد الدرع وفي الحديث والصوم كله من باب نصر السرد مدم الكلام **سعد** السعد اليمن تقول سعد يومنا من باب خضع والسعودة ضد النحوسة واستعد واستسعد برؤية فلان عدها سعدا والسعادة ضد الشقاوة وتقول منه سعد الرجل من باب سلم فهو سعيد وسعد بالضم فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا بضم السين واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطير جناحاه **سعد** السعود بوزن التنور الحديدة التي يشوى بها اللحم **سمد** السامد اللاهي وبابه دخل وتسميد الارض جعل السماد فيها و السماد بالفتح سرجين ورماد **سند** فلان سند اي معتمد وسند الى شيء من باب دخل واستند اليه بمعنى واسند غيره والاسناد في الحديث رفعه الى قائله و خشب

الحوز صح

ولا كالسعدان صح

مُسَنَّدَةٌ شُدِّدَ للكثرة وسِنْدٌ بالكسر بلادٌ تقول سِنْدِيٌّ للواحد
وسِنْدٌ للجماعة مثل زِنْجِيٍّ وزِنْج سود سادَ قومه من باب
كتب وسُؤْدَدًا ايضا بالضم وسَيْدُودةً بالفتح فهو سَيِّدٌ والجمع سادةٌ
وسَوَّدَهُ قومُه بالتشديد وهو اسود من فلانٍ اى اجلّ منه
وتقول هو سَيِّدُ قومه اذا اردت الحال فان اردت الاستقبال
قلت سائدُ قومه وسيدٌ قومه بالتنوين والسَّوَادُ لونٌ تقول
منه اِسْوَدَّ الشيءُ اسوِدادًا واسوادَّ اسويدادًا وتصغير الاسود
اُسَيْوِدٌ واُسَيِّدٌ اى قد قارب السواد وتصغير الترخيم سُوَيْدٌ والاسودان

ان شئت

التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سوادٌ والجمع اساودُ لانه اسم
ولو كان صفةً لجمع على فُعْلٍ وساوده فساده من سواد اللون والسودد
جميعا والسَّيِّدُ من المعز المسنّ وفي الحديث الضأن ثنيا خير
من السيد من المعز والسواد الشخص وسواد الامير ثَقَلُه وسواد

في الضان خير من السيد من المعز نسخ

البصرة والكوفة قراهما وسواد القلب حبّته وكذلك اسودُه
وسَوْداؤُه وسُوَيْداؤُه وسواد الناس عوامّهم سهد السُّهاد الارق وبابه
طرب وسهّده تسهيدا فهو مُسَهَّدٌ فصل الشين شدد شيء شديدٌ بيّن
الشِّدَّة بالكسر وقد اشتدّ وشدّ عضده وشدّ اوثقه يشدّه ويشِدّه بالضم
والكسر شدًّا فيهما وقوله تعالى حتى يبلغ اشدّه اى قوّته وهو ما بين ثماني عشرة
سنة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنُكٍ وهو الاسرب ولا نظير
لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اساطير وابابيل وعباديد

اى قوّاه صح

الشدة بالفتح الحملة الواحدة منه

ومذاكير

ومذاكير وقال سيبويه واحده شِدَّة بالكسر وهو حسن في المعنى لانه
يقال بلغ الغلام شدّته ولكن لا يجمع فِعْلة على افعُل واما انعُم فانما هو
جمع نُعْم من قولهم يومُ بؤسٍ ويوم نُعْمٍ وقيل واحده شَدٌّ مثل كلب واكلب
وقيل شِدٌّ مثل ذِئْب واذؤب وكلاهما قياس كما قيل واحد الابابيل اِبَّوْل قياسا
على عِجَّوْل وهو ليس بشيء يُسمع من العرب شرد شرد البعير نفر وبابه دخل وشِرادًا
ايضا بالكسر فهو شاردٌ وشرودٌ وجمع الشارد شُرَّدٌ مثل زُبُور وزُبُر والتشريد الطرد ومنه
قوله تعالى فشرّد بهم من خلفهم اى فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد شهد الشهادة
خبرٌ قاطعٌ تقول شَهِدَ على كذا من باب سلم وربما قالوا شهْدَ الرجل بسكون الهاء
تخفيفا وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر
شهودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهودٌ اى حضورٌ وفي الاصل مصدر
وشُهَّدٌ ايضا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا اى ادّى ما عنده من الشهادة
فهو شاهد والجمع شَهْدٌ مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكر
وجمع الشهد شهودٌ واشهادٌ والشهيد الشاهد والجمع شهداء واشهدته على
كذا فشهد عليه واستشهده سأله ان يشهد والشهيد القتيل في سبيل الله
وقد استشهد فلانٌ على ما لم يسمّ فاعله والاسم الشهادة والتشهّد في الصلاة
معروف والشَّهْد بفتح الشين وضمّها العسل والجمع شِهادٌ بالكسر قلت انما قال
في شمعها لان العسل يذكر ويؤنث ولكن الاغلب عليه التانيث على ما ذكر
في عسل شيد الشِّيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وشاده
جصّصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمشيّد بالتشديد المطوّل

الطرد صح

في شمعها صح

ش والقصر اذا دقه قائم

المطول قال الكسائي المشيد للواحد ومنه قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد
للجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيّدة فصل الصاد صدد صدّ يصدّ بالضم
صدودا أعرض وصدّه عن الأمر منعه وصرفه من باب ردّ وأصدّه لغة
وصدّ يصِدّ بالضم والكسر صديدا ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد
داره أي قبالتها وهو نصب على الظرف والصدّاء بالفتح والتشديد والمد
اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء قلت لأبي علي النحوي
هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول صدْآء بالهمزة على وزن
حمراء وسألت عنه بالبادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح
ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول منه أصدّ الجرح
أي صار فيه المدة صرخد صرخد موضع ينسب إليه الشراب في الشعر صعد صَعِد
في السلم صعودا وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال أبو زيد ولم
يعرفوا فيه صعد بالتخفيف وقال الأخفش أصعد في الأرض أي مضى
وسار وأصعد في الوادي وصعّد فيه أيضا تصعيدا أي انحدر وعذاب صَعَد
بفتحتين أي شديد والصعود بالفتح ضد الهبوط والصعود أيضا العقبة
الكؤود والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك
لا تحتاج إلى تثقيف والصعداء بضم الصاد والمد تنفس ممدود صفد
صفده شدّه وأوثقه من باب ضرب وكذا أصفده تصفيدا والصفد بفتحتين
والصفاد بالكسر ما يوثق به الأسير من قدّ وقيد وغلّ والأصفاد القيود وأحدها

اي البئر

اي انحدر فيه صح

صفد

صفد صلد حجر صلد أي صلب أملس وصلد الزند من باب جلس إذا صوّت
ولم يخرج نارا وأصلد الرجل صلد زنده صمد الصمد السيد لأنه يصمد إليه
في الحوائج أي يقصد يقال صمده من باب نصر قصده صند الصنديد بوزن القنديل
السيد الشجاع والصناديد بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد
القدر صيد صاده يصيده ويصاده صيدا واصطاده والصيد أيضا المصيد
وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب
صُيُد بضمتين وصيد أيضا بالكسر وصيداء بالفتح والمد اسم بلدة فصل الضاد
ضدد الضد والضديد واحد الأضداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى
ويكونون عليهم ضدا وقد ضادّه مضادة وهما متضادان ويقال لا ضد له
ولا ضديد له ولا كفو له ضمد ضمد الجرح من باب ضرب شده بالضماد والضمادة العصابة وهي
بالكسر فيهما وضمّد رأسه تضميدا شده بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة فصل الطاء
طرد طرده أبعده من باب نصر وطردا أيضا بفتحتين ويقال طرده فذهب ولا
يقال فيه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة فهو مطرود وطريد وأطرده نفاه عنه
وقال له اذهب عنا والمطرد الشيء واطّرد الشيء اطرادا تبع بعضه بعضا وجرى
تقول اطّرد الأمر إذا استقام والأنهار تطّرد أي تجري طود الطود الجبل
العظيم فصل العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع
عزيز وأعبد وعباد وعبدان كتمر وتمران وعبدان بالكسر كجحش وجحشان وعبدّان
وعِبِدّاء بالكسر وتشديد الدال مقصورا وممدودا ومعبوداء بالمد وعُبُد
بضمتين مثل سقف وسقف وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت بالإضافة

صيد

اي لا نظير له صح

بالضماد نخ

وقرأ بعضهم عَبُدَ الطاغوتِ بوزن عَضُد بالاضافة ايضا اى خدم الطاغوت
قال الاخفش وليس هذا بجمع لان فَعْلاً لا يجمع على فَعُل وانما هو اسم بني على فَعُل
مثل حذُر ونَدُس وتقول عبدٌ بيّن العبودة والعبودية واصل العبودية
الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبّد والتعبيد ايضا الاستعباد
وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محرَّرا
وكذا الاعباد والتعبّد ايضا يقال تعبّده اى اتخذه عبدا والعبادة الطاعة
والتعبّد التنسّك وعَبِدَ من باب طرب اى غضب وأنِف والاسم العبَدة بفتحتين
قال الفرزدق واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين
من هذا وقوله تعالى فادخلي في عبادي اى حزبي والعبادلة عبد الله بن
عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص قلت فسّر رحمه الله العبادلة
في باب الالف اللينة عند ذكر اقسام الهاء بخلاف ما فسّر به هاهنا [عتد] العتيد
الحاضر المهيّأ وقد عتّده تعتيدا واعتده اعتادا اى اعدّه ليوم ومنه قوله تعالى
واعتدت لهن متّكأ [عدد] عدّه احصاه من باب ردّ والاسم العدد والعديد
ويقال هم عديد الحصى فعدّه فاعتدّ اى صار معدودا واعتدّ به والايام
المعدودات ايام التشريق واعدّ لامر كذا هيّأه له والاستعداد
للامر التهيؤ له وعدّة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدّت وانقضت
عدّتها وانفذ عدّة كتب اى جماعة كتب والعُدّة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عُدّة والعُدّة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر
من المال والسلاح قال الاخفش منه قوله تعالى جمع مالا وعدّده يقال

جعله

جعله ذا عدد ومعدّ ابو العرب وتمعدد الرجل تزيّا بزيّهم او تنسّب اليهم او
تصبّر على عيشهم وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد
فيه قولان احدهما انه من الغلظ وقيل للغلام اذا شبّ وغلظ قد
تمعدد والثاني انه من التشبه بعيش معدّ وكانوا اهل تقشّف وغلظ
في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعّم وزيّ العجم قال وهكذا هو
في حديث له آخر عليكم باللِّبسة المعدّية وعادته اللسعة اتته اذا
بعداد بالكسر اى لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادّني
فهذا اوان قطعت ابهري وفلان في عداد اهل الخير بالكسر اى يعدّ منهم [عربد]
العربدة سوء الخلق ورجل معربد بكسر الباء يؤذي نديمه في سكره [عسجد]
العسجد الذهب [عضد] العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه
لغات عضُد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعُضُد بوزن قُفل وعضده من
باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة واعتضد به
استعان والمِعضد بالكسر الدملج [عطرد] عطارد نجم من الخنّس [عقد] عقد الحبل
والبيع والعهد فانعقد وعقد الرّبّ وغيره غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب
واعقده غيره وعقّده تعقيدا والعُقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه
والعقدة الضيعة والعِقد بالكسر القلادة والكلام المعقّد بالتشديد اى المعمّى
واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد
مواضع العقد والعقيد المعاقد والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب
والعنقاد لغة فيه [عمد] العمود جمعه في القلة أعمدة وفي الكثرة عُمُد بفتحتين

عمود البيت

سطح

وعمد صح

وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الأبنية
الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة وعمد الشيء قصد له اي تعمد وهو
ضد الخطاء وعمد الشيء فانعمد اي اقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب
ورجل معمود وعميد اي قد هده العشق وعمود القوم وعميدهم سيدهم والعمدة
بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشيء اتكأ واعتمد في كذا اتوكل عند عند
من باب جلس اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند معاندة
وعنادا بالكسر عارضه عند حضور الشيء ودنوه وفيه ثلث لغات بكسر العين
وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الحائط وعند الليل
الا انها ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا من حروف
الجر من وحدها كما ادخلوا على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا
ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا
اي خذه عود عاد اليه رجع وبابه قال وعودة ايضا وفي المثل العود احمد
والمعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق وعدت المريض
اعوده عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه
عاد فلان كذا وعوده كلبه الصيد فتعوده واستعاده الشيء فاعاده
سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعاودة
الرجوع الى الامر الاول وعاودته الحمى والعائدة العطف والمنفعة
يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة
اي ذو عفو وتعطف والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي

العيد السرور العائد ولذلك سمي العيد عيدا صح

اي صار وعادة له

يضرب به

يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عم وشيء عادي
اي قديم كأنه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيدوا تعييدا اي
شهدوا العيد عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية
وعهد اليه من باب فهم اي اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة
وتقول علي عهد الله لافعلن كذا والعهدة كتاب الشرى وهي ايضا الدرك
والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا
الموضع الذي كنت تعهد فيه شيئا والمعهود الذي عهد وعرف وعهده بمكان
من باب فهم اي لقيه وعهدي به قريب وفي الحديث ان كرم العهد من
الايمان اي رعاية المودة التعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به و تعهد
فلانا وتعهد ضيعته وهو افصح من تعاهد لان التعاهد انما يكون
بين اثنين والمعاهد الذمي فصل الغين غدد الغدد التي في اللحم واحدتها
غدة وغدة غرد الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء يقال غرد
الطير من باب طرب فهو غرد وغرد تغريدا وتغرد تغردا مثله غرقد الغرقد
بوزن الفرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد غمد السيف من باب ضرب
ونصر جعله في غمده فهو مغمود واغمده ايضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان و
تغمده الله برحمته غمره بها غيد الغيد بفتحتين النعومة وامرأة غيداء
وغادة ايضا اي ناعمة والاغيد الوسنان المائل العنق فصل الفاء فاد الفؤاد القلب
والجمع افئدة فدد الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فداد
بالفتح والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين

وهم الذين يعلوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الفرد الوتر والجمع افراد
وفرادى بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل
بغيره وجمع فرائد الدر كبارها ويقال جاؤا فرادى منونا وغير منون اى
واحدا واحدا وفرد بمعنى انفرد ينفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرد بكذا
واستفرده وانفرد به فرصاد الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة فرقد الفرقدان
نجمان قريبان من القطب فرند فرند السيف بكسرتين وافرنده بكسر الهمزة والراء
دبجه ووشيه فسد فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم
فسادا فهو فسيد وافسده ففسد والمفسدة ضد المصلحة فصد الفصد قطع
العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد فقد فقده من باب ضرب وفقدانا ايضا
بكسر الفاء وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته فند الفند بفتحتين الكذب
وهو ايضا ضعف الرأي من هرم والفعل منهما افند ولا يقال عجوز مفندة لانها
لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي فود فودا
الرأس جانباه فهد الفهد معروف والجمع فهود فهد الرجل من باب
طرب اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث اذا دخل
فهد واذا خرج اسد فيد الفائدة ما استفدته من علم او حال
او مال وفادت له فائدة من باب باع وكذا افاد له مال اى ثبت
وافدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته فصل القاف
قتد القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد شجر
له شوك قثد القثد بفتحتين شبه القثاء قدد القد الشق طولا

في شبيبتها

وبابه رد والقد ايضا القامة والتقطيع والقد بالكسر سير يقد من جلد
غير مدبوغ والقدة بالكسر الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال كنا طرائق قددا والقديد اللحم المقدد وقد بالتخفيف حرف
لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر
الخبر تقول له قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات لكن
تقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال قد اترك القرن مصفرا
انامله كان اثوابه مجت بفرصاد فان جعلته اسما شددته فقلت
كتبت قدا حسنة وقد بمعنى حسب تقول قدي وقدني ايضا
بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل
ضربني ونحوه قرد القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد بعيره تقريدا
نزع قردانه والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح الراء مثل فيل وفيلة
والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب قصد القصد اتيان الشيء وبابه
ضرب تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده
اى نحا نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة و
القاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اى هينة السير
لا تعب فيها ولا بطء والمقتصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان
مقتصد في النفقة واقصد في مشيك اى اربع على نفسك والقصد العدل
قعد قعد من باب دخل ومقعدا ايضا بالفتح اى جلس القعدة المرة الواحدة
والقعدة بالكسر نوع منه والمقعدة بالفتح السافلة وذو القعدة وجمعه ذوات
القعدة والقاعدة التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد وقواعد

من الناسخ

البيت اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعده غيره
ربثه عن حاجته وعاقه وتقاعد في عنك شغل حبسني و القعود
بالفتح البعير من الابل وهو البكر حين يركب واقله سنتان الى ان يثني
فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا بل قلوصا وقال ابو عبيدة
القعود من البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد مواضع
القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين
وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعيل وفعول يستوي فيه الواحد
والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة
بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعادته بالكسر امرأته والمقعد الاعرج
تقول اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله قلد القلادة التي في العنق وقلده
فتقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة
ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف والاقليد بكسر
الهمزة المفتاح والمقلد بوزن مبضع مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد قند
القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند قود قاد الفرس
وغيره من باب قال ومقادة ايضا بالفتح وقيدودة واقتاده بمعنى وقوده
شدد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد واستقاد ايضا و القود
بفتحتين القصاص واقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال اقاده السلطان
من اخيه واستقاد الحاكم سأله ان يقيد القاتل والمقود بالكسر الحبل
الذي يشد في الزمام او في اللجام تقاد به الدابة والقياديد واحد القياد و الفؤاد
بوزن التفاح قيد القيد واحد القيود وقيد الدابة تقييدا وقيد الكتاب

ايضا شكله

يركبه

63

ايضا شكله وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح فصل
الكاف كأد عقبة كؤود اي شاقة المصعد كبد الكبد والكبد واحدة الاكباد
ويقال كبد بوزن الفلس للتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها و الكبد
بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابد الاهوال مكابدة
والكباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب وقولهم يضرب
اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره كدد الكد الشدة في العمل وطلب
الكسب وبابه رد وكده اتعبه فهو لازم ومتعد كسد كسد الشيء يكسد بالضم
كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء و اكسد
الرجل كسدت سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمد وكميد والكمدة
بوزن المهلة تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا الكماد
بالكسر وفي الحديث الكماد احب الي من الكي كند كند كفر النعمة وبابه دخل
فهو كنود ايضا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة ايضا بالفتح اي قاربه
ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل بضم الكاف وقد
يدخلون عليه ان تشبيها بعسى قال الشاعر قد كاد من طول البلى ان يمصحا
وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل
ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها
وضع يريد موضع يكاد في قوله تعالى يريد ان ينقض وضع اكاد موضع
اريد وانشد الشاعر كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة
ما مضى كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف فصل الميم مجد

المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجدا فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق
بين المجد والحسب في حسب وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار
اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان
الورى فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا للمجد **مدد** مده فامتد من باب ردّ
والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومد في غيه اي امهله وطوّل له
والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر ويقال قد رمد البصر ورجل
مديد القامة وتمدد الرجل تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل
الحجاز ورطلان عند اهل العراق ومدة من الزمان برهة منه والمدة
بالضم اسم ما امتددت به من المداد على القلم وبالفتح المدة (المرة) الواحدة من قولك
مددت الشيء والمدة بالكسر القيح والمداد النقس تقول منه مد الدواة
امدها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش
بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا
لهم وامددناهم لغيرنا بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة **مرد** غلام امرد
بين المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء ويقال رملة مرداء التي لا تنبت
فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه والمرود على الشيء
المرور عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف فهو مارد ومريد والمريد بوزن
السكيت شديد المرادة **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد
ايضا حبل من ليف او خوص وقد يكون من جلود الابل او اوبارها ومسد
الحبل اجاد فتله من باب نصر **معد** المعدة للانسان كالكرش لكل مجتر والمعدة

ما استمددت نخ

بوزن

بوزن الدعوة لغة فيها **ملد** غصن املود اي ناعم **مهد** المهد مهد
الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه ووطأه وبابه قطع وتمهيد
الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله **ميد** ماد الشيء
تحرك وبابه باع وتمادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر والميدان واحد
الميادين ومادة لغة في ماره من الميرة ومنه المائدة وهي خوان عليه
طعام فان لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال ابو عبيدة هي فاعلة
بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير
وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشأت في بني سعد ابن بكر
وقيل معناه من اجل اني **فصل النون** **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع
نجاد بالكسر ونجود وانجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه
النجدين اي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين والنجاد
بوزن النجار الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطهما ونجد من بلاد
العرب وهو خلاف الغور فالغور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة الى
ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانجد دخل في بلاد نجد واستنجده فانجده
اي استعان به فاعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف **ندد** ندّ البعير يندّ
بالكسر ندّا بالفتح ونِدادا بالكسر ونُدودا بالضم نفر وذهب على وجهه
شاردا ومنه قول بعضهم يوم التنادّ بتشديد الدال وندّ الطيب غير عربي
والندّ بالكسر المثل والنظير وكذا النديد والنديدة قال لبيد لكيلا
يكون السندري نديدتي قلت السندري شاعر **نشد** نشد الضالة بالفتح

لكيلا نخ

[illegible]

ينشدها بالضم نشدة ونشدانا بكسر النون وسكون الشين فيهما اى طلبها
وانشدها عرفها ونشده من باب نصر قال له نشدتك الله اى سألتك بالله واستنشده
شعرا فانشده اياه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم نضد نضد متاعه
وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضده تنضيدا
ايضا للمبالغة في وضعه متواصفا قلت النضيد المنضود ومنه قوله تعالى طلع
نضيد نفد نفد الشيء نفادا فنى وانفد غيره وخصم منافد يستفرغ جهده
في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقد الدراهم
ونقد له الدراهم اى اعطاه فانتقدها اى قبضها ونقد الدراهم وانتقدها اخرج
منها الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد اى وازن جيد وناقده اى ناقشه في الامر
نكد نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد اى عسر وجمعه انكاد ومناكيد وناكده
وهما يتناكدان اى يتعاسران والانكد المشؤم فصل الواو وأد وأد ابنته دفنها
حية وبابه وعد فهي موءودة وكانت كندة تئد البنات واتأد في مشيه وتوأد
وهو افتعل وتفعل من التؤدة وهي التأني والتمهل يقال اتئد في امرك وتد
الوتد بكسر التاء واحد الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الود في لغة من يدغم
وقد وتد الوتد من باب وعد وتقول في الامر تد بالكسر والميتدة بالكسر بوزن الميفعة
المدق وجد وجد مطلوبه يجده بالكسر وجودا ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير لها
في باب المثال ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة بكسر الجيم
ووجدانا ايضا بالكسر ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا بضم الواو
وفتحها وكسرها وجدة ايضا بالكسر اى استغنى واوجده الله مطلوبه اظفره به واوجده

اتئد في امرك نحو اى تثبت

والوجد بمعنى القوة يقال اوجدني بعد ضعف اى قواني حتى جلم

اغناه

اغناه وحد الوحدة الانفراد يقال رأيته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة
على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كأنك قلت اوحدته برؤيتي
ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابن عباس يحتمل
ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كأنك قلت رأيت
رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان
نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج
افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده
والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان كشاب وشبان وراع ورعيان
ويقال حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون ووحده واحده بتشديد
الحاء فيهما كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد بفتح الحاء وكسرها ووحيد اى منفرد
وتوحد برأيه تفرد به وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له
جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان
واصله وحدان ويقال لست في الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط
كل واحد منهم على حدة اى على حياله وجاؤا موحد موحد واحاد احاد ووحاد
وحاد اى فرادى فرادى كل ذلك غير مصروف للعدل والصفة ودد وددت لو تفعل
كذا بالكسر ودا وودا بالفتح والضم ودادا وودادة بالفتح فيهما اى تمنيت ووددت
لو انك تفعل كذا مثله ووددت الرجل بالكسر ودا بالضم احببته والود بضم الواو
وفتحها وكسرها المودة وتقول بودي ان يكون كذا والود بالكسر الوديد والجمع اود
بضم الواو كقدح واقدح وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال

ودداء بوزن فعلاء ويستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا
على وصف للمبالغة والودّ بالفتح الوتد في لغة أهل نجد وودّ بالفتح
صنم كان لقوم نوح عم ورد ورد يرد بالكسر ورودا حضر وأورده
غيره واستورده أحضره والورد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي والورد
ايضا ضد الصدر وهو ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء وهو ايضا
يوم الحمى الدائرة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما
وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي
يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للأسد ورد وللفرس ورد وهو الذي
بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بضم الواو مثل جون
وجون ووراد ايضا بكسر الواو قلت ومنه قوله تعالى فاذا انشقت السماء
فكانت وردة والمورد الطريق وكذا المورد والزماورد معرب والعامة
تقول بزماورد قلت وحقيقته الشواء المدقوق الملفوف في الرقاق
ثم يقطع ويسمى اوساطا ذكر صفته صاحب المنهاج في كتابه في آخر الباء
مع الزاء وسد الوسادة والوساد بكسر الواو فيهما المخدة والجمع وسائد
ووسد بضمتين ووسّده الشيء توسيدا اذا جعله تحت رأسه
وصد الوصيد الفناء وأوصدت الباب وآصدته اغلقته واوصد
الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى عليهم موصدة قالوا مطبقة
وطد وطد الشيء اثبته وثقله وبابه وعد ووطّده ايضا توطيدا وعد الوعد
يستعمل في الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته خيرا

ووعدته شرا

ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر
الايعاد والوعيد فان ادخلوا الباء في الشر جاؤا بالالف يقال اوعده بالسجن
ونحوه والعدة والوعد وقول الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة
الامر فحذف التاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد
وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد
ايضا قبول الوعد والتوعد التهدد وغد الوغد بوزن الوعد الرجل الذي يخدم
بطعام بطنه وفد وفد فلان على الامير اي ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع
وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة بالكسر واوفده
الى الامير ارسله واستوفد في قعدته لغة في استوفز وقد وقدت النار توقد
وبابه وعد وقودا بالضم ووقيدا بالفتح وقدة بكسر القاف ووقدا ووقدانا بفتحتين فيهما
واوقدها هو واستوقدها ايضا والاتقاد كالتوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم
الاتقاد وقرئ النار ذات الوقود والوقود والموضع موقد بوزن مجلس والنار موقدة
وكد التوكيد لغة في التاكيد وقد وكد الشيء واكده بمعنى والواو افصح وكذا اوكده
ايكادا فيهما ولد الولد يكون جمعا وواحدا وكذلك الولد بوزن القفل وقد يكون
الولد جمع ولد كاسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد والوليد الصبي والعبد
والجمع ولدان كصبيان وولدة كصبية والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد
وولدت المرأة ولادا وولادة واولدت حان ولادها وتوالدوا اي كثروا
وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد
اي حامل وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع

الذي ولد فيه وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض وهد الوهد والوهدة المكان المطمئن والجمع وهد كوعد ووهاد كمهاد فصل الهاء

هجد هجد من باب دخل وتهجد نام ليلا وهجد وتهجد سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل التهجد والتهجيد التنويم هدد هد البناء كسره وضعضعه وبابه رد وهدته المصيبة اوهنت ركنه والهدة صوت وقع الحايط ونحوه والتهديد والتهدد التخويف والهدهد طاير والهداهد بالضم مثله والهداهد بالفتح جمعه همد همدت النار طفيت وذهبت البتة وبابه دخل وارض هامدة لا نبات لها هند هند اسم امراة يصرف ولا يصرف وجمعه في التكسير هنود وفي السلامة هندات وسيف هندواني ويجوز ضم الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند هود هاد تاب وبابه قال فهو هايد وقوم هود قال ابو عبيدة التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اي صار يهوديا والهود بوزن العود اليهود وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود فان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تصيير الانسان يهوديا والتهويد ايضا وفي الحديث فابواه يهودانه باب

الذال فصل الالف اخذ تناول وبابه نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ اصله اءخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل وامر وشبهه ويقال خذ الخطاب وخذ بالخطاب بمعنى واءخذه

بذنبه

67

بذنبه مواخذة والعامة تقول واخذه والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل فقالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمون في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذة كالجرعة رقية كالسحر او خرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التاخيذ وهو عقد المراة الرجال عن الوصول الى غيرها والتاخاذ كالتذكار تفعال من الاخذ والاخاذة بالكسر شيء كالغدير والجمع اخاذ بالكسر ايضا وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف فيقال اخذ وفي حديث مسروق بن الاجدع ما شبهت باصحاب محمد عم الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفيام من الناس اذ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم وحين اذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح قلت اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني اتك وقد تكون للشيء توافقه في حال انت فيها فلا يليه الا الفعل وجوبا تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد

الهمود الموت قاموس

ان يصير الانسان

تؤخذ بها

الرواكب

فصل الباء بغدذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث فصل الجيم جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم افصح وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والجذاذات القراضات جرذ الجرذ كالصرد ضرب من الفار والجمع الجرذان بالكسر فصل الحاء حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهو حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستول على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال منه ارذت السماء فصل الزاء زمرذ الزمرذ بضم الراء وتشديدها الزبرجد وهو معرب فصل الشين شذذ شذ عنه انفرد عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ واشذه غيره شحذ شحذ السكين حده وبابه قطع شوذ المشوذ كالمقود العمامة وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين فصل الطاء طبرزذ الاصمعي يقول طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات فصل العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ اليه وهو عياذه اي ملجأه واعاذ به غيره وعوذه به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقراءة المعوذتين بكسر الواو فصل الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ كفلس وفخذ كعرق والفخذ في العشاير سبق في شعب والتفخيذ المفاخذة قلت لم اجد المفاخذة فيما عندي من الاصول واما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد والفذ ايضا اول سهام الميسر وهي

عشرة

عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج فصل القاف قنفذ القنفذ بضم الفاء وفتحها واحد القنافذ والانثى قنفذة فصل اللام لذذ اللذة واحد اللذات وقد لذ الشيء وجدته لذيذا وبابه سلم ولذاذا ايضا والتذ به وتلذذ به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع الذون لوذ لاذ به لجأ اليه وعاذ به وبابه قال ولياذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ يقال لياذا فصل الميم منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكون اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من واذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته فصل النون نبذ نبذه القاه وبابه ضرب ونبذه شدد للكثرة وجلس فلان نبذة بضم النون وفتحها اي ناحية وانتبذ ذهب ناحية وذهب ماله وبقي نبذ منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفي راسه نبذ من شيب واصاب

الأرض نبذ من مطر أي شيء يسير والنبيذ واحد الأنبذة ونبذ نبيذا اتخذه
وبابه ضرب والعامة تقول انبذه نجذ النواجذ أواخر الأضراس وللإنسان أربعة نواجذ
في أقصى الأسنان بعد الأرحاء ويسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال
العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه إذا استغرب فيه نفذ نفذ السهم من الرمية
ونفذ الكتاب إلى فلان وبابهما دخل ونفاذا أيضا وأنفذه ونفذه أيضا بالتشديد
وأمر نافذ أي مطاع نقذ وأنقذه من كذا واستنقذه وتنقذه أي نجاه وخلصه
فصل الواو وقذ وقذه ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وبابه وعد وشاة
موقوذة قتلت بالخشب باب الراء فصل الألف ابر أبر الكلب أطعمه الإبرة في الخبز
وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر نخله لقحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة
وبابهما ضرب وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة
والاسم الإبار بوزن الإزار وتأبر الفسيل قبل الإبار اثر الأثر بوزن الأمر
فرند السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند وأثر
الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه مأثور أي ينقله خلف عن
سلف وفي الحديث أن النبي عم سمع عمر رضي الله عنه يحلف بأبيه فنهاه عن
ذلك قال عمر رض ما حلفت به ذاكرا ولا آثرا أي مخبرا عن غيري أنه حلف به
يعني لم أقل إن فلانا قال وأبي لا أفعل كذا وقوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان
بل من التكلم كقولك ذكرت له حديثا كذا وخرج في إثره وأثره والأثر بفتحتين ما بقي
من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه الصلوة والسلام آثاره واستأثر
بالشيء استبد به والاسم الأثرة بفتحتين واستأثر الله بفلان إذا مات

ورجي له الغفران والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لأنها تؤثر أي تذكر
ويأثرها قرن عن قرن وآثره على نفسه من الإيثار وأثارة من علم بقية منه
وكذا الأثرة بفتحتين والتأثير إبقاء الأثر في الشيء اجر الأجر الثواب أجره
الله من باب ضرب ونصر وآجره بالمد إيجارا مثله والأجرة الكراء تقول استأجرت
الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجر فهو مؤتجر
قلت معناه استوجر على العمل أجره الدار أكراها والعامة تقول آجره و
الإجار السطح والآجر الذي يبنى به فارسي معرب اخر أخره فتأخر واستأخر
أيضا والآخر بكسر الخاء بعد الأول وهو صفة تقول جاء آخرا أي أخيرا وتقديره
فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر والآخر بفتح الخاء أحد الشيئين وهو اسم على أفعل
والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة
وجاءني في أخريات الناس أي في أواخرهم ولا أفعله أخرى الليالي أي أبدا وبعته
بأخرة بكسر الخاء أي بنسيئة وعرفه بأخرة بفتح الخاء أي أخيرا ومؤخر العين بوزن
مؤمن ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الأنف ومؤخرة الرحل أيضا لغة قليلة في
آخرة الرحل وهي التي يستند إليها الراكب ولا يقال مؤخرة ومؤخرة الشيء
بالتشديد ضد مقدمه وأخر جمع أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف
قال الله تعالى من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة
تقول مررت برجل أفضل منك وبامرأة أفضل فإن أدخلت عليه الألف واللام
أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال
الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبفضلا

وبفضليهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل وبرجال افاضل ولا بامراة فضلى حتى تصله بمن او تدخله عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال اخر وآخرين وبامراة اخرى وبنسوة اخر فلما جاء معدولا وهو الصفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه ازر الازر القوة وقوله اشدد به ازري اي ظهري آزره عاونه والعامة تقول وازره والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله وجمع القلة آزرة كحمار واحمرة والكثير ازر كحمر ويكنى بالازار عن المراة والمئزر الازار كقولهم ملحف ولحاف ومقوم وقوام وائتزر تأزيرا فتأزر واتزر ازرة حسنة وهو كالجلسة والركبة وآزر اسم اعجمي اسر اسره قتبه من باب ضرب شده بالاسار بوزن الازار وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به واسره من باب ضرب واسارا ايضا بالكسر فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وهذا لك باسره اي بقده يعني بجميعه كما تقول برمته واسره الله تعالى اي خلقه وبابه ضرب وشددنا اسرهم اي خلقهم والاسر بالضم احتباس البول كالحصر في الغائط واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم اشر الاشر البطر وبابه طرب فهو اشر واشران وقوم اشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وتاشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها واشر الخشبة بالمنشار مكسور مهموز وبابه نصر اصر اصره حبسه وبابه ضرب

والاصر

والاصر العهد وايضا الذنب والثقل اكر الاكرة بفتحتين جمع اكار بالتشديد امر يقال امر فلان مستقيم وامور مستقيمة وامره بكذا والجمع اوامر وامر ايضا كثر وبابهما نصر ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي مهرة كثيرة النتاج والنسل وامره ايضا بالمد اي كثره وامر وهو كثير وبابه ضرب فصار نظير علم واعلمته قال يعقوب ولم يقل احد غير ابي عبيدة امره من الثلاثي بمعنى كثره بل من الرباعي حتى قال الاخفش انما قيل مأمورة للازدواج واصلها مؤمرة كمخرجة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج واصلها موزورات من الوزر وقوله تعالى امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر في شيء من اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم امراء والامر كالاصر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا والامرة والامر وقد امر يامر بالضم امرة بالكسر صار اميرا والانثى اميرة وامر ايضا يامر بضم الميم فيهما امارة بالكسر ايضا وامره تاميرا جعله اميرا وتامر عليهم تسلط وآمره في كذا مؤامرة شاوره والعامة تقول وامره وائتمر الامر اي امتثله وائتمروا به اذا هموا وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل قلت قوله تعالى وأتمروا بينكم بمعروف اي ليامر بعضكم بعضا بالمعروف والامارة والامار ايضا بفتحهما الوقت والعلامة فصل الباء بار البئر جمعها في القلة ابؤر كافلس وآبار كاحجار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار كآثار فاذا كثرت فقلت البئار كالديار وبار بئرا بهمزة بعد الباء حفرها وبابه قطع

البتيراء وصح

بتر بتره قطعه قبل الاتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع والابتر المقطوع
الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتيراء ايضا الذي لا عقب له وكل امر انقطع
من الخير اثره فهو ابتر **بثر** البثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وبثر
وجهه بفتح الثاء وضمها وكسرها **بحر** البحر ضد البر وقيل سمي به لعمقه واتساعه
والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه
قول النبي عليه الصلاة والسلام في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر
اي ملح وابحر الماء ملح وابحر الرجل ركب البحر والبحرين بلد والنسبة اليه
بحراني وبحر اذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة
وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع **بحثر** بحثره فتبحثر
اي بدده فتبدد وقال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه
على بعض وقال ابو الجراح بحثر الشيء وبعثره اي استخرجه وكشفه **بخر** بخار الماء
ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وبابه طرب
التبختر في المشي يقال فلان يميس البخترية **بدر** بدر الى الشيء اسرع وبابه دخل
وبادر اليه ايضا وتبادر اليه ايضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح
تسارعوا الى اخذه وسمي البدر بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلته كانه
يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اي طلع لنا البدر
وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل
يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت
منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة ايضا

البديهة والبيدر بوزن الخيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذر البذر
زرعه وبابه نصر وتبذير المال تفريقه اسرافا **برر** البر ضد العقوق وكذا المبرة
تقول بررت والدي بالكسر برا فانا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار
بررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه قلت لا اعلم احدا ذكر التبرر بمعنى
الطاعة غيره والام برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء
وبر بضمها وبر الله حجه يبر بالضم فيهما برا بالكسر في الكل وتباروا تفاعلوا
من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره
وقال ابن الاعرابي البر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية
الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية والبربرة صوت
وكلام في غضب تقول بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء
للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع
البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا وابر الله حجه لغة في بره اي قبله و
الرجل على اصحابه علاهم وابر الرجل ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره
ودهن البزر والبزر بالفتح وبالكسر والكسر افصح والابزار والابازير التوابل **بسر**
البسر اوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة
بسرة وبسرة وبسرات وبسر بضم السين في الثلاثة وابسر النخل صار ما عليه
بسرا والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا
تنجروا وبسر الرجل وجهه كلح وبابه دخل يقال عبس وبسر والباسور
واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا **بشر** البشرة

والبشرة ظاهر جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة المراة ملابستها وا[مباشرة]
الامور ان تليها وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر وبشر من البشرى وبابه [دخل]
ونصر ابشره ايضا وبشره تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء وضمها وبشره بكذا بالتخفيف
فابشر ابشارا اسر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر
بكذا استبشر به وبابه طرب وهو حسن البشر اى طلق الوجه وبشرى اذا سميت
به رجلا لم تصرفه معرفة كان او نكرة للتانيث ولزوم التانيث بخلاف فاطمة
وطلحة ونحوها والبشارة المطلقة لا يكون الا بخير وانما يكون بالشر اذا
كان مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا والتباشير
البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذا اوائل كل شىء ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات
الرياح التى تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال تقول منه رجل بشير وامراة [بشيرة]
بصر البصر حاسة الرؤية وابصره راه والبصير ضد الضرير وبصر به علم وبابه [ظرف]
وبصر ايضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والتبصر التامل والتعرف
والتبصير التعريف والايضاح والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم اياتنا
مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم اى تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن
المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هى وبها سميت البصرة
البصرتان البصرة والكوفة وبصر تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة الحجة
والاستبصار فى الشىء قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش
جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك والبنصر الاصبع الذى
يلى الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن البر جانب كل شىء وطرفه وفى الحديث

بصر كل سماء

بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام تنسب اليها
السيوف وقال صفائح بصرى اخلصتها قيونها بطر البطر الاشر وشدة
المرح وبابه طرب وابطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد
فسرناه قلت لم تفسر فى رشد وانما فسر فى سفه بعر البعير يشمل الجمل والناقة
كالانسان للرجل والمراة وانما سمى بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران
والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع بعثر
بعثر سبق تفسيره فى بحثر وقوله تعالى بعثر ما فى القبور اثير واخرج
قال له ابو عبيد بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى والهاء للافراد
والجمع البقرات والباقر البقر مع رعاتها [جماعة] واهل اليمن يسمون البقرة
باقورة وكتب النبى عم فى كتاب الصدقة لاهل [اليمن] فى ثلثين باقورة بقرة والبقرة
التوسع فى العلم ومنه محمد الباقر لتبقره فى العلم بكر البكر العذراء والجمع
ابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المراة التى ولدت بطنا واحدا وبكرها
ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر من الابل والبكر الفتى من الابل
والانثى بكرة وبكرة البير ما يستقى عليها وجمعها بكر وهو من شواذ الجمع
لان فعلة لا يجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة
وبكر وبكرات ايضا ويقال جاؤا على بكرة ابيهم اى جاؤا كلهم واتيته بكرة اى
باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من باب دخل
وبكر تبكيرا وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف ولا ابكر بكرها
وقال ابو زيد ابكر الغداة وبكر على الحاجة من باب دخل وابكره غيره وكل من

والتبقر صح

بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا اي وقت كان يقال بكروا بصلوة المغرب
اي صلوها عند سقوطها وقوله تعالى بالعشي والابكار وهو فعل يدل على الوقت
وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على
الغدات والباكورة اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته وفي
حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها
وهو من الباكورة وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي
كرم الله وجهه ابكارا اذا اعتلا قد واذا اعترض قط بور البور الرجل
الفاسد الهالك الذي لا خير فيه وامرأة بور وقوم بور هلكى قال الله تعالى
وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع لبائر
كما يقال انت بر وبار فلان يبور بورا بالفتح هلك واباره الله اهلكه ورجل
حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر والبور كالثور الارض التي لم
تزرع وهو في الحديث وبار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر
اولئك هو يبور وبابهما ما ذكر والبارياء والبورياء بالمد فيهما التي من
القصب قال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري
بتشديد الياء في الكل بهر بهره غلبه وبابه قطع والبهر بالضم تتابع النفس
وبالفتح المصدر ويقال بهر الحمل اي وقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه
والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد
له فقاحة صفراء تنبت ايام الربيع يقال له العرارة وبهر القمر اضاء حتى
غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع فصل

التاء

التاء تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين
ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا والتبار بالفتح الهلاك وتبره
تتبيرا كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك تجر تجر من باب نصر
وكذلك اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم
والتشديد ترتر الترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه تمر التمر اسم جنس
الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به
الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر
ولابن ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح والتشديد
بايعه والتمرية محبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر والمتمور
المزود تمرا تنر التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه
وهو وجه الارض تور التور اناء يشرب فيه تير التيار الموج وفعل ذلك تارة
بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا افعله تارا بعد
تار بحذف الهاء فصل الثاء ثار الثار كالفلس والثؤرة كالحمرة الذحل يقال ثأر القتيل
وبالقتيل ثأرا وثؤرة اي قتل قاتله وبابه قطع ثبر المثابرة على الامر المواظبة
عليه وثبير جبل بمكة والثبور الهلاك والخسران ثجر الثجير ثفل كل شيء يعصر
والعامة تقول بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في
النبيذ ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج
البلدان والثغرة الثلمة ثفر ثفر الدابة بفتحتين واثفر ما شد عليها الثفر
واستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه الى حجزته ثمر الثمرة والثمر والثمار

وجمع الثمر ثمار كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار كعنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر وفسره بأنواع الأموال وأثمر الشجر ثامر إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر وأثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا وثمر السياط عقد أطرافها

طلع ثمره وشجره

ثور ثار الغبار سطع وبابه قال وثورانا أيضا وأثار غيره وثور فلان الشر تثويرا هيجه وأظهره وثور القرآن أيضا بحث عن علمه والثور من البقر والأنثى ثورة والجمع ثورة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة وجيران وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن وفي الحديث حرم ما بين عير إلى ثور قال أبو عبيد أصل الحديث حرم ما بين عير إلى أحد لأنه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره إلى بمعنى مع كأنه جعل المدينة مضافا إلى مكة في التحريم والثور برج في السماء

فصل الجيم

جأر الجؤار كالخوار يقال جأر الثور جؤارا صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار بالجيم وجأر إلى الله تضرع بالدعاء وبابهما ذكر

جبر الجبران تغني الرجل من فقر أو تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه أي انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر أي سد مفاقره وأجبره على الأمر أكرهه والجبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار أي إذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره والجبار بالفتح مشددا الذي يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكبر الذي هو يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر وقال أبو عبيدة هو كلام مولد والجبرية بفتح الباء ضد القدرية

ويقال فيه أيضا جبرية وجبروة وجبروت وجبورة بوزن فروجة أي كبر والجبير كالسكيت الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل يقال هو جبر أضيف إلى إيل وفيه لغات جبرئيل بوزن جبرعيل يهمز ولا يهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل بكسر الجيم وجبرين بالنون بفتح الجيم وكسرها

جحر جمع الجحر جحرة كعنبة وأجحار والجحران الجحر وفي الحديث إذا حاضت المرأة حرم الجحران

جدر الجدر كالفلس والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا أي خليق وأنت جدير أن تفعل كذا وجدر الكتاب أمر القلم على ما درس منه ليتبين وكذا الثوب إذا أعاد وشيه بعد ما ذهب وأظنه معربا الجؤذر والجوذر بفتح الدال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر

جذر جذر كل شيء أصله بفتح الجيم عن الأصمعي وبالكسر عن أبي عمرو وفي الحديث إن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال

جرر الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجري بوزن الذمي ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من باب رد والمجرة التي في السماء سميت بذلك لأنها كأثر المجر وجر عليهم جريرة جنى جناية والجارة الإبل التي تجر بأزمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الإبل الجارة وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا إلى اليوم وفعلت كذا من جراك أي من أجلك ولا تقل مجراك واجتره أي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر واجتر الشيء انجذب

جزر الجزور من الإبل

يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع جُزُر بضمتين وجزر السباع بفتحتين
اللحم الذى تأكله يقال تركوهم جَزَرًا بفتح الزاء اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة
التى تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه والجزيرة واحد الجزائر
البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو
ما بين دِجلة والفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى
الاشعرى الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رَمْلِ يَبْرِينَ الى منقطع
السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزرها ايضا والمجزر
كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضى الله عنه اياكم وهذه المجازر فان
لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعى يعني نَدِيَّ القوم لان الجزور انما تنحر عند
جَمْعِ النَّاسِ قلت قال الازهرى اراد بالمجازر المواضع التى تنحر فيها الابل لبيع
لحومها وتذبح الابل والشاة وتجمع المجازر مواضع الجزر الواحدة مجزرة وانما
نهاهم عن المداومة على شراء اللحام واكلها فان لها عادة كعادة الخمر في افساد المال
والاسراف فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجَزْرُ ضد المد وهو رجوع الماء
الى خلفه **جسر** الجِسْر بفتح الجيم وكسرها واحد الجسور التى يُعْبَرُ عليها وجسر على كذا
اقْدَمَ يجسُرُ بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجَسُورُ بالفتح المِقْدامِ **جشر**
مال الجَشَر بفتحتين يُرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشر دابة اخرجها الى
الرَّعْيِ ولا يروح وبابه نصر وخيل مُجَشَّرَةٌ بالحِمَى اي مَرْعِيَّة **جعفر** الجعفر النهر الصغير
جفر الجَفْرُ من اولادِ المعزِ ما بلغ اربعة اشْهُرٍ وجَفَرَ جَنْبَاهُ وفُصِلَ عن اُمِّهِ
والانثى جفرة **جمر** الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك

وهي

وهي ثلث جَمَرَاتٍ يُرْمَيْنَ بالجِمَارِ والجَمَرَةُ الحصاة والمِجْمَرَة بكسر الميم واحدة المَجَامِر
وكذا المجمر بكسر الميم وضمها فبالكسر الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذى هُيِّئَ له الجمر وقلت
كان صوابه الذى هُيِّئَ للجمر يقال اجمرت النار مُجْمَرًا والجُمَّار بضم الجيم والتشديد
شحم النخل وجمر النخلة تجميرا قطع جُمَّارها وجمر ايضا رمى الجمار وجمر شعره ايضا
جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق
والاستجمار الاستنجاء بالاحجار **جمهر** في حديث موسى بن طلحة جَمْهِرُوا قَبْرَهُ
جمهورًا اى اجمعوا عليه التراب ولا تطينوا جمهور الناس جُلُّهم **جور** الجور الميل
عن القصد وبابه قال يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجورُ اسم بلد يذكر
ويؤنث والجار والمجاور يقال جاوره مجاورة وجوارا بالكسر والضم والكسر افصح
وتجاوروا واجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامراة الرجل جارته
واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه **جهر** جهره رآه
جهرةً وكلمه جهرة وقال الاخفش في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف
ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يُبْصِرُ في الشمس وجهر القول رفع به صوته وبابه قطع
وجهر ايضا ورجل جهوري الصوت وجهير الصوت واجهار الكلام اعلانه
والمجاهرة بالعداوة المباداة بها والجوهر معرب واحده جوهرة **جبر** جبير
بكسر الراء يمين للعرب ومعناه حقا **فصل الحاء حبر** الحبر الذى يكتب به وموضعه
المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حِبْرُهُ
وسِبْرُهُ قال الفراء اى لونه وهيئاته وقال الاصمعى هو الجمال والبهاء واثر النعمة
وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحبر بالفتح الحبور وهو السرور وحبره

اي يسرّ وبابه نصر وحبرة ايضا بالفتح ومنه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون اي يسرّون
وينعّمون ويكرمون والحبر بالكسر والفتح واحد احبار اليهود والكسر افصح لانه يجمع
على افعال دون فُعُول وقال الفراء هو بالكسر وقال ابو عبيدة هو بالفتح وقال الاصمعي
لا ادري انه بالكسر ام بالفتح وكعب الحبر بالكسر منسوب الى الحبر الذي يكتب به لانه
كان صاحب كتب والحِبَرة كالعنبة برد يمانٍ والجمع حبر كعنب وحبرات **حجر**
الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة
وهو نادر والحجران الذهب والفضة وحجر القاضي عليه منعه عن التصرف في ماله وبابه
قطع وحجر الانسان بكسر الحاء وفتحها والجمع الحجور والحجر بكسر الحاء وضمها وفتحها الحرام
والكسر افصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرث حجر وتقول المشركون يوم القيمة اذا راوا
ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا
يقولون في الدار الدنيا لمن يخافون في الشهر الحرام والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة
الدار تقول احتجر حجرة اي اتخذها والجمع حجر كغرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل
قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو حول الحطيم المدار
بالبيت جانب الشمال والحجر ايضا منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى ومنه
قوله تعالى كذبت اصحاب الحجر المرسلين والحجر الانثى من الخيل ومحجر العين بوزن مجلس
ما يبدو من النقاب والحنجرة والحنجور بالضم الحلقوم **حدر** الحدور بالفتح الهبوط
وهو المكان الذي تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدر السفينة ارسلها الى
اسفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحدر في قراءته وفي اذانه اسرع وبابه نصر
والانحدار الانهباط والموضع منحدر بفتح الدال وتحدر الدمع تنزل

حذر

حذر الحِذْر والحَذَر التحرز وقد حذره من باب طرب ورجل حذر
بكسر الذال وضمها اي متيقظ متحذر والجمع الحذرون وحذارِ بفتح الراء والتحذير
التخويف والحذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى وانا لجميع حاذرون حذرون ايضا
بالضم ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون وحذافير الشيء
اعاليه ونواحيه الواحد حِذفار بالكسر **حرر** الحر ضد البرد والحرة ارض ذات
حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار بالكسر والحرات ايضا وحرون
ايضا جمعوه بالواو والنون واحرون كانه جمع احرة والحران العطشان والانثى
حرّى كعطشى والحر ضد العبد وحر الوجه ما بدا من الوجنة ونبات حر ذكر
القهادى احرار البقول بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحرة الكريمة ويقال حرة
والحرة ضد الامة وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حراير والحريرة
واحدة الحرير من الثياب وهي ايضا الدقيق يطبخ بلبن والحرور بالفتح الريح الحارة
وهي بالليل كالسموم بالنهار قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار
وقد يكون بالليل وحر العبد يحر حرارا بالفتح اي عتق وحر الرجل يحر حرية بالضم
من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة بالفتح عطش وهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي
وفتحها في المضارع واما حر النهار ففيه ثلث لغات تقول حررت يا يوم بالفتح تحر بالضم
حرا وحررت بالفتح تحر بالكسر حرا وحررت بالكسر تحر بالفتح حرا والحرارة والحرورة
مصدران كالحر واحر النار لغة فيه قال الفراء رجل حر بين الحرورة بفتح الحاء وضمها
وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة
الله وخدمة المسجد **حزر** الحزر التقدير والخرص تقول حزر الشيء من باب ضرب فهو حازر

وحزرة المال خياره بوزن حمزة يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع
حزرات بفتح الزاي وفي الحديث لا تأخذوا من حزرات انفس الناس شيئا يعني في
الصدقة. وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز. حسر حسر كمه عن ذراعه كشفه
وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وانحسر البعير اعيا وحسره غيره واستحسره
ايضا اعيا قلت ومنه قوله تعالى ملوما محسورا وقوله ولا يستحسرون وحسر بصره كلّ
وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا وبابه جلس والحسرة
اشد التلهف على الشيء تقول حسر على الشيء من باب ضرب وحسر ايضا فهو حسير وحسّره غيره
تحسيرا والتحسر ايضا التلهف ورجل محسّر بوزن مكسّر اي موذى وفي الحديث اصحابه
محسّرون اي محقرون وبطن محسّر بكسر السين وتشديدها موضع بمنى. حشر الحشرة
بفتحتين واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر
ومنه يوم الحشر وقال عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت حشرها موتها والمحشر
بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي عم كالخمسة الاسماء كما قال عم انا محمد
واحمد ومحمود والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب
حصر حصره ضيقه عليه واحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير ايضا المجلس قال الله تعالى
وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر العي وهو ايضا ضيق يقال حصر صدره
اي ضاق وبابهما طرب واما قوله تعالى حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون
ان يكون حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على وجه الدعاء
عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القرآن
وحصر عن اهله والحصور الذي لا يأتي النساء والحصر بالضم اعتقال البطن قال ابن

السكيت

اي زر ومثل اللبن اي حمض
وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض صح

السكيت احصره المرض اي منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان
احصرتم قال وحصره العدو ويحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصروه
محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته واحصرني بولي
او مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو حصرني الشيء واحصرني حبسني. حضر حضرة
الرجل قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان وبمحضر فلان اي بمشهد منه والحضر
بفتحتين خلاف البدو والمحضر السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة ضد البادية
وهي المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال فلان من اهل الحاضرة
وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا
اي مقيم به والحضارة بالكسر الاقامة في الحضر عن ابي زيد وقال الاصمعي هو بالفتح
والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي
امرأة قال وكلهم يقولون يحضر بالضم قلت وفي الديوان ان جعل هذه اللغة من باب
فعل يفعل ويقال اللبن محتضر ومحضور فغطّ اناءك اي كثير الآفة وان الجن
يحضره والكنف محضورة وقوله تعالى اعوذ بك رب ان يحضرون اي ان يصيبني الشيطان
بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضرموت اسم بلدة وقبيلة
ايضا وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت
الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول
فقلت هذا حضرُ موتٍ واعربت حضرا وخفضت موتا وكذا القول في سامّ
ابرص ورامَ هرمز والنسبة اليه حضرمي. حظر الحظر الحجر وهو ضد الاباحة
وحظره فهو محظور اي محرم وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح

والمحتظر بالكسر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظِر فمن كسره
جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به حفر حفر الارض
من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحُفَر وقوله تعالى أانا
لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا حقر الحقير الصغير الذليل
وبابه ظرف وحقره غيره من باب ضرب استصغره وكذا احتقره
واستحقره وحقّره تحقيرا صغّره والمُحقّرات الصغائر حكر
احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء حمر الحمرة لون
الاحمر واحمرّ الشيء واحمارّ بمعنى ورجل احمر والجمع احامر فان
اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حُمر واهلك الرجال
الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق ويقال اتاني
كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض ومعناه جميع الناس عربهم
وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمرّ
البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العير والجمع حمير وحمر كقفل
وحمر بضمتين وحمرات ايضا واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة
واليحمور حمار الوحش والحمّارة اصحاب الحمير في السفر الواحد
حمّار مثل جمّال وبغّال حور حار رجع وبابه قال ودخل وفلان
حائر بائر بمعنى هو هالك او كاسد والحور بفتحتين جلود حمر
تغشى بها السلال الواحدة حورة بفتحتين ايضا والحور شدة
بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوراء بيّنة الحور يقال

احورّت

احورّت عينها احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين
وقال ابو عمرو والحَوَر ان تسودّ العين كلها مثل اعين الظباء والبقر
وقال وليس في بني آدم حور وانما حور العين تشبيها بالظباء والبقر
ومنه قيل لاصحاب عيسى عم الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل
الحواري الناصر قال النبي عم الزبير ابن عمتي وحواريّ من امتي
والحُوّارى بالضم وبتشديد الواو مقصور ما حُوّر من الطعام
اي بُيّض وهذا دقيق حوّارى وحوّره فاحورّ اي بيّضه
فابيضّ والحُوار بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ولد الناقة ولا يزال
حوارا حتى يُفصل فاذا فُصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير
حوران وحيران وحوران بالفتح وسكون الواو موضع بالشام والمحاورة
المجاوبة والتحاور التجاوب حير حار يحار حيرة وحيرا بسكون الياء
فيهما وتحيّر في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيّره فتحيّر ورجل حائر بائر
اذا لم يتّجه لشيء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة فصل الخاء خبر
الخبر واحد الاخبار واخبره بكذا وخبّره بمعنى والاستخبار السؤال عن
الخبر وكذا التخبّر والمخبر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا المخبُرة بضم الباء وهي
ضد المرآة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخُبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير
العليم والخبير الاكّار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض
والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله وخبره اذا
بلاه واختبره وبابه نصر وخبرة ايضا بالكسر يقال صدّق الخَبَرَ الخُبْرُ واما
اى جربه

قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقلهم يريد اذا اخبرتهم قليتهم
فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخيبر موضع بالحجاز ختر الختر
الغدر وبابه ضرب فهو ختار وختر والخثورة ضد الرقة وخثر اللبن بالفتح يخثر
بالضم خثورة وقال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة قال وسمع الكسائي خثر
بالكسر خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر والخدر في الرجل وبابه
طرب خرر الخرير صوت الماء وقد خر يخر بالكسر خريرا وعين خرارة وخر لله
ساجدا يخر بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال
خر عند النوم وخرخر بمعنى خسر خسر في البيع بالكسر خسرانا بالضم وخسرا ايضا وخسر
الشيء نقصه وبابه ضرب واخسره مثله قوله تعالى قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا
قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسارة والخسرى
بفتح الخاء في الثلاثة الضلال والهلاك خصر الخصر وسط الانسان وكشح
مختصر اي دقيق والخاصرة الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر
الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر
بكسر الصاد وبابه كله طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغرى والجمع
الخناصر والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه
من عصا ونحوها وخاصره اخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك
اقربه واختصار الكلام ايجازه خضر الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء
اخضرارا واخضوضر وخضره غيره تخضيرا وربما سموا الاسود اخضر
وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من

ولا تخسروا بفتح التاء وفتحها بين وكسرها والضم فاضح في سورة الرحمن

شدة

شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان
الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر والخضرة في الوان الناس
السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء
في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال
الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر
بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباههما ولهذا
كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة وقوله تعالى فاخرجنا منه
خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر والجمع خضر كحمراء واحمر وحمر وخضر مثل
كبد صاحب موسوم ويقال خضر مثل كتف وهو افصح والصفة اخضر
ومؤنثها خضراء خطر الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك ويقال خاطر بنفسه
والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره خاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره
ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطار بالتشديد ذو اهتزاز
وقيل خطران الرمح ارتفاعه وتخافضه للطعن ورجل خطار بالرمح بالتشديد طعان
وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه وتبختر وبابه كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر
وخطر من باب سهل وخطر الشيء بباله من باب دخل واخطره الله بباله خفر الخفير
المجير تقول خفر بالرجل اي اختفاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفره
تخفيرا وتخفر بفلان استجار به وساله ان يكون خفيرا واخفره اجاره وكان له
خفيرا واخفره نقض عهده وغدره واخفره ايضا بعث معه خفيرا والاسم الخفرة
بالضم وهي الذمة ويقال وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين

شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء ومتخفرة خمر خمرة وخمر وخمور مثل
تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف وقال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت
فاختمرت فاختمارها تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والمخمر
الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المرأة
لبست الخمار والخمير والخميرة ما يجعل في العجين اى جعل فيه الخمير وبابه ضرب ونصر
والتخمير التغطية يقال خمر اناءك والمخامرة المخالطة واستخمره استعبده ومنه حديث
معاذ من استخمر قوما اوّلهم احرار اى اخذهم قهرا وتملك عليهم خنجر الخنجر السكين
كبير خور خار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار
وخار الحر والرجل يخور خورة بوزن فعولة ضعف وانكسر والخور بفتحتين الضعف
تقول خار يخور ورجل خوّار بالتشديد والجمع خور بوزن طور خير الخير ضد الشر
وبابه باع تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك وقوله تعالى ان ترك خيرا
اى مالا والخيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو ايضا القثاء
وليس بعربي ورجل خيّر وخير مثل هيّن وهين وكذا امرأة خيّرة وخيرة
قال الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال الله تعالى
فيهن خيرات حسان قال الاخفش لما وصف به اشبه الصفات فادخلوا فيه
الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت فلان خير فقيل
فلان خير الناس ولم يقل خيرة الناس ولا اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى
افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد فانما ثناه لانه اراد خيّري
بالتشديد فخففه مثل ميّت وميت وهيّن وهين والخيرة بوزن العنبة الاسم

من قولك

من قولك خار الله لك في هذا الامر اى اختار والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك
اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله بالتسكين والاختيار الاصطفاء
وكذا التخيّر وتصغير مختار مخيّر كمغيّر والاستخارة طلب الخيرة استخر الله يخر لك
وخيّره بين الشيئين اى فوض اليه الخيار فصل الدال دبر الدُبُر والدبر مخففا ومثقلا
الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والدُبُر
والدُبُر ايضا ضد القُبُل والقُبْل والدبرة بفتحتين الهزيمة في القتال وهو اسم من
الادبار ويقال شر الرأي الدَبَري بوزن الطبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت
الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دَبَريها بفتحتين اى اخر وقتها والمحدثون
يقولون دُبُريا بوزن قمري وقطع الله دابرهم اى اخر من بقي منهم والدبير ما ادبرت به
عن صدرك والقبيل ما اقبلت به الى صدرك يقال فلان لا يعرف قبيلا من دبير
والدبار بالفتح الهلاك فلان يأتي الصلاة دبارا بالكسر اى بعد ما ذهب الوقت
والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وبابه دخل وادبر مثله قال الله تعالى
والليل اذا دبر اى تبع النهار الذي قبله وقرئ اذ ادبر ودبر الرجل ولى وشيخ
ودبرت الريح تحولت دبورا وادبر القوم دخلوا في ريح الدبور والادبار
ضد الاقبال لعود ابن عاده والاستدبار ضد الاستقبال والتدبير في الامر
النظر الى ما يؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير ايضا عتق العبد
عن دبر فهو مدبر وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا دثر
الدثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اى تلفف في
الدثار ودثر الرسم درس وبابه دخل وتداثر ايضا دجر الديجور

الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره صحاح

الظلام وليلة ديجور اى مظلمة دحر دحره طرده وابعده وبابه خضع دخر
الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اى لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره
اى عمله ولله درك من رجل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر
والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال
فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة بالكسر التي يضرب
بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع درر وسماء مدرار تدر
بالمطر ودر الضرع باللبن يدر بالضم درورا وادرت الناقة فهي مدر
اى در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره وتستحلبه والدردار بفتح
الدال ضرب من الشجر دسر الدسار بالكسر واحد الدسر وهي خيوط تشد بها الواح
السفينة وقيل هي المسامير قال الله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا
مثل عسر وعسر والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس رضي الله عنه في العنبر
انما هو شيء يدسره البحر دسرا اى يدفعه دعر الدعر بفتحتين والدعارة
بالفتح الخبث والفسق وبابه طرب وسلم فهو داعر وداعرة دعثر الدعثرة
بفتح الدال الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم
سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اى يهدمه ويطحطحه يعني اذا صار
رجلا دغر الدغرة بفتح الدال اخذ الشيء اختلاسا ومنه الحديث ولا قطع
في الدغرة واصل الدغر الدفع وبابه قطع وفي الحديث علام تعذبن
اولادكن بالدغر وهو ان يرفع لهاة المعذور دفر الدفر النتن خاصة
يقال دفرا له نتنا ومنه يقال للدنيا ام دفر وهو اسم والمصدر

بفتح الفاء

دفتر

بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للامة يا دفار بكسر الراء اى دافرة منتنة
الدفتر الكراسة دمر الدمار الهلاك يقال دمر الله تدميرا ودمر عليه
بمعنى ودمر دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه
فقد دمر وبابه دخل وتدمر بلد بالشام دور الدار مؤنثة وقوله تعالى
ولنعم دار المتقين تذكير على معنى المثوى والموضع كما يقال نعم الثواب
وحسنت مرتفقا فانث على المعنى قلت التانيث في حسنت ليس على المعنى
بل على لفظ الارائك ان اريد بالمرتفق موضع الارتفاق وهو الاتكاء
او على لفظ الجنات ان اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة ادؤر
بالهمزة وتركه والكثير ديار كجبل واجبل وجبال ودور ايضا كاسد
واسد والدارة اخص من الدار والدارة ايضا الدائرة وهي الهالة
يقال ليس فيها ديار اى احد وهو فيعال من درت ودار يدور دورا
بسكون الواو ودورانا بفتحها واداره غيره ودور به وتدوير
الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة والدوائر الدهر
يدور بالانسان احوالا والداري العطار وهو منسوب الى دارين
فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية
الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح كمثل الداري ان لم يحذك
من عطره علقك من ريحه والدائرة واحدة الدوائر وهي
ايضا الهزيمة يقال دايرة السوء ودير النصارى جمعه اديار والديراني
صاحب الدير دهر الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الابد وفي الحديث



لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله تعالى لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لا تسبوا فاعل
ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى والدُهري بالضم المُسِن وبالفتح الملحد قال ثعلب كلاهما
منسوب الى الدهر وربما غيّروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب الى الارض السهلة

فصل الذال ذار في الحديث ذئِرَ النساء على ازواجهن بكسر اي نفرن ونشزن
واجترأن **ذبر** الذَبرُ الكتاب وبابه ضرب وانشد الاصمعي لابي ذؤيب عرفتُ الديارَ
كَرَقمِ الدَواةِ يَذبُرُها الكاتِبُ الحِميَريُ قلت قال الازهري قال ابو عبيدة ذبرت
الكتاب وذبرته كتبته وقال الاصمعي ذبرتُ الكتاب كتبته وذبرته قرأته
قلت والذبر بمعنى القراءة اشد مناسبة في البيت **ذخر** الذخيرة واحدة الذخائر
وقد ذخر يذخر بالفتح فيهما ذخرا بالضم والاِذخِرُ نبت الواحدة اِذخِرة **ذرر**
الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرًّا وكني ابو ذر وذرية الرجل
ولده والجمع الذَرارِيّ والذريات وذرّ الملح والحب والدواء فرقه من باب ردّ
ومنه الذَريرة والذَرور بالفتح لغة في الذرية والجمع على ذُرِّيّ مثل اسرّة **ذعر**
ذعره افزعه وبابه قطع والاسم الذُعر بالضم فهو ذاعر ومذعور **ذفر** الذَفَر بفتحتين
كل ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وبابه طرب وروضة
ذَفِرة بكسر الفاء والذفر ايضا الصُنانُ ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صُنانٌ وخُبثُ ريح
ذكر الذكر ضد الانثى وجمعه ذُكورٌ وذُكرانٌ وذِكارة كحجر وحجارة والذَكَر العضو
وجمعه مَذاكيرُ على غير قياس فرقا بين الذكرين في الجمع وقال الاخفش هو
من الجمع الذي ليس له واحد كالعبابيد والابابيل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماءٍ
وقال ابو عبيدة هو سيوف شَفَراتُها حديد ذكر ومُتُونُها حديد انيثٌ

يقول الناس انها من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل
اى حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة
منهن غسلا فسئل عم عن ذلك فقال انه اذكر بمعنى احد والتذكر ضد التانيث
والذكر والذكرى ضد النسيان تقول ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك
على ذكر وذكر وذكر بضم الذال وكسرها بمعنى والذكر الصيت والثناء قال الله تعا
ص والقرآن ذي الذكر اى ذى الشرف وذكره بعد النسيان وذكره بلسانه
وبقلبه يذكره ذكرا وذكرا وذكرى ايضا ويذكر الشيء واذكره غيره وذكره
بمعنى وادكر بعد امة اى ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما
يستذكر به الحاجة فصل الزاء زار الزئير كالقرير صوت الاسد في صدره
وبابه ضرب فهو زئير الاسد تزكر تزوّرا زبر الزبرة بالضم القطعة من الحديد
والجمع زبر قال الله تعا آتوني زبر الحديد وزبر ايضا بضم الباء وقال الله تعا
فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى قطعا والزبر الزجر والانتهار وبابه نصر والزبر
ايضا الكتابة وبابه ضرب والزبر بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر وقدور ومنه
قراءة بعضهم وآتيناه داود زبورا والمزبر كالمبضع القلم والزبور الكتاب
وهو فعول بمعنى مفعول من زبر والزبور ايضا كتاب داود عم والزنبور بضم الزاء
الدبر وهو مؤنث والجمع الزنابير والزئبر بكسر الزاء والباء مهموز ما يعلو الثوب
الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه زجر الزجر المنع والنهي وزجره
فانزجر وازدجر والزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت
ان يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه وباب الثلاثة نصر زحر الزحير

استطلاق

استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم والزحير ايضا التنفس بشدة وزحرة المرأة عند
الولادة وبابه ضرب وقطع زخر زخر الوادي امتد جدا وارتفع وبحر زاخر وبابه
خضع زرر الزر بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر زر القميص اذا
شد ازراره وبابه رد ويقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره بفتح الراء
وضمها وكسرها وازررت القميص جعلت له ازرارا فتزرر والزرزر بوزن الهدهد
طاير وقد زرزر اى صوت زعر الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو زعر والزعارة بتشديد
الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور السيء الخلق والعامة تقول
رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ايضا ثمرة معروفة زعفر الزعفران جمعه زعافر
كترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب صبغه زفر الزفير اول
صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه
وقد زفر يزفر بالكسر زفيرا والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت
وربما سكنها الشاعر للضرورة زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن
الصبي امتلاء وزكرياء فيه ثلث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت
او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت زمر الزمرة بالضم الجماعة والزمر
الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب ونصر فهو زمار
ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة
قال ابو عبيدة هي الزانية زمهر الزمهرير شدة البرد قلت وقال ثعلب الزمهرير
ايضا القمر في لغة طي وانشد وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر
وبه فسر بعضهم قوله تعا ولا زمهريرا اى فيها من الضياء والنور ما لا يحتاجون

معه اى شمس ولا قمر. زنر: الزنار للنصارى. زور: الزور الكذب والزور بالفتح اعلى
الصدر وهو ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سفر وسفار ونسوة
زور ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات وزوراء دجلة بغداد وقد ازور
عن الشىء ازورارا اى عدل عنه وانحرف وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا
كله بمعنى وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وكتب
وزوارة بضم الزاى والزورة المرة الواحدة واستزاره ساله ان يزوره وتزاوروا
زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزور الشىء تزويرا
حسنه وقومه والمزار الزيارة وموضع الزيارة ايضا والزير من الاوتار الدقيق وهو
بالكسر. زير: ما يزير به البيطار الدابة اى يلوى به جحفلته. زهر: زهرة الدنيا بالسكون غضارتها
وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره كذلك الزهرة بفتحتين والزهرة بفتح الهاء نجم وزهرت
النار اضاءت وبابه خضع وازهرها غيرها والازهر النير والازهران الشمس والقمر
ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه والمراة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمزهر
العود الذى يضرب به والازدهار بالشىء الاحتفاظ به وفى الحديث ازدهر بهذا اى احتفظ به

فصل السين. سأر: السؤر جمعه اسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فاسئر اى ابق
شيئا من الشراب فى قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر
ونظيره اجبره فهو جبار. سبر: سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمسبار بالكسر
ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر ايضا مثله وكل امر رزته فقد سبرته والسبرة
بفتح السين الغداة الباردة وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السبرات والسبر بكسر السين
الهيئة فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة. ستر: الستر جمعه

ستور

ستور واستار والسترة ما يستتر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر
وستر الشىء غطاه وبابه نصر فاستتر هو وتستر اى تغطى وجارية مسترة اى
مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اى حجابا على حجاب فالاول مستور بالثانى
اراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفى آذانهم وقرا وقيل
هو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اى آتيا ورجل مستور
وستير اى عفيف والمراة ستيرة والاستار بالكسر فى العدد اربعة والاستار ايضا
وزن اربعة مثاقيل ونصف. سجر: سجر التنور احماه وسجر النهر ملأه ومنه البحر
المسجور وبابهما نصر والسجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور خشبة تجعل فى عنق
الكلب يقال كلب مسوجر. سحر: السحر بالضم الرئة والجمع اسحار كبرد وابراد وكذا السحر
بالفتح والجمع سحور كفلس وفلوس وقد يحرك لمكان حرف الحلق فيقال سحر وسحر كنهر
ونهر والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا اذا اردت به سحر ليلتك لا تصرفه
لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف من غير اضافة
ولا الف ولام وان اردت به نكرة صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر
والسحرة بالضم السحر الاعلى تقول اتيته بسحرة وبسحرة واسحرنا سرنا وقت السحر
واسحرنا ايضا صرنا فى السحر والديك صاح فى السحر والسحور بالفتح ما يتسحر به والسحر الاخذة
وكل ما لطف ماخذه ودق فهو سحر وسحره يسحره سحرا بالكسر والساحر العالم
وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله وسحره تسحيرا مثله قوله تعالى انما انت من المسحرين
قيل المسحر المخلوق ذا سحر اى رئة وقيل المعلل. سخر: سخر منه من باب طرب
وسخرا بضمتين وسخرا بوزن مذهب وحكى ابو زيد سخر به وهو اردأ اللغتين

وقال الاخفش سخرت منه وبه وكل يقال والاسم السخرية بوزن العشرية
والسخري بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا
وسخرها تسخيرا كلفها عملا بلا اجرة وكذا تسخر والتسخير ايضا التذليل
ورجل سخرة كهمزة يسخر منه وسخرة كهمزة يسخر من الناس سدر السدر شجر
النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات بسكون الدال وسدرات بفتح الدال والسدير
نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو ايضا الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وقول علي
رضي الله عنه اكيلكم بالسيف كيل السندرة وقيل هو مكيال ضخم سرر السر الذي يكتم
والجمع اسرار والسريرة مثله وجمعها سرائر والسر الجماع وهو الذكر ايضا
والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي تقول عرفت ذلك قبل ان تقطع
سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر
والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر وجمع السرة سرر وسرات وسر
الصبي قطع سرته وبابه رد واما قول ابي ذؤيب ما اية وقفت والركاب بين الحجون
وبين السرر فانما عني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من
مكة وفي بعض الحديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر رضي الله عنه
سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرية الامة التي بوأتها
بيتا وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما
يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسب
خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي بضم
اولها والجمع السراري وقال الاخفش هي مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال

تسرر جارية

تسرر جارية وتسرى ايضا كما قالوا تظنن وتظنى والسرور ضد الحزن وقد
سره يسره سرورا والسرة ايضا المبرة وسر الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مسرور
وجمع السرير اسرة وسرر بضم الراء وبعضهم يفتحها استثقالا لاجتماع الضمتين
مع التضعيف وكذا ما اشبهه من الجموع نحو ذليل وذلل وقد يعبر بالسرير عن الملك
والنعمة وسرر الشهر آخر ليلة منه وكذا سراره بفتح السين وكسرها وهو مشتق من
قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر كالعنب
واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق
اسارير وجهه والسرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرة كحمار واحمرة وسره طعنه
والسراء الرخاء وهو ضد الضراء واسر الشيء كتمه واعلنه وفسر بهما قوله تعالى
واسروا الندامة واسر اليه حديثا اي افضى اليه واسر اليه المودة وساره في اذنه
مسارة وسرارا بالكسر وتساروا اي تناجوا سطر السطر الصف من الشيء يقال
بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه نصر
وسطرا ايضا بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع اساطير وجمع السطر
اسطر وسطور كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحدة اسطورة بالضم واسطارة
بالكسر واسطر كتب مثل سطر والمسيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد
احواله ويكتب عمله قال الله تعالى لست عليهم بمسيطر والمسطار بالكسر ضرب
من الشراب فيه حموضة سعر سعر النار والحرب هيجها والهبها وبابه قطع وقرئ واذا
الجحيم سعرت مخففا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعرت
توقدت والسعير النار وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء في عناء

وعذاب والسعر ايضا الجنون وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل
دهين وصريع لانك تقول سعرت فهي مسعورة والسعر واحد اسعار الطعام
والتسعير تقدير السعر سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب
لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع اسفار والسفرة الكتبة
قال الله تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر
بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم
طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت المسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول والمصلح
بين القوم والجمع سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفارة
بالكسر اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المراة كشفت عن وجهها فهي سافر وسفر
البيت كنسه وباب الثلثة ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر
كصاحب وصحب وسفار كراكب وركاب والسافرة المسافرون وسافر مسافرة
وسفارا واسفر الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي
صلوا صلوة الفجر مسفرين وقيل طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اشرق
سقر اسم من اسماء النار سكر السكران ضد الصاحي والجمع سكرى وسكارى بفتح السين
وضمها والمراة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السكر بالضم
واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير بالتشديد الدايم السكر والتساكر
ان يري من نفسه ذلك وليس به والسكر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون
منه سكرا وسكرة الموت شدته وسكر النهر سده وبابه نصر والسكر بالكسر العرم وهو
المسناة وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت وقيل غطيت

وغشيت

وغشيت وقراها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي معرب واحدته
سكرة سمر السمر المسامرة الحديث بالليل وبابه نصر وسمر ايضا بفتحتين فهو سامر والسامر
ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج والتسمير بمعنى التشمير وهو
الارسال وفي حديث عمر رضي الله عنه ما يقر رجل انه كان يطاء جاريته الا الحقت
به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين
فحوله بالسين والسمرة لون الاسمر تقول منه سمر بضم الميم وكسرها سمرة فيهما واسمار
اسميرارا مثله والسمراء بالمد الحنطة والاسمران الماء والبر وقيل الماء والرمح
السمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل وسمرات واسمر في القلة والمسمار
معروف تقول سمر الشيء من باب نصر وسمره ايضا تسميرا والسميرية ضرب من
السفن سمهر السمهرية القناة الصلبة وقيل هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان
يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية سنر السنور واحد السنانير
سور السور حايط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا
جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القران لانها
منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع
على سورات بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ
فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور قال الله تعالى يحلون فيها
من اساور من ذهب وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسوره تسويرا البسه
السوار فتسور وتسور الحايط تسلقه وسورة الغضب وثوبه وسورة
الشراب وثوبه في الراس وسورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه

سهر السهر الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة
كهمزة اى كثير السهر والساهرة وجه الارض سير سار يسير سيرا من باب باع وتسيارا
ومسيرا ايضا يقال بارك الله مسيرك وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى
ويلزم والسيرة الطريقة وجمعها سير بوزن كبر يقال سار بهم سيرة حسنة
والتسيار بالفتح تفعال من السير وسايره اى جاراه فتسايرا وبينهم مسيرة يوم
وسيره من بلده اخرجه واجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقد من الجلد
وجمعه سيور وساير الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سايره فصل الشين
شبر الشبر بالكسر واحد الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب نصر وضرب
وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع شتر الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين
وقد شتر الرجل من باب طرب فهو اشتر وشتر ايضا على ما لم يسم فاعله شجر
الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء
بوزن صحراء اى كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة
ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة
وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء قال الاصمعي واحد الحلفاء
حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من الاربعة واحد وجمع والمشجر بوزن
المذهب موضع وارض مشجرة بوزن متربة وهذه الارض اشجر من هذه
شجر بفتح الشين المعجمة وبكسر ... اى اكثر شجرا او تشجر بين القوم اى اختلف الامر بينهم وبابه نصر ودخل واشتجر القوم
ايضا وهو ... وتشاجروا تنازعوا والمشاجرة المنازعة شخر الشخير رفع الصوت بالنخر
شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا شذر الشذر من الذهب بوزن البحر ما يلتقط

الشجر ما قام على ساق او ما سما بنفسه دق او جل قاوم الشتاء او عجز عنه قاموس

من المعدن

من المعدن من غير اذابة الحجارة القطعة منه شذرة والشذر ايضا صغار
اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير يقال شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها لغتان شرا
وشرارة بفتح الشين في الكل وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة
وقوم اشرار واشراء كاشداء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر كزند وازناد
وقال الاخفش واحدها شرير كيتيم وايتام ورجل شرير بوزن سكيت اى
كثير الشر والشرة بالكسر مصدر الشر ايضا والشرارة بالفتح واحدة الاشرار وهو
ما يتطاير من النار وكذا الشررة والجمع شرر والمشارة المخاصمة شزر نظر اليه
شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين شطر شطر الشيء نصفه وجمعه اشطر
وشاطره ماله اذا ناصفه وقصد شطره اى نحوه ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم
شطره والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطرا
ايضا من باب ظرف شعر جمع الشعر شعور واشعار الواحدة شعرة ورجل اشعر
كثير شعر الجسد وقوم شعر والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة
والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل
في السيلان ليكون مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى والشعائر
اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة وقال بعضهم
شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر
ايضا الحواس والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم
ليعرف بعضهم بعضا واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل
منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح يشعر

حكى الانباري تقول العرب هو اخير واشر ... [illegible]

[illegible] في شرح ديباجة المواقف

شِعرا بالكسر فطن له ومنه قولهم يا ليت شعري اى ليتني علمت قال سيبويه
اصله شِعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوا الهاء من قولهم ذَهَبَ بُعذرِها وهو
ابو عذرِها والشعر واحد الاشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال
الاخفش الشاعر مثل لابنٍ وتامرٍ اى صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته
وما كان شاعرا فشعُر من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذى يتعاطى قول
الشعر وشاعره فشعره من باب قطع اى غلبه بالشعر واستشعر خوفا اضمره
واشعره اى ادراه فَدَرَي واشعرت البدنة الشعار واشعر الجنينُ وتشعر
نبت شعره وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم
انبت الغلام اذا انبتت عانته والشعراء بوزن الصحراء الشجر الكثير والشعري
كوكب وهما شعريان الغميصاء تزعم العرب انهما اخت سُهيل شغر شغر
البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان فى الجاهلية
وهو ان يقول الرجل الاخر زوجني ابنتك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق
كل واحد منهما بضعُ الاخر كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفى الحديث
لا شغار في الاسلام شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم والشُفر بالضم واحد اشفار
العين وهي حروف الاجفان التى تنبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل
شىء شفره وشفيره كالوادي ونحوه والمِشفر من البعير بوزن المغفر كالجحفلة
من الفرس شقر الشُقرة لون الاشقر وبابه طرب وشقرة ايضا وهى فى الانسان
حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها العُرف
والذنب فان اسود فهو كميت وبعير اشقر اى شديد الحمرة شكر الشكر الثناء على

المحسن

المحسن بما اولاكه من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا وشكرانا
بالضم ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح وقوله تعالى ولا شكورا يحتمل
ان يكون مصدرا كقعد قعودا وان يكون جمعا كبُرد وبُرود وكُفر وكُفور والشكران
ضد الكفران وشكّر له مثل شكر له شمر الشَّمَرُ الاختيال في المشي وبابه ضرب وشمّر ازاره
تشميرا رفعه يقال شمّر عن ساقه وشمّر فى امره اى خفّ وانشمر الامر وتشمّر له اي
تهيأ والتشمير الارسال من قولهم شمّر السفينة ارسلها وشمّر السهم ارسله شنر
الشنار بالفتح العيب والعار شور اشار اليه باليد اومأ واشار عليه بالرأي وشار
العسل اجتناه وبابه قال واشتارها ايضا واشارها لغة فيه نقلها ابو عمرو
وانكرها الاصمعي والشَّوار بالفتح متاع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا والشارة
اللباس والهيأة والمشوار بالكسر المكان الذى تعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك والخطب
فانها مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا المشُورة بضم الشين تقول منه
شاوره فى الامر واستشاره بمعنى شهر الشهر واحد الشهور واشهرنا اتى علينا شهر
قال ابن سكيت واشهرنا فى هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب دخلنا فى الشهر والمشاهرة
من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول شهرت الامر من باب قطع
وشهرته ايضا فاشتهر وشهّرته ايضا تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر
سيفه من باب قطع اى سله فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب
وصبره حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك وفى الحديث فى رجل امسك رجلا وقتله
آخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت
والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبر ولا تقل اطّبر والصبر بكسر الباء الدواء المر

ولا يسكّن في ضرورة الشعر والصبر واحدة صُبَر الطعام واشترى الشيء صبرة
اى بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل شجر وقيل ثمرة والصِنّبر بكسر
الصاد وتشديد النون وفتحها وسكون الباء يوم من ايام العجوز صحر الصحراء البرية وهي
غير مصروفة ان لم تكن صفة للتأنيث ولزوم التأنيث تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة
فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع صحارى بفتح الراء والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن
مؤنثا مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب الصحارى بكسر الراء وهذه
صحار كما تقول جوار واصحر الرجل الى الصحراء صخر الصَّخْرُ الحجارة العظام وهي الصخور
يقال صخر بسكون الخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا صدد
الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة
من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض
اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدور الذي
يشتكي صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد
من باب نصر واصدره فصدر اى رجعه فرجع والمصدر ومنه مصادير الافعال
وصادره على كذا وصدّر كتابه تصديرا جعل له صدرا وصدّره ايضا فى المجلس
فتصدّر صرر الصرة بالفتح الضجة والصرّة للدراهم وصرّ الصرة شدها وصرّ الناقة
شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها
ولدها وبابهما ردّ والصِرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث ورجل صرورة
بفتح الصاد وصارورة وصروري اذا لم يحج والصرورة ايضا الذي لم يأت النساء
كانه اصرّ تركهن وفى الحديث لا صرورة فى الاسلام وامرأة صرورة لم تحج

واصرّ على

على تأنيث

الصدر ضد الورود

واصرّ على الشيء اقام عليه دائما وصرّار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو
اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصرّ القلم والباب يصرّ
بالكسر صريرا اى صوّت ومن الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كأنهم
قدروا في صوت الجندب المدّ وفى صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك
وكذا صرصر البازي والصقر وريح صرصر باردة وقيل اصلها صرّ من
الصرّ فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كبكبوا اصله كببوا وتجفجف
الثوب اصله تجفف صعر الصعر بفتحتين الميل وفي الخد خاصة وقد
صعّر خده تصعيرا وصاعره اى اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر خدك
للناس صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار بالضم
واصغره غيره وصغّره تصغيرا واستصغره عده صغيرا وقد جمع الصغير
فى الشعر صغراء وصغرى تأنيث الاصغر والجمع الصُغَر قال سيبويه لا يقال
نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغر
وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصُغر كالعُنُق
وقد صغر الرجل من باب طرب فهو صاغر والصاغر ايضا الراضى بالضيم صفر
الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفارّ وصفّره غيره تصفيرا
واهلك الناس الاصفران الذهب والزعفران وقيل الورس والزعفران
وبنو الاصفر الروم وربما سميت العرب الاسود اصفر والصفر بالضم
الذى يعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر والصِفر بالكسر الخالي تقول بيت
صِفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفى الحديث ان اصفر البيوت من الخير البيت

فى القاموس صريقصر صرا وصريرا صوت وصاح شديدا كصرصر وذكره الصم فى حم السجدة وابو حيان فى سورة القمران الصرصر الريح شديدة الصوت مع الصرير تعديه تعدية الكلامه

كقولهم صح

تجفجف

الصِّفر من كتاب الله تعالى وقد صفِر من باب طرب فهو صفِر وأصفر الرجل
فهو مُصفِر أي افتقر وصَفَر الشهر بعد المحرّم وجمعه أصفار وقال ابن دُرَيد
الصَّفَران شهران من السنة سُمّي أحدهما في الإسلام المحرّم والصَّفَر
بفتحتين فيما تزعم العرب حيّة في البطن تعضّ الإنسان إذا جاع
واللذع الذي يجده عند الجوع من عضّه وفي الحديث لا صَفَر ولا هامة
وصَفَر يصفِر بالكسر صفيرًا والصُّفارية بوزن الغُرابية طائر صقر
الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر أيضا الدِّبس عند أهل المدينة صنر
الصِّنّارة بالكسر والتشديد رأس المِغزل صور الصُّور القرن ومنه قوله تعالى
يوم ينفخ في الصور قال الكلبي ما أدري ما الصور وقيل هو جمع صورة
مثل بُسْرة وبُسْر أي ينفخ في صُوَر الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ
في الصُّوَر بفتح الواو والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة وصوّره
تصويرًا فتصوّر وتصوّرت الشيء توهمت صورته فتصوّر لي والتصاوير
التماثيل وصاره أماله من باب قال وباع وقرئ فصُرهنّ إليك بضم الصاد
وكسرها قال الأخفش يعني وجّههنّ وصار الشيء أيضا من البابين قطعه
وفصّله فمن فسّره بهذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا تقديره فخذ إليك
أربعة من الطير فصُرهنّ صهر الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال
ومن يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعا وصهر الشيء فانصهر
أذابه فذاب وبابه قطع فهو صهير قلت وقوله تعالى يُصهَر به ما في بطونهم صير
صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة أيضا وصار إلى فلان مصيرا كقوله تعالى

وإلى الله المصير

وإلى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيّره كذا تصييرا
والصِّير بالكسر الصحناة والصِّير أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر
من صير باب ففُقئت عينه فهي هدر قال أبو عبيدة لم يسمع هذا الحرف إلا
في هذا الحديث فصل الضاد ضجر الضجَر القلق من الغم وبابه طرب فهو ضجِر
ورجل ضجور وأضجره فلان فهو مُضجَر وقوم مضاجير ضرر الضُّر ضد النفع
وبابه ردّ وضارّه بالتشديد بمعنى ضرّه والاسم الضرر وضرّة المرأة زوجها
والبأساء والضرّاء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير والضُّرّ بالضم
الهُزال وسوء الحال والمضرّة خلاف المنفعة والضِّرار المضارّة ورجل ذو ضارورة
وضرورة أيضا أي ذو حاجة وقد اضطر إلى الشيء أي أُلجئ إليه ورجل ضرير
بيّن الضَّرارة بالفتح أي ذاهب البصر والضرائر المحاويج وفي الحديث لا تضارّون
في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارّون بفتح التاء أي لا تضامّون ضفر الضفر
نسج الشعر وغيره عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله والضفيرة العقيصة
وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه ضمر الضُّمْر بسكون الميم وضمها الهُزال وخفة
اللحم وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمُر أيضا بالضم ضُمرا بوزن قفل فهو
ضامر فيهما وأضمره صاحبه وضمّره تضميرا فاضطمر هو وناقة ضامر و
ضامرة وتضمير الفرس أيضا أن تعلفه حتى يسمن ثم ترده إلى القوت وذلك
في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل
أيضا مضمار وأضمر في نفسه شيئا والضمير والجمع الضمائر والمُضْمَر الموضع
والمفعول والضِّمار ما لا يرجى من الدَّين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة

صئور صأره اى ضرّه وبابه قال وباع والتضوّر الصياح والتلوّي عند الضرب والجوع **فصل الطاء طرر** الطُرَّة كُفّة الثوب وهي جانبه الذي لا هُدب له وطُرّة النهر والوادي شفيره وطُرّة كل شيء طرفه والجمع طُرَر والطُرّة الناصية وجاؤا طُرًّا اى جميعا وطَرّ النبت من باب ردّ نبت ومنه طَرّ شارب الغلام فهو طارّ والطَرّ الشق والقطع ومنه طرّار والطُر طور بضم الطاء قلنسوة للاعراب طويلة دقيقة الراس **طفر** الطَفرة الوثبة وبابه جلس **طمر** الطِمر بالكسر الثوب الخَلَق والجمع اطمار والطومار واحد الطوامير والمَطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اى يُخبأ وقد طمرها من باب نصر اي ملأها الطنبور بالضم فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة **طور** عدا طَوارَه اى جاوز حدّه والطَور التارة قوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة وقال الناس اطوار اى اخياف على حالات شتّى والطُور الجبل **طهر** طَهر الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطُهر بالضم وطهّره تطهيرا وتطهّر بالماء وهم قوم يتطهّرون اى يتنزّهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اى منزّه وثياب طَهارَى على غير قياس بوزن حيارى على غير قياس كانه جمع طهران والطُهر ضدّ الحيض فالمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطَهور بفتح الطاء ما يُتطهَّر به كالفطور والسحور والوقود كقوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا قلت ونقل المطرّزي في المغرب انّ طهورا بالفتح مصدر بمعنى التطهير واسم ما يتطهّر به وصفة في قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بكسر الميم وفتحها الاداوة والفتح

طاهر

اعلى والجمع

والجمع المَطاهر ويقال السواك مَطهَرة للفم بوزن متربة **طير** الطاير جمعه طير كصاحب وصحب وجمع الطَير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة الطير ايضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطاير الانسان عمله الذى قلّده والطَير ايضا الاسم من التطيّر ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طاير الله لا طايرك ولا تقل طير الله وارض مَطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كانّ على رؤسهم الطير اذا سكتوا من هيبة واصله انّ الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحَلَمة والحُمنانة فلا يحرّك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى وتطاير الشيء تفرّق وتطاير ايضا طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء طُيّر وتطيّر من الشيء وبالشيء والاسم الطِيَرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الرديّ وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطِيَرة وقوله تعالى قالوا اطّيّرنا بك اصله تطيّرنا فادغمت التاء في الطاء **فصل الظاء ظأر** الظِئر مكسور مهموز وجمعه ظُؤار بالضم كفُعال وظُؤور كفلوس واظآر كاحمال **ظفر** جمع الظُفر اظفار واظافير بالضم واظافر ورجل اظفر بيّن الظَفَر بفتحتين اى طويل الاظفار كرجل اشعر اى طويل الشعر والظَفَرة بفتحتين الجُلَيدة التى تغشي العين ويقال ظُفر ايضا بوزن قفل وقد ظَفِرت عينه من باب طرب والظَفَر ايضا الفوز وقد ظفر بعدوه من باب طرب ايضا وظَفِره ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظَفِر بوزن

كتف وظفر عليه بمعنى ظفر به واظفره بالتشديد بمعنى ظفره واظفره الله
بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظفر اي صاحب دولة في الحرب والتظفير
غمز الظفر في التفاحة ونحوها ظهر الظهر ضد البطن وهو ايضا الركاب
وهو ايضا طريق البر ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظهرانيهم بفتح النون
ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة
الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه
لما ذكرنا في فعيل قال الشاعر ان العواذل ليس لي بأمير اي بأمراء والظهري الذي
تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا والظاهر
ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما خضع واظهره
الله على عدوه واظهر الشيء بينه واظهر سار في وقت الظهر والمظاهرة
المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان به والظهارة بالكسر
ضد البطانة والظهار قول الرجل لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهر
من امرأته وتظهر منها وظهر منها تظهيرا كله بمعنى قلت تظاهرون منهن
وهي ما قرئ به في السبعة وذكر ظهر الذي من غرابته لم يقرأ به في الشواذ
ايضا قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا بتشديد الهاء اي في وقت الظهيرة
قال ابو عبيدة وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف هو الوجه فصل العين
عبر العبرة بالكسر الاسم من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع وعبر الرجل والمرأة والعين
من باب طرب اي جرى دمعه والنعت في الكل عابر واستعبرت عينه ايضا
والعبران الباكي وعبر النهر بوزن عذر وعبره بوزن تبر شطه وجانبه

والعبري

وظهر البيت علوه صح

وظاهر بين الثوبين اي طارق بينهما وطابق صح يعني لبس احدهما على الاخر

والعبري بوزن المصري العبراني وهو لغة اليهود والمعبر بوزن المبضع
ما يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر مات وبابه نصر وعبر
النهر وغيره وبابه نصر ودخل وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبرها
تعبيرا وعبر عن فلان ايضا اذا تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير والعبير
بوزن البعير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة
هو الزعفران وحده وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم
تلطخهما بعبير او زعفران وفيه دليل على ان العبير غير الزعفران
عبقر عبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن ثم
نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه وجودة صنعته وقوته فقالوا
عبقري وهو واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث
انه كان يسجد على عبقري وهي هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش
حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار
عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان
وقرأ بعضهم وعباقري وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته
عتر العتر بوزن التبر نبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث لا بأس
بالمحرم ان يتداوى بالعتر والسنا وعترة الرجل نسله والرهط الادنون به
والعتر ايضا والعتيرة بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها الكفار
في رجب لالهتهم عثر العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر بالضم عثارا والعثر
بالكسر يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل

عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم والعِثْيَرُ بوزن
المنبر عجر المِعْجَر بالكسر ما تشدّ المرأة على راسها يقال اعتجرت المرأة
الاعتجار ايضا لف العِمامة على الراس عذر اعتذر من الذنب
واعتذر ايضا بمعنى اعذر اى صار ذا عذر والاعتذار
الاقتصاص والعذرة بوزن العسرة البكارة والعذراء بالمد
البِكْرُ والجمع العذارَى بفتح الراء وكسرها والعذراوات ايضا
كما مرّ فى الصحارى يقال فلان ابو عُذْرِها اذا كان هو الذي
افترعها واقتضها والعِذِرة فناء الدار سميت بذلك لان
العَذِرة كانت تُلقَى فى الافنية وعذره فى فعله يعذره بالكسر
عُذرا والاسم المعذرة بوزن المغفرة والعذرى بوزن البشرى
والعذرة بوزن العبرة وقال مجاهد فى قوله تعالى ولو القى معاذيره
اى ولو جادل عن نفسه والعذار للدابة والجمع عُذُر بضمتين هو عذار
وعذار الرجل شعره النابت فى موضع العِذار ويقال للمنهمك فى الغيّ
خلع عِذاره وعذر الرجل من باب ضرب ونصر كثرت عيوبه واعذر
ايضا وفى الحديث لن يهلك الناس حتى يُعذِروا من انفسهم اى تكثر
ذنوبهم وعيوبهم وقال ابو عبيدة ولا اراه الا من العُذر اى يستوجبون
العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذرُ واعذر ايضا صار ذا عذر
وفى المثل اعذر من انذر قال ابو عبيدة اعذره بمعنى عذره وتعذّر
عليه الامر تعسّر وتعذّر ايضا اى اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذّرون

اعذر الله في النهاية اي لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث امهله طول [illegible] ولم يعتذر يقال اعذر الرجل اذا بلغ اقصى الغاية في العذر [illegible] فكان النمرة في اعذر للسلب [illegible]

من الاعراب

93

من الاعراب يقرأ مشدّدا ومخففا والمعذّر بالتشديد قد يكون مُحقّا
وقد يكون غير مُحقّ فالمحقّ هو فى المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن
التاء قلبت ذالا وادغمت فى الذال ونقلت حركتها الى العين كما قرأ
يَخَصّمون بفتح الخاء واما الذي ليس بمحق فهو المعذّر على جهة المُفَعِّل
لانه المُمَرِّض والمُقَصِّر يعتذر بغير عُذْرٍ وقرأ ابن عباس رضى الله عنه
وجاء المعذرون بالتخفيف من اعذر وقال والله لهكذا انزلت وكان
يقول لعن الله المعذّرين كان عنده ان المعذّر بالتشديد هو المظهر
للعذر اعتلالا من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذى له عذر عرر
فلان عرّة بالضم والتشديد وعادور وعارورة اى قذر وهو يعرّ
قومه من باب ردّ اى يُدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والمعرّة بوزن
المبرة الاثم والعرار بالفتح بهار البر هو نبت طيب الريح الواحدة عرارة
والعرير بوزن الحرير الغريب وهو فى الحديث والمعترّ الذى يتعرض
للمسألة ولا يسأل عزر التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التاديب
ومنه التعزير الذى هو الضرب دون الحد وعُزَيْر اسم نبى فخففته وان
كان اعجميا كنوح ولوط لانه تصغير عذر عسر العسر بسكون السين
وضمها ضد اليسر قال عيسى ابن عمر كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم
واوسطه ساكن فمن العرب من يخفف ومنهم من يثقله مثل عُسُرٍ
وعُسْرٍ ورُحْم ورُحُم وحُلُم وحُلْم وقد عسر الامر بالضم عُسْرا فهو عسير وعسر عليه
الامر من باب طرب اى التاث فهو عَسِر وعسر غريمه طلب منه الدين على

عَسَرتِهِ وبابه ضرب ونصر ورجل أَعْسَرُ بيّن العَسَرِ بفتح السين
وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو أَعْسَرُ يَسَرٌ
وكان عمر رضي الله عنه اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق والمُعاسَرَةُ ضدّ
المُياسَرةِ والتَّعاسُرُ ضدّ التياسر والمعسور ضدّ الميسور وهما مصدران
قال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة
والعُسْرَى ضدّ اليسرى عسكر العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو مُعَسْكِرٌ بكسر
الكاف اى هيّأ العسكر وموضع العسكر معسكر بفتح الكاف عشر عَشَرَةُ
رجال بفتح الشين وعَشْرُ نِسوة بسكونها ومن العرب من يسكّن العين
لطول الاسم وكثرة حركاته فتقول احد عشر وكذا الى تسعة عشر الا اثني عشر
فانّ العين منه لا يسكن لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدى عشرة
امرأة بكسر الشين وان شئت سكّنت الى تسع عَشَرة والكسر لاهل نجد والتسكين
لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم موضوع
لهذا العدد وليس جمعا للعشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت
هذه عِشروك وعِشريّ والعُشْرُ جزء من عشرة وكذا العشير وجمعه أَعْشِراء
كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة أَعْشِراء الرزق في التجارة ومِعشار
الشيء عُشره ولا يقال المفعال في غير العُشر وعَشَرهم يعشُرهم بالضم عُشْرا بضم العين
اخذ عُشر اموالهم ومنه العاشر والعشّار بالتشديد وعشرهم من باب ضرب
صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة والتعاشر المخالطة
والاسم العِشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعَشوراء ايضا ممدودان والعَاشِر

العَشِيرُ

وفي الحديث

وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج وقال
الله تعالى ولبئس العشير وعُشارُ بالضم معدول عن عشرة يقال جاء القوم
عُشارَ عُشارَ اى عشرة عشرة قال ابو عبيدة ولم يسمع اكثر من أُحادَ وثُناءَ
وثُلاثَ ورُباعَ الا في شعر الكُميت فانه جاء عُشار والعِشار بالكسر جمع عُشَراء
كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها من وقت الحمل عشرة اشهر ويجمع على
عُشَرَوات ايضا بضم العين وفتح الشين وقد عشّرت الناقة تعشيرا
صارت عُشَراء عصر العَصْرُ الدهر وكذا العُصْر والعُصُر مثل عُسْر وعُسُر
قال امرؤ القيس وهل يَنْعَمَنْ من كان في العُصُر الخالي والجمع عصور والعصران
الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه صلاة العصر والعَصَر
بفتحتين الغبار وفي الحديث والمعتصر والعاصر الذي يصيب من الشيء
ويأخذ منه وقال ابو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يَعْصِرون وقال ابو عبيدة
يعصرون ينجون من القحط بوزن النمر وهي المَنجاة وقال ابو الغوث يستغلون
وهو من عصر العنب واعتصر ماله واستخرجه من يده وفي الحديث يعتصر
الوالد على ولده في ماله اى يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصر العنب من
باب ضرب واعتصره فانعصر وتعصّر وعصّره تعصيرا اتّخذه والعصارة
بالضم ما سال عن العصر وما بقي من الثُّفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم
ما يعصر فيه العنب والمُعصِرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم على ما
لم يسمّ فاعله اى مُطِروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصَرون والاعصار ريح
تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى اصابها اعصار وقيل

عصفر

هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد وفتحها الاصل
العصفور بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور
طاير والانثى عصفورة وعصفور القتب احد اوتاد الاربعة وفي الحديث
حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا عصفور قتب او مسد محالة او
عصا حديدة عطر العطر الطيب تقول عطرت المرأة من باب طرب فهي عطرة و معطارة
ومطيبة ورجل معطير بالكسر كثير التعطر والمرأة معطير ايضا ومعطار عفر العفر
بفتحتين التراب وعفره بالتراب من باب ضرب وعفره تعفيرا اى مرغه و التعفير
ايضا التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها
فقالت سود فقال عفري اى استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها
والاعفر الرمل الاحمر والاعفر ايضا الابيض وليس بالشديد البياض والعفار
بالفتح شجر يقدح منه النار وتمامه سبق في مرخ والعفر بالكسر الخنزير الذكر
وهو ايضا الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء
المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله تعالى
يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح
والنفرية اتباع والعفرية الداهية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا
ينصرف معرفة ولا نكرة كمساجد واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول
ثوب معافري فتصرفه عقر عقره جرحه وبابه ضرب فهو عقير وهم عقرى كجريح
وجرحى وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية
واحدها عقار بوزن عطار والعقار بالفتح مخففا الارض والضياع والنخل

ويقال في

ويقال في البيت عقار حسن اى متاع واداة وللعقر بوزن المعسر الكثير العقار
وقد اعقر والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل وروى عاقرت
الدن اى لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس بالسيف
فانعقر اى ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير وخيل عقرى وعقر ظهر البعير
ادبر وعقر السرج فانعقر واعتقر وبابهما ضرب والعقر بفتحتين ان تسلم
الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش وبابه طرب ومنه قول
عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر
المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المرأة تعقر
بالضم عقرا بضم العين اى صارت عاقرا والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت عن
شبهة عكر العكرة بوزن الضربة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن
الفرارون فقال عم انتم العكارون انا فيئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط
والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب اجتمع فيها
الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكره واعكره غيره
وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم
تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم اى الى اصل مذهبهم
الردي واعمالهم السوء عمر عمر الرجل من باب فهم وعمرا ايضا بالضم اى عاش زمانا
يعمر عمرا
طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح
منهما يقول لعمر الله فاللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي
او لعمر الله اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله

ما فعلت كذا وعمرك الله يعني بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمرة
في الحج واصلها من الزيادة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب كتب فهو
عامر اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة
والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا وارضا وابلا اعطاه
اياها وقال هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى واعتمره
زاره واعتمر في الحج واعتمر تعمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم
عمارها وعمره الله تعميرا طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن والعمران
ابو بكر وعمر وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز **عنبر**
العنبر من الطيب **عور** العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيي منه
والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جميع الاسماء اذا لم
يكن واوا او ياء وقرأ بعضهم عورات النساء بفتح الواو ورجل اعور
بين العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة ساكنا وعارت العين
تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعرت عينه اعورها واعورتها ايضا وعورتها
تعويرا والعوراء بوزن العرجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح
العيب سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار
لان طلبها عار وعيب والعارة ايضا العارية وهم يتعورون العواري بينهم
تعورا واستعاره ثوبا فاعاره اياه وعاور المكاييل لغة في عايرها واعتوروا
الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا تعوروه وتعاوروه **عهر** العهر الزنا وبابه قطع
وعهر ايضا بفتحتين والاسم العهر بوزن النهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر

المعاورة المعاونة يقال تعاور القوم فلانا اذا تعاونوا عليه بالضرب واحدا بعد واحد قاله ابن الاثير ذكره المصرح على البيضاوي

الحجر

الحجر والمرأة عاهرة **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة
وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عيير
وحده بضم العين وكسرها اي معجب برأيه وهو ذم ولا تقل عوير وحده وعار
الفرس انفلت وذهب هنا وهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار
ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو
عبيدة والناس يرونه من العارية وهو خطاء وفرس عيار بالتشديد اي
يعير هنا وهنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده
ورجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا وعيره كذا من التعيير والعامة
تقول عيره بكذا والعار الشين والعيب وعاير المكاييل والموازين عيارا ولا
تقل عير والمعيار بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة **فصل**
الغين **غبر** الغبار والغبرة بفتحتين واحد والغبرة لون الاغبر وهي شبيه
بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبيراء بوزن حميراء
معروف والغبيراء ايضا شراب يتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم
والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد
وبابه دخل واغبر وغبر تغبيرا اثار الغبار **غثر** والغثراء والغثر سفلة
الناس وفي الحديث دعاتها غثرة هكذا يروى ونرى اصله غيثرة فحذف
منه الياء **غدر** الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر
ما يستعمل الثاني في النداء فيقال يا غدر وغادره تركه والغدير القطعة من الماء
يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او في معنى مفعل

وكذلك الغيثرة

من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اى ينقطع
عند شدة الحاجة اليه والجمع غُدْران وغدر بضمتين والغديرة واحدة الغدا
الغدائر وهي الذوائب غرر الغُرّة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم
يقال فرس اغرّ والاغرّ ايضا الابيض وقوم غُرّان ورجل اغرّ اى شريف وفلان
غُرّة قومه اى سيدهم وكل شىء اوله واكرمه والغُرّة من العبد او الامة احسن
وفى الحديث قضى رسول الله عم فى الجنين بغُرّةٍ فكانه عبّر عن الجسم كله بالغرة
ورجل غِرّ بالكسر وغرير اى غير مجرب وجارية غِرّة وغريرة وغِرّ ايضا بيّنة
الغَرارة بالفتح وقد غرّ يغرّ بالكسر غرارة بالفتح والاسم الغِرّة بالكسر والغِرّة ايضا
الغفلة والغارّ بالتشديد الغافل تقول منه اغترّ يا رجل واغترّ بالشىء خُدع به
والغَرَر بفتحتين الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو
مثل بيع السمك فى الماء والطير فى الهواء والغَرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى
ولا يغرّنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرر به من الادوية والغُرور
بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغِرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفى الحديث
لا غِرار فى صلوة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغِرارة بالكسر واحدة الغرائر
التى للتبن واظنه معربا وغرّه يغرّه بالضم غُرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان
اى كيف اجترأت عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا
وتغرّة بكسر الغين والغرغرة تردد الروح فى الحلق غزر الغَزارة الكثرة وبابه
ظرف فهو غزير غضنفر الغضنفر الاسد غفر الغفر التغطية وبابه ضرب والمِغْفر
بوزن المبضع زرد ينسج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة واستغفر الله

لذنبه ومن ذنبه وهو بمعنى فغفر له من باب ضرب وغفرانا ومغفرة
ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غُفُر بضمتين وقولهم جاؤا
جمّاء غفيرا ممدود والجمّاء الغفير اى جاؤا بجماعتهم الشريف
والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم
نُصب نَصْبَ المصادر كقولك جاؤا جميعا وطُرّا وقاطبة وكافة
والالف واللام فيه مثلها فى اوردها العراك اى اوردها عراكا غمر
الغمر بوزن الخمر الكثير وقد غمره الماء اى علاه وبابه نصر والغمرة بوزن الجمرة
الشدة والجمع غُمَر بفتح الميم كنوبة ونُوَب وغمرات الموت شدائدها
ورجل غمر بسكون الميم وضمها لم يجرب الامور وبابه ظرف والانثى غمرة بوزن
عمرة والغمرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا اى
طلت وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغامر من الارض ضد العامر
وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه
فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كسرٍّ كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل
ليتقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والانغمار و
الانغماس فى الماء غور غور كل شىء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور
ايضا المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلى اليمن وماء غور اى
غائر وُصف بالمصدر كدرهم ضرب وماء سكب والغار والمغارة
كالكهف فى الجبل وجمع الغار غيران وتصغيره غُوير والغاران البطن
والفرج والغار من الشجر والغارة الاسم من الاغارة على العدو وغاراتي

الغَوْر فهو غاير وبابه قال ولا يقال اغار وزعم الفراء ان اغار لغة وغار
الماء سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا غارت عينه اى دخلت في راسه
وغارت عينه تغار لغة فيه واغار على العدو اغارة واغارة ومغارا بالضم
وكذا غاورهم مغاورة ومُغيرة اسم رجل وقد يكسر ميمه والتغوير اتيان
الغَور يقال غوّر وغوّرنا بمعنى غير الغير بوزن العنب الاسم من قولك
غيّرته فتغيّر قلت ومنه غِيَر الزمان وقال الازهري قال الكسائي هو اسم مفرد
مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر
قولك غار الرجل على اهله يغار غيرًا وغيرةً وغارًا ورجل غيور وغيران وامرأة
غيور وغيرى وتغايرت الاشياء اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع اغيار
وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها
وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك
ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة
ينصبون غيرًا اذا كان في معنى الا تمّ الكلام قبلها اولم يتم فيقولون ما جاءني
غيرك وما جاءني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى
فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال خايفا لا باغيا وكذا قوله تعالى غير
ناظرين اناه وقوله تعالى غير محل الصيد فصل الفاء فأر الفأر مهموز جمع
فأرة وفأرة المسك نافجته فتر الفترة الانكسار والضعف وقد فتر
الحر وغيره من باب دخل وفتّره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين
من رسل الله وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر بوزن الفطر ما بين طرف الابهام

والسبابة

والسبابة اذا فتحتهما فجر فجر الماء فانفجر اى بجسه فانبجس وبابه نصر وفجّره
تفجيرا فتفجر للكثرة والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا
من الصبح وفجر فسق وفجر كذب وبابهما دخل واصل الميل وبابه قطع فخر
فخر فخرا بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر القوم والفخير المفاخر كالخصيم
والمخاصم والفخّير بوزن السكّيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب قطع
وفخرا ايضا بفتحتين اى كان اكرم منه ابا واما والمفخرة بفتح الخاء وضمها
المأثرة والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد فرر فرّ يفرّ بالكسر فرارا
هرب وافرّه غيره ورجل فرّ بوزن برّ اى فارّ وكذا الاثنان والجمع
والمؤنث وفي الحديث هذا فُرّ قريش افلا اردّه على قريش فرّها وقد
يكون الفرّ جمع فارّ كراكب وركب وصاحب وصحب وافترّ ضاحكا اى
ابدى اسنانه وفرس مِفَرّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفرّ الفرار
ومنه قوله تعالى اين المفرّ والمفرّ بكسر الفاء الموضع فزر الفزر بالفتح الصدع
في الثوب وقد تفزّر الثوب اذا تقطع وبلى وفزر الشيء صدعه من باب
نصر فسر الفسر البيان وبابه ضرب والتفسير مثله واستفسره كذا سأله
ان يفسّره فطر افطر الصايم والاسم الفطر وفطّره غيره تفطيرا ورجل
مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فِطر وقوم فِطر اى مفطرون
وهو مصدر في الاصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري
كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر
بالضم والفطرة بالكسر الخلقة والفطر الشق فطره فانفطر وتفطّر الشيء

تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع وباب الاربعة نصر قال ابن
عباس رضي الله عنه كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان
يختصمان في بئر فقال احدهما انا فاطرتها اي ابتدأتها والفطير
ضد الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو
فطير يقال اياك والرأي الفطير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير
اي طري **فقر** قلت ذو الفقار اسم سيف النبي عم والفاقرة الداهية
فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقير الذي
له بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن
حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت
لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير
الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقر بالضم لغة كالضُعف والضَعف
وافقره الله فافتقر والفقير ايضا المكسور فقار الظهر وسد الله مفاقره
اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم ما اغناه وما افقره شاذ لانه يقال في
فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر
والفكرة والمصدر بالفتح وبابه نصر وافكر في الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر
فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت كثير التفكر **فور** فارت القدر جاشت
وبابه قال وفورانا ايضا بفتح الواو ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت
فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفورة الحر شدته وفوارة القدر
بالضم والتخفيف ما يفور من حرها **فهر** الفهر كالنهر ان يجامع الرجل المرأة

ثم يتحول عنها

ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر فافهم

فصل القاف قبر القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر
وقد جاء في الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر واقبره
امر بان يقبر وقال ابن السكيت اقبره صير له قبرا وقوله تعالى ثم اماته فاقبره
اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو آدم
والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير والقنبراء بالمد وضم القاف والباء
لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز **قتر**
القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة القتر الجانب
والناحية لغة في القطر وقتر على عياله اي ضيق عليهم في النفقة وبابه
ضرب ودخل وقتر تقتيرا واقتر ايضا ثلاث لغات واقتر الرجل **قدر**
قدر الشيء مبلغه قلت وهو بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل
وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى وما قدروا الله
حق قدره اي عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله
من القضاء ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الدال وفتحها اي قدرة ومنه
قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة بضم الدال اي ذو يسار
واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح وقدر على الشيء قدرة وقدرانا
ايضا بضم القاف وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اي
يسار وقدر الشيء ايضا قدره من التقدير وبابه ضرب ونصر وفي الحديث
اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلثين وقدرت عليه الثوب بالتخفيف

فانقدر اى جاء على المقدار وقدر على عياله اى ضيق عليهم فى النفقة
مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقدر الشئ تقديرا ويقال
استقدر الله خيرا وتقدر له الشئ اى تهيأ والاقتدار على الشئ القدرة
عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بغير هاء على غير قياس قذر القذر
ضد النظافة وشئ قذر بين القذارة وقذرت الشئ من باب طرب وتقذرته
واستقذرته اى كرهته قرر القرار المستقر من الارض ويوم القر بالفتح
اليوم الذى بعد يوم النحر لان الناس يقرون فى منازلهم والقرقور بوزن
العصفور السفينة الطويلة والقرة بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير
من الزجاج وقرقر بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما
يبرد ويوم قار وقر بالفتح اى باردة والقرار فى المكان الاستقرار فيه
تقول قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقرورا وقرت به عينا يقر كضرب
يضرب وعلم يعلم قرة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقرت عينه تقر
بكسر القاف وفتحها ضد سخنت واقر الله اى اعطاه حتى تقر فلا تطمح
الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة
وللحزن دمعة حارة وقرة مقاررة اى قر معه وسكن وفى الحديث
قاروا الصلوة وهو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف وقرره
غيره بالحق حتى اقر به واقره فى مكانه فاستقر واقر الله من القر فهو
مقرور على غير قياس كانه بنى على قر وقرره بالشئ حمله على الاقرار به
وقرر الشئ جعله فى قراره وقرر عنده الخبر حتى استقر وفلان

ما يتقار

القوارير

100

ما يتقار فى مكانه اى ما يستقر قسر قسره على الامر اكرهه عليه وقهره وبابه
ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الاسد ومنه قوله تعالى فرت من
قسورة وقيل اسم الرماة من الصيادين وقنسور بكسر القاف والنون
مشددة يكسر ويفتح اخص منه قشر قشر العود وغيره من باب ضرب
ونصر هو نزع عنه قشره وقشره تقشيرا وتقشر العود واستقشر بمعنى والقاشرة
اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وهو فى حديث قيلة وتمر
قشر بكسر الشين اى كثير القشر قشعر اقشعر جلده اقشعرارا فهو مقشعر
والجمع قشاعر واخذته قشعريرة بضم القاف وفتح الشين قصر القصر واحد
القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصاراك بفتح القاف فيهما وقصاراك بضم القاف
اى غايتك واخرامرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز فيه التمر
من البوارى وقد يخفف والقصرة بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه
قراءة ابن عباس رضى الله عنه انها ترمى بشرر كالقصر وفسره قصر النخل يعنى اعناقها
قلت قال الهروى ان ابن عباس رضى الله عنه فسره باعناق الابل وقال الزمخشرى فسرت
هذه القراءة باعناق الابل وباعناق النخل وقصر الشئ حبسه وبابه نصر ومنه
مقصورة الجامع وقصر عن الشئ عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن
الهدف وقصر الشئ عنه عجز يقال قصر على كذا لم يجاوزه الى غيره وبابهما نصر وامرأة
قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وقصر الثوب دقه وبابه نصر ومنه القصار
وقصره تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة لغة فى قصر واقصرت المرأة ولدت
اولادا قصارا وفى الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل

واستقصره عدّه مقصوراً او قصيراً قطر القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة
وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم وقطران الماء بفتح
الطاء والقطران الذي هو الهناء بكسر الطاء وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه
نصر فهو مقطور وربما قالوا مقطرن والقطر الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر
بوزن الفطر النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران والقطران والقطار
بالكسر قطار الابل والجمع قطر بضمتين وقطرات بضمتين ايضا والقطارة بالضم
ما قطر من الحب ونحوه وتقطير الشيء اسالته قطرة والقنطرة الجسر والقنطار
معيار قيل هو الف ومائتا اوقية وقيل ملء مسك الثور ذهباً وقيل غير ذلك
قطمر القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة وقيل هي النكتة البيضاء
التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة قمطر يوم قمطرير شديد والقمطر بوزن
الهزبر والقمطرة ما تصان فيه الكتب ولا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي
القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر قعر قعر البئر وغيرها عمقها وقعرت
الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل منقعر قفر القفر
مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة
ومقفار والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفاراً واقفرت الدار
خلت واقفر الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل
قمر القمر بعد ثلث الى آخر الشهر سمي قمراً لبياضه والقمر ايضا تحير البصر من الثلج
وقد قمر الرجل من باب طرب والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامره
فقمره من باب نصر فاخره في القمار فغلبه وعود قماري بفتح القاف منسوب الى موضع

ببلاد الهند

قطمير القطمير وهو ... (margin)

ببلاد الهند والقمري منسوب الى الطير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض
او جمع قمري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري
غير مصروف وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتها اضاءت واقمرنا طلع
علينا القمر قور قوره تقويرا واقتوره بمعنى اي قطعه مدوراً ومنه قوارة
القميص والبطيخ بالضم والتخفيف والقار القير قهر قهره من باب قطع اي غلبه
والقهقرى الرجوع الى خلف ورجع القهقرى اي رجع الرجوع المعروف بهذا
الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع قير القير القار وقيرت السفينة تقييراً
طلاها بالقير فصل الكاف كبر كبر اي اسن وبابه طرب مكبر ايضا بوزن مجلس
يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بفتح الكاف يقال علته كبرة وكبر اي عظم يكبر بالضم
كبراً بوزن عنب فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة
وكذا الكبرياء ممدوداً وكبر الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره
وقولهم هو كبره وقولهم هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء
للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن
الابن والكبر بفتحتين الاصف فارسي معرب الكبرى تأنيث الاكبر والجمع الكبر
بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية
جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود والاكبر لا يوصف به كما يوصف
باحمر لا يقال هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وقولهم
توارثوا المجد كابراً عن كابر اي كبيراً عن كبير في العز والشرف واكبر الشيء
استعظمه والتكبير التعظيم والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت

الاحمر

وكذا الكبار بالتخفيف ... (margin)

الكنثه بدو من الانسان عند التبسم

كقولهم اعزّ من البيض الانوق ويقال ذهب كبريت اى خالص **كثر** الكثرة ضدّ القلّة والكثرة بالكسر لغة رديّة وقد كثر يكثر بالضمّ كثرة فهو كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر ماله وكاثرهم فكثرهم من باب نصر اى غلبهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكثر بالضمّ المال الكثير يقال ماله قلّ ولا كثر ويقال الحمد لله على القُلّ والكُثر بالضمّ والكثير والمتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجال السيّد الكثير الخير والكوثر من الغبار الكثير والكوثر نهر في الجنّة والكثر بفتحتين جمّار النخل وقيل طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمرٍ ولا كثرٍ **كدر** الكدر ضدّ الصفو وبابه طرب وسهل فهو كدِرٌ وكدُرٌ مثل فخذ وتكدّر ايضا وكدّره تكديرا والكدَر ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة والاكدرية مسئلة في الفرايض معروفة والكندر اللبان وانكدر اى اسرع وانقضّ ومنه انكدرت النجوم **كرر** الكرّ بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكرّة المرّة والجمع الكرّات والكرّ بالضمّ واحد اكدار الطعام وفرس مِكرّ بالكسر يصلح للكرّ والحملة والمكرّ بالفتح موضع الحرب والكرّ الرجوع وبابه ردّ يقال كرّ وكرّ بنفسه يتعدّي ويلزم وكرّر الشيء تكريرا وتكرارا ايضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو اسم **كزبر** الكزبرة بضمّ الباء من الابازير وقد تفتح واظنّه معرّبا **كسر** كسره من باب ضرب فانكسر وتكسّر وكسّره تكسيرا شدّد للكثرة وناقة كسير مثل كفّ خضيب والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كِسَر كقطعة وقطع وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرّب والنسبة اليه كسروي وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء كعيسون وموسون بفتح السين **كفر** الكفر ضدّ الايمان وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفّار وكفرة وكفر وكفار

كزبرة

من خسرو ...

مخففا

102

مخففا كجايع وجياع ونايم ونيام وجمع الكافرة كوافر وكافرات والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضدّ الشكر وقد كفره من باب دخل وكفرانا ايضا بالضمّ وقوله تعالى انا بكلّ كافرون اى جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش وهو جمع كَفْر مثل بُرد وبُرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر ايضا القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا اى من قرى الشام ومنه قولهم كفر توثا ونحوه فهي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور تقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع ونحوهما والكافر الليل المظلم لانه يستر بظلمته كلّ شيء وكلّ شيء غطّا شيئا فقد كفره قال ابن السكّيت ومنه سمّي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع لانه يغطّي البذر بالتراب والكفّار الزرّاع والكفرة دعاه كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اى لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفّارة والكافور الطلع وكذا الكفرّى بضمّ الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب **كمثر** الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على راسه اى لاثها وبابه قال وكلّ دور كور وكور بالضمّ الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحدّاد المبني من الطين وكوارة النحل عسلها في الشمع قال الازهري الكوار والكوارة شيء كالقطالة يتخذ من قضبان ضيق الراس للنحل وفي المغرب الكوارة بالضمّ والتشديد معسل النحل اذا سوّي من الطين والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع الكور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشدّه وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته

ن الزوارع

قال في القاموس التكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب واكفره دعاه كافرا ولا تقل كفره لكن شاع بين المصنفين هذان اللفظان بلا نكير

اياها وقيل زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كوّرت قال ابن عباس
رضي الله عنه غوّرت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كوّرت مثل
تكوير العمامة تُلَفّ فتُمحى كهر الكَهْر الانتهار وفي قراءة عبد الله ابن مسعود رض
فامّا اليتيم فلا تكهر وقال الكسائي كهره وقهره بمعنى كير الكير كير الحداد منفخة
من زِقٍّ او جلد غليظ ذو حافات فصل الميم مجر المَجْر كالنجر ان يباع الشيء
بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر مخر مخرت السفينة الماء من
باب قطع ودخل اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر
فيه يعني جواري وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخّر الريح اي فلينظر من
اين مجراها فلا يستقبلها كيلا تردّ عليه البول والماخور مجلس الفسّاق مدر
المدر بفتحتين واحدة المدرات والعرب تسمي القرية مَدَرة مذر مذرت
البيضة فسدت وبابه طرب مرر المرارة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة التي فيها
المرّة وشيء مُرّ والجمع أمرار وهذا أمرّ من كذا والأمرّان الفقر والهرم والمُرّيّ
بوزن الدرّيّ الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه
وابو مُرّة كنية ابليس والمَرّة واحدة المَرّ والمِرار والمَرْمَر الرخام والمِرّة بالكسر احدى
الطبايع الاربع والمِرّة ايضا القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي
ذو مِرّة ومرّ عليه ومرّ به من باب ردّ اي اجتاز ومرّ من باب ردّ ومرورا
ايضا اي ذهب واستمرّ مثله والممرّ بفتحتين موضع المرور والمصدر وامرّ الشيء
صار مرّا وكذا مرّ يمَرّ بالفتح فهو مُرّ وامرّه غيره ومرّره وقولهم ما امرّ فلان وما
احلى اي ما قال مُرّا ولا حلوا مزر المِزر بالكسر ضرب من الاشربة قال ابن عمر رض

مرّ عليه اذا كان ميتا ومرّ به اذا كان حيا

الاشربة نخ

هو الذرة

103

هو الذُّرة مصر مصر هو المدينة المعروفة يذكر ويؤنث والمصر واحد الامصار
والمِصران الكوفة والبصرة والمصير بوزن البصير المِعى وجمعه مُصران كرغيف
ورُغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصّر الامصار تمصيرا كما يقال مدّن
المُدن مضر في الحديث مضيرة مضّرها الله في النار ترى ان اصله من مضور
اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او للمبالغة والمضيرة
والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب
وبابه دخل مطر مطرت السماء من باب نصر وامطرها الله وقد مُطرنا وقيل
مطرت السماء وامطرت بمعنى والاستمطار الاستسقاء والمِمطر بوزن المبضع
ما يلبس في المطر يتوقى به مغر المغرة الطين الاحمر وقد يحرك مقر سمك ممقور
يُمقر في ماء وملح اي ينقع ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة
وقد مكر به من باب نصر فهو ماكر ومكّار مور مار من باب قال تحرك
وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال
ابو عبيدة والاخفش تكفّأ مهر المهر الصداق وقد مهر المراة من باب قطع وامهرها
ايضا والمهارة بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت المراة مهرا بالفتح ومهارة بالفتح
ايضا والمُهر ولد الفرس والجمع امهار ومِهار ومِهارة بكسر الميم فيهما والانثى مُهرة
والجمع مُهَر بوزن عُمَر ومُهَرات بفتح الهاء وفرس مُمْهِر ذات مُهر مير الميرة الطعام
يمتاره الانسان وقد مار اهله من باب باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والامتيار مثل المير فصل النون نبر نبر الشيء رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر
وانبار الطعام واحدها نِبر مثل سِدر قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البُرّ

والتمضّر التشبّه

والتمر والشعير ذكره في فدا نتر النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث
فلينتر ذكره ثلث نترات يعني بعد البول نثر نثره من باب نصر فانتثر والاسم
النثار بالكسر والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار
والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر
نجر نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران بلد باليمن نحر النحر
والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة من الصدر والمنحر ايضا موضع نحر
الهدى وغيره والنحر في اللغة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن السكين
العالم المتقن ويقال انتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه
حرصا وتناحروا في القتال نخر نخر الشيء بلي فهو نخر وبابه طرب يقال العظام
نخرت والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن
وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر
بالكسر نخيرا او ينخر بالضم لغة والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم
يخرج ولها نخير ندر ندر الشيء من باب نصر سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره
اسقطه وقولهم لقيته في الندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن الاحمر
البيدر بلغة اهل الشام والجمع الاينادر نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف
والاسم النذر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار
ايضا والنذر واحد النذور وقد نذر الله كذا من باب ضرب ونصر ويقال نذر على نفسه نذرا
ونذر ماله نذرا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا ونذر القوم بالعدو اذا
علموا وبابه نصر وطرب نزر النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل نسر

النسر بفتح

النخر بفتح الميم والخاء وكسرها وضمها ومجلس الالف قاموس

النخير

[illegible]

ولم يستعمل العرب [illegible]

104

النسر بفتح النون طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما
له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر ايضا من الاصنام وهو لقوم نوح عم وقد
يدخل عليه الالف واللام والناسور بالسين والصاد علة تحدث في ماق العين
تسقي فلا تنقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب
والنسر ايضا نتف البازي اللحم بمنسره وبابه نصر والمنسر بوزن المبضع لسان الطير
بمنزلة المنقار لغيرها نشر النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين
المنتشر وفي الحديث اتملك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه نصر
ومنه ريح نشور بالفتح ورياح نشر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر عاش
بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور وانشره الله احياه ومنه قراءة ابن
عباس رض كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها
قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان تقول انشرهم الله فنشرهم ونشر
الخشبة قطعها بالمنشار وبابه نصر والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اي
اذاعه وبابه نصر وضرب وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ
والرقية وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ
برب الناس اي رقاه وكذا اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل
انعظ نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر وجمعه
انصار كشريف واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه
سأله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم ونصران
بوزن نجران قرية بالشام تنسب اليها النصارى ويقال اسمها الناصرة والنصارى

[illegible]

جمع نصران ونصرانة كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران
الا بياء النسب ونصّره تنصيرا جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه
وينصّرانه نضر النضر بوزن النصر والنضار بالضم والنضير الذهب وقيل
النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن البصرة الحسن والرونق
وقد نضر وجهه ينضر بالضم نضرة اى حسن ونضر الله وجهه ايضا يتعدى
ويلزم ونضر من باب ظرف لغة فيه وحكى ابو عبيدة نضر من باب طرب ونضّر الله
وجهه تنضيرا وانضره بمعنى ونضّر الله امرءا بالتشديد اى نعّمه وفي الحديث
نضّر الله امرءا سمع مقالتي فوعاها واخضر ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع
نظر الناظور والناطور حافظ الكرم والجمع الناطرون والنواطير نظر النظر والنظران
بفتحتين تأمل الشيء بالعين وقد نظر الى الشيء والنظر ايضا الانتظار ويقال منهما نظر
بالضم نظور الناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين
الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظره اخره واستنظره
استمهله وتنظّره اى انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن المتربة
المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظارة بالتشديد القوم ينظرون الى
شيء ونظير الشيء مثله والنِّظر بوزن التبن لغة فيه كالنديد والند نعر النعرة
بوزن الشعرة صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعران المؤذن
بفتحتين اذانه والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء
ولها صوت نغر النغرة بوزن الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير
وتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف هو

وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام صحاح

الذى

الذى يغلي جوفه من الغيظ ومنه قولهم تلك المرأة في الحديث علي رضي الله عنه
نغرة نفر نفرت الدابة تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى
من باب ضرب وانفره عن الشيء ونفّره تنفيرا واستنفره كله بمعنى والاستنفار
النفور ايضا ومنه حمر مستنفرة بفتح الفاء اى مذعورة والنفر بفتحتين عدة
رجال من ثلثة الى عشرة وكذا النفير والنفرة والنفر بسكون الفاء فيهما ويقال
يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر
ويقال ايضا النفر بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده اى
ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اى ورم قال ابو عبيدة
هو نفار الشيء من الشيء وتجافيه عنه وتباعده منه نقر نقر الطائر الحبة التقطها
ونقر الشيء نقبه بالمنقار وبابهما نصر ونقر في الناقور اى نفخ في الصور
والنقرة السبيكة والنقرة ايضا حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا
والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقير ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ فيه
فيشتد نبيذه وهو الذى ورد النهي عنه والمنقر بوزن المبضع المعول
ومنقار الطائر والجمع مناقير وانقر عنه كف وقال ابن عباس رضي الله عنه
ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه نكر
النكرة ضد المعرفة وقد نكره بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكره
واستنكره كله بمعنى ونكّره فتنكّر اى غيّره فتغير الى مجهول والمنكر واحد
المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين والنكر
المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر والانكار الجحود

نمر النَّمِرُ بوزن الكتف سَبُعٌ وجمعه نمور بالضم وجاء في الشعر نمر بضمتين
وهو شاذ والانثى نَمِرَةٌ والنَّمِرَةُ ايضا بردة من صوف تلبسها الاعراب
وهي في حديث سَعْدٍ وماء نمير بوزن سمير اى ناجع عذبا كان او غير
عَذْبٍ نور النُّورُ ضياء والجمع انوار وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء
والتنوير الانارة وهو ايضا ازهار الشجرة يقال نَوَّرَتِ الشجرة تنويرا
وانارت اى اخرجت نَوْرَهَا والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها
نُوَيْرَةٌ وجمعها نور وانور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وبينهم نائرة اى عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد تبصرها
وتنور ايضا تطلّى بالنُّورَةِ وبعضهم يقول انتار والنوار مضموما
مشددا نَوْرُ الشجر الواحدة نُوَّارَةٌ والمنار علم الطريق والمنارة التى
يُؤَذَّنُ عليها والمنارة ايضا ما توضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة
بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه
الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب نهر النهار ضد الليل
ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في القليل أَنْهُرٌ وفي
الكثير نُهُرٌ بضمتين كسحاب وسُحُبٍ وانشد ابن كيسان لولا الثريدان هلكنا
بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنَّهَرُ بسكون الهاء وفتحها واحد
الانهار وقوله تعالى من جنات ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع
كما قال الله تعالى ويولون الدبر وقيل في ضياء وسعة ونَهَرَ النَّهْرَ حَفَرَهُ
ونَهَرَ الماءُ جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وبابهما قطع وكل كثير جري

وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرايش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه ليهتدي بها اذا رجع صح

فقد نهر

فقد نهر واستنهر الدم ارسله وانهر دخل في النهار ونهره زبره اي
زجره وبابه قطع وانتهره مثله نهبر النهابر بوزن المنابر المهالك وفي المثل من
جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر نير نير الفدان الخشبة المعترضة
في عنق الثورين والجمع النيران فصل الواو وبر الوبر بوزن الفجر يوم من
ايام العجوز والوبر بفتحتين للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد
وبالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية واما لغة اهل نجد فبالضد ولغة
تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة الطريقة يقال ما
زال على وتيرة واحدة ووتره حقه وترا بالكسر ايضا نقصه وقوله تعالى ولن
يتركم اعمالكم اى في اعمالكم كقولهم دخلت البيت اى في البيت واوتر اى افذ وصلى
الوتر صلوته واوتر قوسه ووترها توتيرا بمعنى والمواترة المتابعة ولا
تكون بين الاشياء الا اذا وقعت بينهما فترة والا فهي مداركة ومواصلة
ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وياتي به وترا ولا
يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واتر الكتب فتواترت اى
جاءت بعضها في اثر بعض وترا من غير ان تنقطع وتترى فيها لغتان
تنون ولا تنون فمن ترك صرفها في المعرفة وجعل الفها للتانيث وهو
اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا
تترى اى واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة وثر ميثرة
الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيدة واما المياثر
الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير

البيت [illegible]

وجر الوجور بالفتح الدواء الذي يوجر في وسط الفم اي يصب تقول وجرت
الصبي واوجرته بمعنى والميجر كالمسعط يوجر به الدواء وايتجر اي تداوى
بالوجور واصله اوتجر الوجر بفتحتين كالغل وفي الحديث يذهب بوجر الصدر
وذر تقول ذره اي دعه ويذره اي يدعه ولا يقال منه وذره ولا واذر
ولكن تركه وهو تارك وزر الوزر بفتحتين الملجأ واصل الوزر الجبل والوزر
الاثم والثقل والكارة والسلاح والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل
عنه وزره اي ثقله والوزارة بالفتح لغة في الوزارة وقد استوزر فلان
فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر وقوله ولا تزر وازرة
وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى
تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر بالكسر ووزر يوزر على ما لم يسم فاعله
فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات لمكان ماجورات ولو افرد لقال
موزورات وشر وشر الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرها وبابه وعد
والوشر ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله
الواشرة والموتشرة وصر الوصر بوزن الوزر الصك وكتاب العهدة وهو
في الحديث وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه اوطار وعر جبل وعر بالتسكين
ومطلب وعر ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وتوعر اي صار وعرا
ووعره غيره توعيرا واستوعره عده وعرا وفر الموفور الشيء التام
ووفر الشيء يفر بالكسر وفورا ووفره غيره من باب وعد يتعدى ويلزم
والوفر بوزن النمر المال الكثير ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه

وهم متوافرون

وهم متوافرون اي هم كثير وقر الوقر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقر
بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير
واوقرت النخلة كثر حملها فيقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر
ايضا وكسر القاف على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما حذفت الهاء من
موقر بالفتح شاذا وقد وقرت اذنه اي صمت وبابه فهم ووقر الله اذنه
وبابه وعد والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا
وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى وقرن في بيوتكن بالكسر ومن قرأ
وقرن بالفتح فهو من القرار والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم
لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش وكر وكر الطائر
بفتح الواو عشه حيث كان في جبل او شجر وجمعه وكور ووكار قلت قد
فسر الواو في عشش بما يخالف هذا فصل الهاء هتر يقال فلان مستهتر
بالشراب بفتح التاءين اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى
كل واحد منهما على صاحبه باطلا هجر الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا والاسم
الهجرة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع
والهجر بالفتح ايضا الهذيان وقد هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور
وبه فسر مجاهد قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا اي باطلا والهجر
بالضم الاسم من الاهجار وهو الخنا والافحاش في المنطق والهجر بالفتح والهاجرة
والهجير نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة
وتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا او هجر بفتحتين

اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر **هدر** هدر دمه بطل وبابه
ضرب واهدره السلطان اى ابطله واباحه وذهب دمه هدرا بسكون الدال
وفتحها اى باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير
ردد صوته فى ضجرته تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديرا **هذر** هذر
فى منطقه وبابه ضرب ونصر والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بسكون
الدال وهذرة بوزن همزة وهذار بالتشديد ومهذار واهذر فى كلامه
اكثر **هرر** الهر السنور والجمع هررة كقرد وقردة والانثى هرة وجمعها
هرر كقربة وقرب وفى المثل فلان لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف
من يكرهه ممن يبره وقيل الهر هنا دعاء الغنم والبر سوقها وهرير
الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر
هريرا وهارة هر فى وجهه **هزبر** الهزبر الاسد **همر** همر الغصن و
بالغصن اذا اخذ برأسه واماله اليه **همر** همر الماء والدمع صبه وبابه
نصر وانهمر الماء سال **هور** هار الجرف من باب قال هورا وهؤورا ايضا فهو هائر
ويقال ايضا جرف هار خفضوه فى موضع الرفع واراد هائر وهو مقلوب
من الثلاثي الى الرباعي وهوره فتهور وانهار اى انهدم والتهور الوقوع
فى الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهور **فصل الياء يرر** حجر يار بوزن
صلب وهو فى حديث لقمان **يسر** اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر والميسور
ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اى وفقه لها وقعد يسرة اى شأمة
وتيسر له كذا واستيسر له بمعنى اى تهيأ واليسر ضد الايمن والميسرة ضد

الميمنة

الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى
ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس فى الكلام مفعل بغير هاء
واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام
والياسر نقيض اليامن تقول ياسر باصحابك اى خذ بهم يسارا وتياسر
يا رجل لغة فى ياسر وبعضهم ينكره وياسره اى ساهله ويقال رجل اعسر يسر
للذى يعمل بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار واليسارة الغنى
فقد ايسر الرجل يوسر اى استغنى صارت الياء فى مضارعه واوا لسكونها و
ضمة ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير اى هين **باب الزاء فصل الالف ارز** الارز
فيها ست لغات ارز بفتح الهمزة وضمها اتباعا بضمة الزاء وارز كعسر وعسر
ورز ورنز والارزة بفتحتين شجر الارزن والارزة بسكون الراء شجر الصنوبر
وفى الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اى ينضم
ويجتمع بعضه الى بعض فيها **ازز** الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر
وفى الحديث انه كان يصلى ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والاز التهييج
والاغواء ومنه قوله تعالى تؤزهم ازا اى تغريهم على المعاصى **اوز** الاوزة والاوز بكسر الهمزة
فيهما البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون **فصل الباء برز** برز خرج
وبابه دخل وابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة فى الحرب وهو ايضا كناية عن الغائط
والمبرز بوزن المذهب المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل
خرج الى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا اظهره وبينه وبرز ايضا فاق على اصحابه
بزز بزه سلبه وبابه رد وفى المثل من عز بز اى من غلب سلب وابتزه استلبه

والبزّ من الثياب أمتعة البزّاز والبِزّة بالكسر الهيئة الباز لغة في البازي
وجمعه ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة فصل الجيم جرز ارض جُرُز وجُرْز
كعُسُر وعُسْر لا نبات بها وجَرَز وجَرْز كنَهَر ونَهْر بمعنى جزز جزّ البرّ
والصوف من باب ردّ والجِزّ بالكسر ما يُجَزّ به وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها
اي زمن الحصاد وصرام النخل واجزّ البُرّ والنخل والغنم حان لان يُجَزّ و
الجزازة بالضم ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع جمز الجمز ضرب من السير اشدّ
من العَنَق وقد جمز البعير من باب ضرب والجمّاز بالفتح والتشديد البعير الذي
يركبه المجمِّز قلت وفي الديوان والجمازة ناقة المجمِّز ولم يذكر فيه الجماز وحمار
جَمَزَى بالقصر اي سريع والناقة تعدو الجمزى بالقصر ايضا وكذا الفرس والجُمَّيز
بوزن القُلَّيط شبيه بالتين جنز الجِنازة بالكسر واحدة الجنائز والعامة تفتحه
ومعناه الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش جهز اجهزه
على الجريح اسرع قتله وتمّمه وجِهاز العروس والسفر بفتح الجيم وكسرها وجهّز
العروس والجيش تجهيزا وجهزه ايضا هيأ جهاز سفره وتجهّز لكذا
تهيّأ له جوز جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازا واجازه خلّفه وقطعه و
واجتاز سلك وجاوز الشيء الى غيره وتجاوزه بمعنى اي جازه وتجاوز الله عنه
اي عفا وجوّز له ما صنع تجويزا واجاز له اي سوّغ له ذلك وتجوّز في صلوته
اي خفّف وتجوّز في كلامه اي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته
اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوّز عني وتجاوز عني بمعنى والجوز فارسي معرّب الواحدة
جوزة والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة

سنبتة

سنبتة اي بعطاء فصل الحاء حجز حجزه منعه فاحتجز وبابه نصر والحجزة بفتحتين
الظلمة وهو في حديث قيلة والحجاز بلاد واحتجز القوم وانحجزوا ايضا اتوا
الحجاز وحُجْزة الإزار مَعْقِده وحُجْزة السراويل ايضا التي فيها التِّكّة حرز الحِرْز
الموضع الحصين يقال حِرْز حريز ويسمّى التعويذ حِرْزا واحترز من كذا
وتحرّز منه اي توقّاه حزز حزّه قطعه وبابه ردّ واحتزّه ايضا والحزّ الفرض
في الشيء الواحدة حزّة وقد حزّ العود من باب ردّ ايضا وفي الحديث الاثم
حوّاز القلوب يعني ما حزّ فيها وحكّ ولم يطمئن عليه القلب وحُجْزة السراويل
بالضم حجزته وفي الحديث اخذ بحُجْزته اي بعُنُقه وهو على التشبيه والحزاز
الهِبْرِية في الرأس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ
ونحوه حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل يحفز النهار اي
يسوقه ورايته محتفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا صلّت المرأة
فلتحتفز اي تتضامّ واذا جلست واذا سجدت ولا تُخَوّي كما يُخَوّي الرجل
حمز حمز الرجل من باب ظرف اي اشتدّ فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث
ابن عباس رضي الله عنه افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها حوز الحوز الجمع وبابه قال
وكتب وكل من ضمّ شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيّز بوزن الهيّن
ما انضمّ الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيّز والحوزة بوزن الجوزة الناحية
وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم الى اخرى فصل الخاء خبز
الخبز معروف والخَبْز بالفتح المصدر والخبّاز بوزن القفّاز والخبازى مشدّد مقصور
نبت معروف وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم اطعمهم الخبز وبابه ضرب

ورجل خابز وخبز كتامر ولابن **خوز** خرز الخف وغيره من باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز بوزن المبضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر ايضا فقاره **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب **خنز** خنز اللحم انتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن الاسطوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات **خوز** الخوز بوزن الكون جيل من الناس

فصل الدال **درز** الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان نبات الدروز **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

فصل الراء **رجز** الرجز القذر مثل الرجس وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا **رزز** الرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل ورز الباب اصلح عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز **رعز** المرعزي بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور الزغب الذي تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين مخفف ممدود ويجوز فتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز **ركز** ركز الرمح غرزه في الارض وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي ومنه قوله تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض وارْكز الرجل وجد الركاز **رمز** الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجبين وبابه ضرب ونصر **رنز** الرنز بالضم لغة في الارز كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا **روز** رازه جربه وخبره وبابه قال

فصل الشين **شمز** اشماز الرجل اشمئزازا انقبض وقيل ذعر **شيز** الشيز بالكسر والشيزى

مكسور مقصور خشب اسود يتخذ منه قصاع

فصل الضاد **ضيز** ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه وبابهما باع وقوله تعالى قسمة ضيزى اى جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسر الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب من يقول ضئزى بالهمز

فصل الطاء **طرز** الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز الجيد قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اى من النمط الاول قلت قال الازهري الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا اى شكله **طنز** الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد واظنه مولدا او معربا

فصل العين **عجز** العجز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف وبابه ضرب ومعجزا بفتح الجيم وكسرها ومعجزة بفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجيزا وعجزت من باب طرب عجزا بوزن قفل عظمت عجيزتها وامرأة عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء فاته وعجزه تعجيزا ثبطه او نسبه الى العجز والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا تدخلها العجز وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال ابو الغوث سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع الشتاء

بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن
وصنبر مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء
موليا عجلا واتتك واقدة من النجر واعجاز النخل اصولها وتعجز البعير
ركبت عجزه والعجزة آخر ولد الرجل يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز
الذي لا ياتي النساء بالزاء والراء جميعا عجلز ناقة عجلزة اي قوية شديدة
وفرس عجلزة ايضا ولا يقال للذكر وعجلزة بالكسر اسم رملة بالبادية عرز
المعارزة المعاندة والمجانبة عرطز عرطز لغة عرطس اي تنحى عزز العز
ضد الذل تقول منه عز يعز عزا بكسر العين فيهما وعزازة بالفتح فهو عزيز اي قوي
بعد ذلة واعزه الله وعز الشيء ايضا بوزن ماهو فهو عزيز اذا قل لا
يكاد يوجد وعززت عليه بالفتح كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف
ويشدد اي قوينا وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان
وعز علي ان يفعل كذا واعز علي ذاك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز
اخوك فهن واعزز علي بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك على ما لم
يسم فاعله اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة
واعزاء وعزه غلبه وبابه رد وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب
الاسم العزة وهي القوة والغلبة واعزه في الخطاب وعازه اي غالبه واستعز
بالعليل على ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث
استعز بكلثوم والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز
والعزى بمعنى العزيزة والعزى ايضا اسم صنم وقيل العزى سمرة

كانت

كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة
فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة
عشز العشوزان مشية مقطوع الرجل منه عشز الرجل من باب ضرب عكز العكازة بضم
مشدد عصا ذات زج والجمع عكاكيز علز العلز قلق وخفة وهلع يصيب
الانسان منه علز من باب علم وبات فلان علزا اي وجعا قلقا الايتام والعلوز
لغة في العلوص وهو اوجاع البطن طعام يتخذونه من الدم ووبر البعير
في سني المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج عنز العنز الماعزة وهي الانثى من
المعز والعنزة بفتحتين اطول من العصا واقصر من الرمح وفيها زج كزج
الرمح عوز اعوزه الشيء اذا احتاج اليه ولم يقدر عليه والاعواز الفقر
والمعوز الفقير وعوز الشيء من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا
افتقر واعوزه الدهر احوجه فصل الغين غرز غرز الشيء بالابرة وبابه ضرب
والغريزة بوزن الغريبة الطبيعة والقريحة غزز غزة ارض بمشارف الشام
بها قبر هاشم جد النبي صلعم والغز جنس من الترك غمز غمز الشيء بيده وغمز
بعينه قال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس وغمزت الدابة
من رجلها وباب الثلثة ضرب وليس في فلان غميزة اي مطعن فصل الفاء فرز
فرز الشيء عزله عن غيره ومينه وبابه ضرب وافرزه ايضا وفارزه شريكه
فاصله وقاطعه والفرزن الحليط معرب ومنه ثوب مفروز فزز استفزه الخوف
استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن فوز الفوز النجاة والظفر بالخير
وهو الهلاك ايضا وبابهما قال وافازه الله بكذا ففاز به اي ذهب به وقوله تعالى

علهز العلهز بالكسر

بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز
قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوّز تفويزاً
اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفؤلا بالسلامة والفوز

فصل القاف قفز التقفز التنطس والتباعد من الدنس
وقد تقفز من كذا فهو رجل قفز بفتح القاف وضمها وكسرها والقز
من الابريسم معرب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذا القاقوزة
ولا تقل قاقزة وجمع القاقوزة قواقيز **قفز** قفز وثب وبابه ضرب
وقفزانا ايضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيل والجمع
اقفزة وقفزان والقفاز بوزن العكاز شيء يعمل لليدين
يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد
تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان **فصل الكاف كرز** الكراز
الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن
يشتغل بالنطاح **كزز** الكزازة بالفتح الانقباض واليبس
تقول كز يكز بالضم كزازة فهو رجل كز بالفتح وقوم كز بالضم
والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل بضم
الكاف فهو مكزوز اذا انقبض من البرد **كنز** الكنز المال المدفون
وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكوته
فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ [**كوز**] الكوز جمعه كيزان
واكواز وكوزة بوزن عنبة مثل عود وعيدان واعواد
وعودة

فصل اللام لزز لزه شده والصقه وبابه رد والملزز المجتمع
الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولازّه لاصقه
لغز الغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الغاز
كرطب وارطاب **لكز** [اى بجمع اليد] قال ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر
وقال ابو زيد في جميع الجسد **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة
بالعين ونحوها وبابه ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم يلمزك
في الصدقات ورجل لماز مشددا ولمزة بوزن همزة اي عياب
لوز اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة بالفتح فيها اشجار اللوز

فصل الميم مزز مزه مصه وبابه رد المزة المرة الواحدة وفي الحديث
لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب مز ورمان
مز بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك قال ابن مسعود في سكران
اتي به ترتروه ومزمزوه **معز** المعز من الغنم ضد الضان
وهو اسم جنس وكذا المعز بالفتح والمعيز والامعوز بالضم والمعزى بالكسر
وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز
والجمع مواعز قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق
لا للتأنيث وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيدة
كل العرب ينون المعزى في النكرة **موز** للموز معروف الواحدة موزة
ميز ماز الشيء عزله وافرزه وبابه باع وكذا ميزه فانماز وامتاز وتميز [تميّز]
واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان

يكاد يتميز من الغيظ اي ينقطع فصل النون نبز النبز بفتحتين اللقب والجمع الانباز ونبزه اي لقبه وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقب بعضهم بعضا
نجز نجز الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد وقولهم انت وقولهم على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت المشهور حديث ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرا بحاضر واما المذكور في الاصل فلا وجه له ظاهر نزز النز بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز نشز النشز بوزن الفلس المكان المرتفع من الارض وجمعه نشوز وكذا النشز وجمعه انشاز ونشاز بالكسر كجبل واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرئ كيف ننشزها ونشزت المرأة استعصت على بعلها وابغضته وبابه دخل وجلس ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قرئ قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها اغتنمها وناهز الصبي البلوغ اذا داناه فصل الواو
وجز اوجز الكلام قصره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها ووجز بوزن فلس ووجيز
وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد وزز الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع اوفاز يقال

نحن على

نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هزز هز الفرس فاهتز اي حركه فتحرك وبابه رد والهزة بالكسر النشاط والارتياح همز الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة ايضا وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان المهمز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض
هندز الهنداز بوزن المفتاح معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال باب السين فصل الالف اسس الاس بالضم اصل البناء وكذا الاساس والاسس بفتحتين مقصور منه وجمع الاس اساس بالكسر وجمع الاساس اسس بضمتين وجمع الاسس آساس بالمد وقد اسس البناء تأسيسا اليس الياس اسم اعجمي وقد سمت العرب به امس امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واكثر العرب يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه نكرة ومضافا ومعرفا فتقول كل غد صاير امسا ومضى امسنا وذهب الامس المبارك وقال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح ولا يصغر امس كما لا يصغر غدو البارحة وكيف واين ومتى واي وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة انس الانس البشر الواحد انسي بالكسر وسكون النون وانسي بفتحتين

الماجنة في الحرب المبارزة صح

بحاضر صح

والاسس صح

والجمع أناسيّ قال الله تعالى وأناسيَّ كثيرًا وكذا الأناسِيَة مثل الصَّيارِفة
والصَّياقِلة ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة وانسان العين
الذي يُرى في السواد وجمعه اناسيّ ايضا وتصغيره أُنَيسان قال ابن عباس رضي الله عنه
انما سمي انسانا لانه عُهِدَ اليه فنسي والأُناس بالضم لغة في الناس وهو الاصل
واستأنس بفلان وتأنّس به بمعنى والانيس المؤانس كل ما يؤنس به وما بالدار
انيس اي احد وآنسه بالمد ابصره وآنس منه رشدًا ايضا علمه وانس الصوت
ايضا اذا سمعه والايناس خلاف الايحاش وكذا التأنيس وكانت العرب تسمي
يوم الخميس مؤنسًا ويونس بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل وحكى فيه الهمز ايضا
والانس بفتحتين وفيه لغة اخرى انس به يأنس بالكسر أُنسًا بالضم **اوس** الآس
بالمد شجر معروف **ايس** ايس منه لغة في يئس وبابهما فهم وآيسه منه غيره بالمد
مثل أيأسه وكذا أيّسه بتشديد الياء تأييسًا **فصل الباء بئس** البأس العذاب
وهو ايضا الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل بالضم فهو بَئيس
كفعيل اي شجاع وعذاب بئيس ايضا شديد وبئس الرجل بالكسر
بُؤسًا وبئيسًا اشتدت حاجته فهو بائس وبئس اسم وُضع موضع
المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم تقول بئس الرجل زيدٌ وبئست
المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا
عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة
وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم
فشابها الحرف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات نذكرها في نعم ان شاء

الله تعالى

بالتركي مرسين

114

الله تعالى وقوله تعالى ولا تبتئس اي ولا تحزن ولا تشتكِ والمبتئس
الكارِهُ والحزين والبأساء الشدة والبؤسى ضد النعمى **بجس**
بجست الماء فانبجس اي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى
ويلزم وبابهما نصر **بخس** البخس الناقص يقال شراه بثمن بخس
وبخسه حقه اي نقصه وبابه قطع يقال للبيع اذا كان قصدًا
لا بخس فيه ولا شطط **برنس** البُرنُس قلنسوة طويلة وكان النساك
يلبسونها في صدر الاسلام وتبرنس الرجل لبسه **برجس** البرجاس
غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا **بسس** البَسّ اتخاذ البسيسة
وهو ان يُلَتّ السويق والاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم
يؤكل ولا يطبخ وهو اشد من اللت بللا وبابه رد وبس الابل
وابسها زجرها وقال لها بس بس وفي الحديث يخرج قوم
من المدينة الى اليمن والشام والعراق يَبُسّون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون
قلت هكذا هو مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء
وذكر البيهقي في مصادره انه من باب رد يرد والبسوس بفتح الباء اسم امرأة
من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين سنة بين العرب فضرب بها المثل
في الشؤم فقالوا اشأم من البسوس وبها سميت حرب البسوس **بلس** ابلس
من رحمة الله اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار
والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غمًّا **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال
بيس بَيسان موضع ينسب اليه الخمر **فصل التاء ترس** الترس جمعه ترسة

بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس ذو ترس وترّاس صاحب ترس و التترس
التستر بالترس وكذا التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب **تعس**
التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع
واتعسه الله ويقال تعسا اى الزمه الله هلاكا **تيس** التيس من المعز والجمع
تيوس واتياس وفى فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية
ولا ادرى ما صحتهما **فصل الجيم جبس** الجبس بوزن الدبس الجبان الفدم
جرس الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها
على شئ تاكله وفى الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلى ايضا صوته
واجرس الطائر اذا سمع صوت مره والجرس بفتحتين الذى يعلق فى عنق
البعير والذى يضرب به ايضا وفى الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس
جسس جسه بيده اى مسه وبابه رد واجتسه ايضا مثله وجس الاخبار
فتجسها تفحص عنها ومنه الجاسوس **جعس** الجعس الرجيع وهو مولد والعرب
تقول الجعموس بزيادة الميم رمى بجعاميس بطنه **جلس** جلس يجلس جلوسا
واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر
ورجل جلسة بوزن همزة اى كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التى عليها الجالس
وجالسه فهو جلسه وجليسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا فى المجالس
جمس الجاموس واحد الجواميس فارسى معرب **جنس** الجنس الضرب من الشئ وهو اعم
من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وعن الاصمعى ان قول العامة هذا مجانس
لهذا مولد **جوس** جاسوا خلال الديار اى تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس

الرجل الا

الرجل الاخبار اى يطلبها وبابه قال واجتاسوها مثله **فصل**
الحاء حبس الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى احبسه
واحتبسه ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتحبس على كذا حبس
نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت
حبسة واحبس فرسا فى سبيل الله وقفه فهو محبس وحبيس والحبس
بوزن القفل ما وقف **حدس** الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب
يقال هو يحدس اى يقول شيئا برايه والحندس بكسر الدال الليل
الشديد الظلمة **حرس** حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان
واحترس منه بمعنى اى تحفظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان
وهم الحراس الواحد حرسى لانه صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل
حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس **حسس**
الحس والحسيس الصوت الخفى ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها
وحسهم استاصلوهم قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى اذ تحسونهم
باذنه وحس الدابة فرجها وبابه ايضا رد والمحسة بكسر الميم
الفرجون والحواس المشاعر الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق
واللمس واحس الشئ وجد حسه قال الاخفش احس معناه
ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما احس منهم الكفر وحسان اسم رجل
ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من
الحسن اجريته لان النون ح اصلية **حلس** حلس البيت

كساء يبسط تحت حرّ الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك
اى لا تبرح **حمس** الاحمس الشديد الصلب في الدين والقتال
والحماسة بالفتح الشجاعة والاحمس ايضا الشجاع **حيس** الحيس
الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط وحاس الحيس
اتخذه وبابه باع **فصل الخاء خندريس** الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر
خرس خرس من باب طرب فهو اخرس واخرسه الله والنسبة الى خرسان خرسي
وخراسي وخراساني **خسس** الخسيس الدني وقد خس يخس بالفتح خسة
وخساسة واستخسه عده خسيسا والخس بالفتح بقلة **خنفس** الخنفسا
بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة
خلس خلس الشيء من باب ضرب واختلسه وتخلسه اى استلبه والاسم الخلسة
بالضم يقال الفرصة خلسة **خمس** الخمسة عدد وجاء فلان خامسا او
الخمس
القوم صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس
الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق
والخميس ايضا الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتوني
بكل خميس اولبيس كانه عنى الصغير من الثياب والخميس ايضا الخمس ذكره
في ثلث وقال وانكره ابو زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم و
خمسهم من باب ضرب اذا كان خامسهم وكملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس
اى له خمسة اركان وحبل مخموس اى من خمس قوى وتقول عندي
خمسة دراهم برفع الهاء وان شئت ادغمت التاء في الدال فان عرفت

الدراهم

الدراهم لزم رفع الهاء ولم يجز الادغام لان اللام ادغمت في الدال
فلا يمكن الادغام فيها وتقول خمسة الاشبار وخمس القدور فتعرف الثاني
في المذكر والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم بجر الدراهم وان شئت
رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وقولهم فلان يضرب
اخماسا لاسداس اى يسعى في المكر والخديعة **خنس** خنس عنه تأخر وبابه
دخل واخنسه غيره اى خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان لانه يخنس
اذا ذكر الله تعالى والخنس الكواكب كلها لانها تخنس بالمغيب اولانها
تخفى نهارا وقيل هي الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء ان
المراد بها في القرآن زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها
تخنس في مجريها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء في الكناس سميت خنسا
لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التى ترجع وتستقيم **خيس** الخيس بالكسر
موضع الاسد **فصل الدال دبس** الدبس ما يسيل من الرطب والعنب **دخس**
الدخس بوزن الصرد دابة في البحر ينجي الغريق يمكنه من ظهره ليستعين
على السباحة ويسمى الدلفين بوزن المنجين **درس** درس الرسم عفا
وبابه دخل ودرسته الريح وبابه يتعدي ويلزم ودرس القرآن ونحوه
من باب نصر ودرس الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر وقيل سمي
ادريس عم لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ بخاءين
معجمتين بوزن مفعول ودارس الكتب وتدارسها ودرس الثوب اخلق
وبابه نصر **دسس** دس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد **دلس** التدليس في البيع

يعني اثر دن آن اشكيدن ترجان

اخنوخ بضم الهمزة وقيل بفتحها
صح

كتمان عيب السلعة عن المشتري دمس الديماس بالكسر السرب وفي حديث
المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني
في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كنٍّ لانه قال في وصفه كأنّ رأسه
يقطر ماءً دنس الدنس بفتحتين الوسخ وقد دنس الثوب توسّخ وبابه طرب
وتدنّس ايضا ودنّسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله من باب
قال وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس والموضع المداسة بالفتح
والمدوس بوزن المعول ما يداس به فصل الراء راس جمع الرأس في القلة
أرؤس وفي الكثرة رؤوس ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة فهو رئيسهم ويقال
ريّس بوزن قيّم وبائع الرؤوس رأّس والعامة تقول روّاس ورأس عينٍ
موضع والعامة تقول رأس العين وتقول أعِدْ عليّ كلامك من رأسٍ
ولا تقل من الراس والعامة تقوله رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى
ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع
لقوله الرجز وقال ولعلهما لغتان بُدّلت السين زاء كما قيل الاسد
للازد والنرجس معرّب والنون زائدة رسس رسّ الحمّى ورسيسها واحد
وهو اول مسّها والرسّ ايضا البئر المطويّة بالحجارة والرس ايضا اسم بئر كانت
لبقيّة من ثمود رعس الرعس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث
انّ رجلا رعسه الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه رفس رفسه ضرب برجله
وبابه ضرب ركس الركس ردّ الشيء مقلوبا وبابه نصر واركسه مثله قوله تعالى والله
اركسهم بما كسبوا اي ردّهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس رمس رمس الميت

دفنه

117

دفنه وبابه نصر وأرمسه ايضا والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو
في الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع القبر فصل السين سجس
السجس بالتحريك الماء المتغيّر وقد سجس الماء بالكسر سدس سُدْس الشيء
بسكون الدال وضمها جزء من ستّة وبعضهم يقول للسدس سديس
كما يقال للعشر عشير واسدس القوم من باب نصر اخذ سدس اموالهم
وسَدَسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسندس البزيون سلس شيء
سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بيّن السلاسة وفلان سلس
البول اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها سياسة
بالكسر والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس الطعام يَساس
سوسا بوزن فعال اذا وقع فيه سوس وكذا أساس الطعام وسوّس
تسويسا فصل الشين شرس رجل شرس سيّء الخلق وبابه طرب وسلم
شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق وقوم شُكس بوزن قفل وبابه سلم
وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت وقوله تعالى شركاء متشاكسون
اي مختلفون عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كانهم جعلوا
كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شُمَيْسة
وشمس من باب نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره
وبابه دخل شماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس
ولا تقل شموص وشيء مشمس عمل في الشمس فصل الضاد ضرس الضرس
السنّ وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لانّ الاسنان كلها اناث الا الاضراس

صاروا ستّة وسدس القوم

وسُوّس الرجل امور الناس على ما لم يسمّ فاعله اذا ملك امرهم صح

والانياب وربما جمع على ضروس قال الشاعر يصف قرادا
وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس
لانه اذا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس بفتحتين كلال
في الاسنان وبابه طرب ضغبس الضغبوس بوزن العصفور
والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي ضغابيس
فصل الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذا
الطلس والجمع اطراس وطرسوس بفتحتين بلد ولا يخفف الا في الشعر
لان فعلول ليس من ابنيتهم طمس الطموس بوزن العصفور خبز الملة
طسس الطس والطسة لغة في الطست والجمع طساس وطسوس وطسات
طنفس الطنفسة بفتح الطاء وكسرها واحدة الطنافس طلس طلس الكتاب
محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال رجل
اطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد
وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة
والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول بكسر اللام طمس
الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل وجلس
وطمسه غيره من باب ضرب فهو متعد ولازم وتطمس الشيء وانطمس
اي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال
من قبل ان نطمس وجوها طيس الطاس الذي يشرب فيه والطاوس طاير وتصغيره
طويس بعد حذف الزيادات فصل العين عبس عبس الرجل كلح وبابه

صغيرا كان صح

رسول الله عم صح

جلس

118

جلس وعبس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم ويوم عبوس
اى شديد عترس العترسة بوزن الهترسة الاخذ بالشدة والعنف
والعتريس بوزن العفريت الجبار الغضبان عدس العدس حب معروف
عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال
رجل عروس في رجال عرس بضمتين وامراة عروس في نساء عرائس والعرس
بالكسر امراة الرجل والجمع اعراس وربما يسمى الذكر والانثى عرسين وابن عرس
دويبة تجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون
وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات
ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش والعرس بوزن
القفل طعام الوليمة يذكر ويؤنث وجمعه اعراس وعرسات بضم الراء
وقد اعرس فلان اى اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا
غشيها ولا تقول عرس والعامة تقوله قلت قوله بنى بها ايضا هو مما
يقول العامة وهو خطاء ذكره في بناء والتعريس نزول القوم في السفر
من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا
لغة فيه قليلة والموضع متعرس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج والعريس
والعريسة مكسورين مشددين ماوى الاسد عركس عركس الشيء جمع بعضه
على بعض عسس عس من باب رد طاف بالليل وعسا ايضا وهو نفض الليل عن
اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس كخادم وخدم وطالب وطلب
واعتس مثل عس وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس

قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا
انه دنا من اوله واظلم **عطس** العطاس بالضم من العطسة وقد عطس
يعطس بفتح الطاء وكسرها وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق والمعطس
بوزن المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء **عفس** المعافسة المعالجة
وفي الحديث وعافسنا النساء **عكس** العكس رد آخر الشيء الى اوله **علس**
العلس بفتحتين ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام
اهل صنعاء **عنس** عنست الجارية من باب دخل وعناسا ايضا بالكسر
فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من
الابكار هذا اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال
رجل ايضا عانس والجمع عنس وعنس كبازل وبزل وبزل قال ابو زيد
وعنست الجارية ايضا تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست على ما لم يسم
فاعله وعنسها اهلها **عيس** العيس بالكسر الابل البيض التي يخالط بياضها
شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينا العيس بفتحتين
ويقال هي كرايم الابل وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع عيسون بفتح السين
ورايت العيسين ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو
وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وكذا القول في موسى والنسبة
اليهما عيسوي وموسوي وعيسي وموسي **فصل الغين غرس**
غرس الشجر من باب ضرب والغراس بالكسر فسيل النخل وهو وقت الغرس
غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء من باب ضرب و

المغنطيس

119

والمغنطيس بوزن الزنجبيل حجر يجذب الحديد وهو معرب **غلس** الغلس بفتحتين
ظلمة آخر الليل والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه
بغلس وكذا اذا تقول فعلنا الصلوة بغلس **غمس** غمسه في الماء مقله فيه
وبابه ضرب وانغمس بمعنى واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم **فصل**
الفاء فاس الفاس يهمز وا حد الفؤس فاس اللجام الحديدة القايمة في الحنك
فرس الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس
وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس
اي صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس
عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة
لمؤنث كحايض وحوايض او صفة او اسما لغير الادمي كبازل وبوازل وحايط
وحوايط فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس
قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا
او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار وصاحب الحمار
حمار لا فارس **وفرس** الاسد فريسته من باب ضرب اي دق عنقها و
افترسها مثله قال ابن السكيت وفرس الذيب الشاة وقال النضر بن
شميل اكل الذيب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس
الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه
خيرا ويتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث
اتقوا فراسة المومن والفراسة بالفتح والفروسة والفروسية كلها

مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل وظرف اي حذق
امر الخيل **فردوس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس ايضا
حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس
موضع بالشام **فرطس** فرطوسة الخنزير بضم الفاء والطاء انفه **فطس**
الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو
افطس والاسم الفطسة بفتحتين لانه كالعاهة فطس مات وبابه جلس
فقس فقس الطاير بيضه افسدها وبابه ضرب **فلس** جمع الفلس في القلة
افلس وفي الكثرة فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه
فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف
صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها
ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اي صار الى حال يقهر عليها واذل
الرجل صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه
افلس **فصل القاف** **قبس** القبس بفتحتين شعلة من نار وكذا المقباس وقبس منه
نارا من باب ضرب واقبسه اي اعطاه منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا وعلما
اي استفاد قال اليزيدي اقبسه علما وقبسه نارا ايضا فيهما وابو
قبيس جبل بمكة **قدس** القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر
ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرائيل عم والتقديس
التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس
يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلسي ومقدسي بوزن

محمدي

... بوزن كلم اي مات وبقي اولش برجان

محمدي ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عم بالقدس وان تكون
محلة الحاج وقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس
وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوليهما وقد سبق
في ذروح وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب
وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان
وكذلك الذروح وقد يفتح **قرس** قرس الماء جمد وبابه ضرب فهو قريس وقارس ومنه
قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك حتى يجمد **قربس** القربوس
بفتحتين للسرج ولا يخفف الا في الشعر **قرطس** القرطاس بكسر القاف وضمها الذي
يكتب فيه والقرطس بوزن المذهب مثله ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس
اي اصابه **قسس** القس رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذا القسيس
بكسر القاف والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس
القسي قال ابو عبيدة هو منسوب الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث يقولونه
بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان
احد حكماء العرب **قسطس** القسطاس بضم القاف وكسرها الميزان **قلس** القلس
بوزن الفلس القذف وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه
وليس بقيء فان عاد فهو القيء والقلنسوة بفتح القاف والقلنسية بضمها معروفة
وجمعها قلانس وان شئت قلاس وقلانيس او قلاسي وقد قلساه تقلنس
وتقلس اي البسه القلنسوة فلبسها **قمس** قاموس البحر وسطه ومعظمه
اي لجته وهو في الحديث المد والجزر **قوس** القوس يذكر ويؤنث والجمع قسي واقواس

وقياسا وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله وبابه باع
وقال قياسا ايضا فيهما ولا يقال اقاسه والمقدار مقياس وقايس بين
الامرين مقايسة وقياسا واقتاس الشيء بغيره قاسه به وهو يقتاس بابيه
اقتياسا اى يسلك سبيله ويقتدى به **قيس** قاس الشيء بالشيء قدره على
مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اى قدر رمح **فصل الكاف** **كأس**
الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا تسمى
الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** الكباسة بالكسر العذق وهو
من التمر كالعنقود من العنب والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال
هو مقدمة الصرع **كدس** الكدس بوزن القفل واحد اكداس الطعام **كرس**
الكرسي بالضم والجمع الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكراسة واحدة
الكراس والكراريس **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس **كرفس**
الكرفس بقلة معروفة **كلس** الكلس الصاروج يبنى به **كنس** الكانس الظبي يدخل
فى كناسه وهو موضعه يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس
وتكنس مثله وكنس البيت من باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة
والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي
يستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوسه على تكويسا اى قلبه وفي الحديث
والله لو فعلت ذلك لكوسك الله فى النار واسك اسفلك والكوس بالضم
الطبل وهو معرب **كيس** الكيس بوزن الكيل ضد الحمق والرجل كيس مكيس اى ظريف
وبابه باع وكياسة ايضا بالكسر والكيس احد اكياس الدراهم **فصل اللام** **لبس**

[في الهامش: ... بكسر الاول والابعاض تلبد بعضها ببعض وابيات من الناس مجتمعة ... والجمع كراس وكراريس ...]

لبس الثوب

لبس الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر خلط عليه الامر وبابه ضرب
ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون وفي الامر لبسة بالضم اى شبهة يعنى
ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا بوزن
الدبس ولبس الكعبة ايضا والهودج وما عليهما من لباس ولباس الرجل امرأته
وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس التقوى
الحياء وكذا جاء في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس
وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابس
الامر خالطه ولابس فلان عرف باطنه والتبس عليه الامر اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس
والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملتبس **لحس** اللحس باللسان وبابه فهم
ولحسة ولحسة بفتح اللام وضمها **لعس** اللعس بفتحتين لون الشفة اذا
كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب يقال شفة
لعساء وفتية ونسوة لعس **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه
من باب ضرب ونصر ويكنى به عن الجماع وكذا الملابسة والالتماس الطلب
والتلمس التطلب مرة بعد اخرى وبيع الملامسة وهو ان يقول اذا
لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا **ليس** ليس كلمة نفي وهي
فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم يقلب
الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل
على انها فعل قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء
تختص بخبرها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية

الفعل وتاكيد النفي ولكن ان لا تدخل الباء لان المؤكد يستغني عنه ولات
من الافعال ما يتعدى بنفسه وبحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت اليك
وقد يستثنى بها تقول جاء القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تقديره ليس
الجائي زيدا ولك ان تقول جاء القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هنا احسن
وهو ان تقول ليس اياك وليس اياي فهو احسن من ليسه وليسك مع جواز الكل
فصل الميم مجس المجوسية نحلة بالفتح والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس
وتمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه موس
المواس الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء اذا انقعه ومرثه
بيده وبابه نصر والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب مسس مس الشيء يمسه
مسا وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وفيه لغة اخرى من باب رد وربما
قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم
من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون
يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وامسه الشيء فمسه
والمسيس للمس والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى
من قبل ان يتماسا وقوله تعالى ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس وبينهما
رحم ماسة اي قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست
اليه الحاجة مكس مكس في البيع من باب ضرب وماكس مماكسة ومكاسا والمكس
الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب المكس الجنة والمكس
ايضا ما ياخذ العشار ملس الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء املس

وقرئ لا مساس كفجار وهو علم للمسة
قوله وهو علم للمسة قلت الاعلام لا تدخل عليها لا النافية التي تنصب النكرات بل معنى لا يكون بيننا مساس

وقد املس

122

وقد املاس الشيء امليساسا وملسه غيره تمليسا فتملس وامّلس
وهو انفعل فادغم ورمان امليسي موس موسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى
وقال عمرو بن العلاء هو مفعل وتمامه يذكر في باب المعتل ميس ماس تبختر وبابه
باع وميسانا ايضا بفتح الياء فهو مياس وتميس مثله والميس شجر يتخذ منه الرحال
فصل النون نجس نجس الشيء من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها قال الله تعالى
انما المشركون نجس وانجسه غيره ونجسه بمعنى نحس النحس ضد السعد وقرئ
قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس
بكسر الحاء ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب
فيه نخس نخسه بالعود من باب نصر وقطع ومنه سمي النخاس نسس النسناس
جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحد نطس التنطس المبالغة في التطهر
وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه
لولا التنطس ما باليت الا اغسل يدي نعس النعاس الوسن وقد نعسة
واحدة فهو ناعس نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال
سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا
مات فيه والنفس الجسد ويقولون ثلثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون
الانسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني
بنفسه والنفس بفتحتين واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء
وكل ذي رية متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء
نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي

نعس

ونفس به اي ضن وبابه سلم ونفس من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس
في الشيء منافسة ونفاسا بالكسر اذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم و تنافسوا
فيه اي رغبوا ونفس عنه تنفيسا رفّه يقال نفس الله عنه كربته اي فرّجها
والنفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فُعلاء
يجمع على فِعال غير نفساء وعشراء ويجمع على نفساوات وعشراوات وامرأتان
نفساوان وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفست المرأة غلاما على ما لم يسم
فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها
من الجنة او النار نقس الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلاة
وقد نقس من باب نصر اي ضرب بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى
راى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه
انقس وانقاس تقول منه نقّس دواته تنقيسا نقرس النقرس بالكسر
داء معروف نكس نكس الشيء فانتكس قلبه على راسه وبابه نصر ونكّسه تنكيسا
والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله و يقال
تعسا له ونكسا وقد يفتح هذا للازدواج او لانه لغة نمس ناموس الرجل صاحب سرّه
الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون
جبرئيل عم الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال قلت
لم اجد فيما عندي من اصول اللغة التنمس ولا التنميس بالمعنى الذي قصده
والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر
تقتل الثعبان وقد نمس السمن اي فسد وبابه طرب نوس النوس تذبذب

اهل الكتاب

الشيء

الشيء وبابه قال وأناسه غيره وفي ام زرع اناس من حلي اذني
والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف نهس نهسه
الحية مثل نهشه وبابه قطع فصل الواو وجس الوجس بوزن الفلس الصوت الخفي
وهو في حديث الحسن والواجس الهاجس اوجس في نفسه خيفة اضمر وتوجّس
ايضا ورس الورس بوزن الفلس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول
منه اورس المكان فهو وارس ولا مورس وهو من النوادر وورّس الثوب توريسا
صبغه بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه
وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال
وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف
كلها الفعل ويقال لصوت الحلي وسواس والوسواس ايضا اسم الشيطان وطس
الوطيس التنور واوطاس بفتح الهمزة موضع وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء من باب
وعد وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكست
فلانا نقصته من باب وعد ايضا ومس المومسة بوزن المؤمنة الفاجرة فصل الهاء
هجس الهاجس الخاطر هجس في صدري شيء اي حدس وبابه ضرب قلت استعمل حدس بمعنى
وقع وخطر وهو غير معروف بهذا المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه
ضرب والمهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه همس الهمس الصوت الخفي وهمس
الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى ولا تسمع الا همسا وبابه ضرب
هندس المهندس الذي يقدر مجاري القني وهو مشتق من الهنداز وهو فارسية
فصيرت الزاء سينا لانه ليس في كلام العرب زاء بعد الدال والاسم الهندسة

هوس الهوس بفتحتين طرف من الجنون فصل الياء يأس اليأس القنوط وقد يئس
من الشيء من باب فهم وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما فهو شاذ ورجل يؤوس
ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا
وآيسه الله من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس يبس يبس الشيء بالكسر يبسا
ويبس ييبس بالكسر فيهما لغة وهو شاذ واليبس بوزن الفلس اليابس يقال حطب
يبس قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب وركب وقال ابو عبيدة اليبس بالضم لغة
في اليبس واليبس بفتحتين المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا
في البحر يبسا واليبيس من النبت ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو
سليم وييبس الشيء تيبيسا فاتبس اي جففه فجف فهو متبس باب الشين فصل الالف
ارش الارش بوزن العرش دية الجراحات اشش الاشاش بالفتح مثل الهشاش وهو
النشاط والارتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه
بعض الاشاش وعظهم فصل الباء برقش برقش الشيء نقشه بالوان شتى
واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون بالوان بشش البشاشة طلاقة
الوجه وقد بش به يبش بالفتح ورجل هش بش اي طلق الوجه بطش
البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش من باب ضرب ونصر وباطشه
مباطشة وبطاشا بوش البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والاوباش
جمع مقلوب منه والبوشي الفقير الكثير العيال بهش البهش بوزن العرش
المقل ما دام رطبا وفي حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقرا حرفا
بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي من اهل الحجاز لان المقل

انما ينبت بالحجاز

انما ينبت بالحجاز فصل الجيم جحش الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان
بوزن غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده
وعيير وحده جرش جرش الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح
جريش لم يطيب وجراشة الشيء بالضم ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما
دق منه جشش جش الشيء من باب رد دقه وكسره والسويق جشيش والجشيشة
ما جش من البر وغيره وجش البر واجشه اذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش
ومجشوش جمش الجميش المكان الذي لا نبت فيه وفي الحديث يخبي الجميش والخبت المفازة
جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي
يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع وفي الحديث اصابنا عطش
فجهشنا الى رسول الله وكذلك الاجهاش جيش الجيش واحد الجيوش وجيش فلان
تجييشا اي جمع الجيوش واستجاشه طلب منه جيشا فصل الحاء حبش الحبش
والحبشة بفتحتين فيهما جنس من السودان والجمع حبشان كحمل وحملان
وحبيش طائر معروف جاء مصغرا كالكميت والكعيت حرش التحريش الاغراء بين
الناس وبين الكلاب ايضا حشش الحش بفتح الحاء وضمها البستان وهو ايضا المخرج
لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بفتحتين
الدبر ومنه النهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش
ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش والمحش بفتحتين المكان الكثير الحشيش
والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء الذي يجعل فيه الحشيش بفتح ويكسر
والفتح اجود وحش الحشيش قطعه وبابه رد واحتشه طلبه وجمعه والحشاش

بالتشديد الذين يخشّون وحش فرسه القى له حشيشا وبابه ايضا ردّ
وفي المثل احشّك وتروثني ولو قيل احسّك بالسين لم يبعد واحشّت المرأة
فهي محشّ اذا يبس ولدها في بطنها وفي لغة اخرى جاءت في الحديث
حشّ ولدها في بطنها قال ابو عبيدة وبعضهم حُشّ بالضم الحاء حفش الحفش
بوزن الحفظ البيت الصغير وهو في الحديث وقيل معنى قوله هلا قعد في حفش
امه اى عند حفش امه حنش الحنش بفتحتين كل ما يصاد من الطير والهوام
والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية وقيل الافعى حوش حاش الصيد جاءه من
حواليه ليصرفه الى الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه واحتوش القوم
على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها وانحاش عنه نفر
ويقال حاش لله اى تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال
حاشاك وحاشا لك وحوشي الكلام وحشيّه وغريبه فصل الخاء خدش
الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه من باب نصر وخدّشه شدد للمبالغة
او الكثرة خرش الخرشة بالتحريك ما يكون من جنس الذباب مما لا ريش له ولا صوف
ولكن يطير في الهوى كالزنبور والنحل والبق والجراد وغير ذلك والجمع الخرشات
خشش الخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد
خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف خفش الخفاش بوزن العنّاب
واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين صغر العين وضعف
في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء
بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصر في الغيم ولا يبصر في يوم صاح خمش الخموش

بالنهار

بالضم

بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر خيش الخيش ثياب من
اردأ الكتان فصل الدال دهش دهش الرجل تحيّر وبابه طرب ودُهش ايضا
على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وادهشه الله فصل الراء رشش الرشّ للماء والدم
والدمع وقد رشّ المكان من باب ردّ وترشّش عليه الماء والرشّ المطر القليل
والجمع رشاش بالكسر ورشّت السماء وارشّت اى جاءت بالرشّ والرشاش بالفتح
ما ترشّش من الدم والدمع رعش الرعش بفتحتين الرعدة وبابه طرب وقد رعش
وارتعش اى ارتعد وارعشه الله رقش الرقش كالنقش ورقّش كلامه ترقيشا زوّره
وزخرفه وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض ريش الريش للطائر الواحدة
ريشة ويجمع على ارياش وراش السهم الزق عليه الريش فهو مريش وبابه باع
وراش فلانا اصلح حاله وهو على التشبيه والريش والرياش بمعنى وهو اللباس
الفاخر ومنه قوله تعالى وريشا ولباس التقوى وقيل الريش والرياش المال والخصب
والمعاش فصل الشين شيش التشويش التخليط وقد تشوّش عليه الامر فصل الطاء
طرش الطرش بفتحتين اهون الصمم ويقال هو مولد طيش طاش السهم عن الهدف
اى عدل واطاشه الرامي والطيش ايضا النزق والخفة والرجل طيّاش وبابهما
باع فصل العين عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثُلّ عرشه
على ما لم يسم فاعله اى وهى امره وذهب عزه وعرش يعرش بناء من خشب وبابه
ضرب وكروم معروشات والعريش عريش الكرم وهو ايضا خيمة من خشب
وثمام والجمع عُرُش بضمتين كقليب وقُلُب ومنه قيل لبيوت مكة العُرُش
لانها عيدان تنصب وتظلّ عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

و دهش يدهش لازم بمعنى تحير وذهب عقله [illegible]

عرّش اى بنى صح

وفلان كافٍ بالعُرُشِ ومن قال عُرُوش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس
ومنه الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة
وعرّش الكرم بالعروش تعريشًا واعترش العنب اذا علا على العرائش **عشش**
عُشّ الطائر موضعه الذي يجمعه من دُقاق العيدان وغيرها وجمعه عِشَشَة
بوزن عِنَبَةٍ وعِشاش بالكسر وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبلٍ او جدارٍ ونحوهما
فهو وَكرٌ ووَكْنٌ واذا كان في الارض فهو أُفحوص وأُدحيّ وقد عشّش الطائر
تعشيشًا اى اتخذ عُشًّا وموضع كذا مُعَشَّشُ الطيور قلت قال الازهري قال الليث
العش للغراب وغيره على الشجر اذا كثف وضخم وقد فسّر الجوهري الوكر في وكر بما
يخالف تفسيره هنا **عطش** عطش ضد روي وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى
بوزن سكرى وعطاشى بوزن حبالى وعِطاش بالكسر وامرأة عطشى ونسوة عِطاش
ومكان عَطِشٌ بكسر الطاء وهو ما قليل الماء **عكش** عُكّاشة بن محصن من الصحابة قال ثعلب
وقد يخفف **عمش** العَمَشُ في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها
وبابه طرب فهو أعمش والمرأة عمشاء **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل مَعاشًا و
مَعِيشًا بوزن ميت وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرًا واسمًا كمعاب ومَعيب
ومَمال ومَميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش
بلا همزٍ اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مَفْعِلَة والياء متحركة
اصلية فلا تنقلب في الجمع همزة وكذا مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها
على الفرع همزت وشبّهت مَفْعِلَةً بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء
ساكنة وفي النحويين من يرى الهمزة لحنًا والتعيّش تكلّف اسباب المعيشة

قال الليث

وعايشة

وعايشة مهموزة ولا تقل عيشة **فصل الغين** **غبش** الغَبَشُ بفتحتين البقية
من الليل وقيل ظلمة آخر الليل **غشش** غشّه يغشّه بالضم غِشًّا بالكسر وشيء مغشوش
واستغشّه ضد استنصحه **غطش** اغطش الله الليل اظلمه واغطش الليل بنفسه
فصل الفاء **فتش** فتش الشيء فتشًا وفتّشه تفتيشًا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة
وكل سوء جاوز حدّه فهو فاحش وقد فحُش الامر بالضم فُحشًا وتفاحش
ويسمّي الزنا فاحشة وافحش عليه في المنطق اى قال الفحش فهو فحّاش وتفحّش
في كلامه **فرش** الفِراشُ واحد الفُرُش وقد يكنى به عن المرأة وفرش الشيء يفرشه
بالضم فراشًا بالكسر بسطه والفِرْش بوزن الحرش المفروش من متاع البيت وهو
ايضا صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشًا قال الفراء ولم اسمع له بجمع قال ويحتمل
ان يكون مصدرًا سمّي به من قولهم فرشها الله فرشًا اى بثّها بثًّا وافترش الشيء
انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وتفريش
الدار تبليطها وفَراشة القُفْل بالتخفيف ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش
والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فَراش
فشش فشّ الزق اخرج ما فيه من الريح وبابه ردّ وانفشّت الرياح خرجت عن
الزق ونحوه **فصل القاف** **قرش** القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت قريش وهي
قبيلة ورجل قرشيّ وربما قالوا قريشيّ وهو القياس وقريش ان اريد به
الحيّ صرف وان اريد به القبيلة لم يصرف **قمش** القمش جمع الشيء من هنا
وهنا وبابه ضرب وذلك الشيء قُماش وقُماش البيت ايضا متاعه **فصل الكاف**
كبش الكبش واحد الكباش والأكبُش وكبش القوم سيدهم **كدش** يقال يكدِش

لعياله اي يكدح وبابه وكدش من فلان عطاء واكندش اي اصاب
والكندش ضرب من الادوية كرش الكرش بوزن الكبد والكرش بوزن
الكبر لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب والكرش ايضا
الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي فصل الميم مشمش
المشمش بكسر الميمين وفتحهما ايضا الذي يؤكل والماش حب وهو معرب او
مولد فصل النون ناش التناؤش بالهمزة التاخر والتباعد نبش نبش البقل
والميت من باب نصر ومنه النباش نتش نتش الشيء بالمنتاش وهو المنقاش
اي استخرج وبابه ضرب ويقال ما نتش من فلان شيئا اي ما اصاب نجش
النجش ان تزيد في البيع وليس من حاجتك وبابه نصر وفي الحديث لا تناجشوا
والنجاشي بالفتح ملك الحبشة نشش النش عشرون درهما وهو نصف
اوقية كما يقال للخمسة نواة نعش نعشه الله رفعه وبابه قطع ولا
يقال انعشه الله وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته والنعش سرير
الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا
مناقض لما سبق في تفسير الجنازة وميت منعوش اي محمول على النعش
نفش نفش الصوف والقطن من باب نصر وعهن منفوش ونفشه ايضا
تنفيشا ونفشت الغنم والابل اي رعت ليلا بلا راع من باب جلس ونفشت
تنفش بالضم نفشا بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم
وانفشها غيرها تركها ترعى ليلا بلا راع ولا يكون النفش الا بالليل والهمل
يكون ليلا ونهارا نقش نقش الشيء من باب نصر ونقشه تنقيشا والنقش

النتف

وفي الحديث من نوقش الحساب عذب صح

النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب ونقش الشوكة
من رجله من باب نصر وانتقشها استخرجها نمش النمش بفتحتين نقط
بيض وسود نهش نهشته الحية لسعته وبابه قطع نوش التناوش
والانتياش التناول وقوله تعالى واني لهم التناوش من مكان بعيد تقول اني
لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو
كما يقال اقتتت ووقتت وقرئ بهما فصل الواو وبش الاوباش من الناس
الاخلاط مثل الاوباش وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث
قد وبشت قريش اوباشا لها وحش الوحش والوحوش وهي حيوان البر
الواحد وحشي يقال حمار وحشي بالاضافة وحمار وحشي وارض موحشة
ذات وحوش والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشه فاستوحش واوحش
المنزل افقد وذهب عنه الناس ووحش الرجل توحيشا رمى بثوبه
وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وخش يقال
هو من وخش الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش من الناس اي
سقاطهم وقد وخش الشيء من باب سهل وظرف اي صار رديا ورش
الوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورشان
طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان وتمامه
في مش والجمع الوراشين والورشان بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس
مثل كروان جمع كروان وشوش رجل وشواش اي خفيف والوشوشة كلام
في اختلاط فصل الهاء هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش

واوحش الرجل جاع وتوحش للدواء اخلى معدته من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا ٩٠ ل

والورشان

فهو هباش وبابه ضرب **هرش** الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش
بعضها على بعض والتهريش والتحريش **هشش** هش الورق خبطه بعصا
ليتحات وبابه رد ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح
والخفة للمعروف وقد هش به يهش بالفتح هشاشة اذا خف اليه وارتاح له
ورجل هش بش وشيء هش وهشيش اي رخو لين **هوش** الهوشة الفتنة والهوش
الاضطراب يقال هاش القوم من باب قال وهوش القوم ايضا تهويشا وفي حديث
ابن مسعود رض اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقد تهوش
القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر
فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك **هيش**
الهيشة مثل الهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع **باب الصاد**
فصل الالف اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة اجاصة ولا تقل انجاص **فصل الباء بخص** بخص عينه
قلعها مع شحمتها وبابه قطع ولا تقل بخس **برص** البرص داء معروف وبابه طرب
فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة تعريف
جنس وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول على الفتح واعربت
باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه سوام ابرص او السوام
ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة بوزن العنبة والابارص
ولا تذكر سام **بصص** البصيص البريق وقد بص الشيء لمع يبص بالكسر بصيصا
وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق **فصل الجيم**

وتثنيته

وان شئت بنيت الاول ... واضفته الى الثاني ... صح

الجص

الجص بكسر الجيم وفتحها ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص
داره تجصيصا **فصل الحاء حرص** الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر
حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد
قليلا وكذا الحرصة بوزن الضربة **حصص** الحصة بالكسر النصيب واحصه اعطاه
نصيبه وتحاص القوم اي اقتسموا حصصا وكذا المحاصة وحصحص الشيء
بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصاص بالضم شدة العدو وفي
حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال
ابو عبيدة هو الضراط والاول احب الي **حمص** حمص بلد يذكر ويؤنث
والحمص حب معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص
بكسر الميم ولم يات عليه من الاسماء الا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع
بناحية الشام **حوص** الحوص بفتحتين ضيق في مؤخر العين والرجل احوص
والمرأة حوصاء وبابه طرب وقيل هو في احدى العينين **حيص** حاص عنه
عدل وحاد وبابه باع وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا بفتح الياء
يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله **فصل الخاء خبص** الخبيص
معروف والخبيصة اخص منه **خرص** الخرص حزر ما على النخل من الرطب
تمرا وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب وبابهما نصر والخراص الكذاب
وتخرص ايضا كذب والخرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب او الفضة
خصص خصه بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح افصح
واختصه بكذا خصه به والخاصة ضد العامة والخص البيت من القصب

في القاموس خرص الحزر والكذب وكل قول بالظن

والخصاصة والخصاص الفقر خلص خلص الشيء صار خالصا وبابه دخل
وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا تخليصا اي نجاه فتخلص وخلاصة
السمن بالضم ما خلص منه وكذا اخلاصه بالكسر واخلص السمن طبخه والاخلاص
ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلص لله الدين وخالصه في العشرة
صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة واستخلصه لنفسه استخصه
خمص الاخمص ما دخل في باطن القدم ولم يصب الارض والخمصة الجوعة
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر
كالمغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا
خنص الخنوص بوزن البلور ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص الخوص
ورق النخل الواحدة خوصة والخواص بائع الخوص فصل الدال دخرص الدخريص
بالكسر واحد دخاريص القميص دبص الدابص اللص والجمع الدابصة فصل الراء ربص
التربص الانتظار والمتربص المحتكر رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص
السعر بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه رخيصا
وارتخصه ايضا عده رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه
وقد رخص له فيه اي لم يستقص والرخص الناعم ويقال هو رخص الجسد
بين الرخوصة والرخاصة رصص رص الشيء الصق بعضه على بعض
وبابه رد ومنه بنيان مرصوص ورصصه ترصيصا مثله وتراص القوم
في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقول بالكسر
وشيء مرصص مطلي به رقص رقص من باب نصر فهو رقاص ورقصت المرأة

ولدها

ولدها ترقيصا وارقصته ايضا اي نزّته رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في
الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من باب طرب فهو ارمص
فصل الشين شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة
اشخص وفي الكثرة شخوص واشخاص وشخص بصره من باب خضع فهو شاخص
اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وبابه
خضع ايضا واشخصه غيره شصص الشص حديدة يصاد بها السمك شقص
الشقص بالكسر القطعة من الارض والطائفة من الشيء شوص الشوص
الغسل والتنظيف وبابه قال يقال هو يشوص فاه بالسواك شيص الشيص بالكسر
والشيصاء بالكسر والمد التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح النخل
فصل الصاد صيص الصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة
بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات عصص
العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق واخر ما يبلى
قلت قال الازهري قال ابن الاعرابي العصعص ايضا لغة فيه عفص العفاص
جلد يلبسه راس القارورة والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من
كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض عقص العقيصة
الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الراس
وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر كرهمة
ورهم ورهام عوص العويص من الشعر الشعر ما يصعب استخراج معناه
وقد اعوص الرجل فصل الغين غصص الغصة الشجوة والجمع غصص والغصص

بفتحتين مصدر غَصِصْتُ بالطعام بالكسر اغَصّ غصصا فانا غاصّ به
وغصّان واغصّني غيري والمنزل غاصّ بالقوم ممتلئ بهم غفص غافصه
اخذه على غِرّة غمص غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة اي لم
يشكرها والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت عينه من باب طرب
غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال والغوّاص
بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص
الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحّص وافتحص
وفحص بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجثم القطاة لانها تفحصه
وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث
فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص
القطا فرص الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة
اي نهزة وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفارصها وافترصها
اي اغتنمها والفرص القطع والمفراص الذي يقطع به الفضة
والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض
والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة
وجمعها فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي عم اني لاكره
ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها
قال ابو عبيدة كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها
هي التي تثور في الغضب فصص فصّ الخاتم بالفتح والعامة تقوله

بالكسر

بالكسر وجمعه فصوص وفصّ الامر ايضا مفصله والفصفصة
بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية اسفست فيص والله
ما فاص
اي ما برح وما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت
ان افيص منه اي احيد فصل القاف قبص القبص التناول باطراف
الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول قرص القرص
بالاصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث لسعها وفي الحديث ان امرأة
سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بماء اي اغسليه باطراف
اصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال ابو عبيدة اي قطّعيه به والقرص
والقرصة من الخبز قرصه وقرّصه ايضا بالتشديد للتكثير وقرص
الشمس عينها قرفص القرفصة ان تجمع الانسان وتشدّ يديه ورجليه
القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمدّ ويقصر فاذا قلت
قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس
على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه
كما يحتبي بالثوب يكون يداه مكان الثوب عن ابي عمرو وقال ابو
المهدي هو ان يجلس على ركبتيه متكيا ويلصق بطنه بفخذيه
ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب قرنص باز مقرنص اي مقتنى
للاصطياد وقد قرنصه اي اقتناه قصص قصّ اثره تتبّعه من
ردّ وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدّا على آثارهما قصصا وكذا اقتصّ
اثره وتقصّص اثره والقصّة الامر والحديث واقتصّ الحديث رواه

والقارص اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر اي جاوز الى ان حمض يعني لقا قم الاثر واشتد صحاح

قطعة وقصاص الشعر

على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصاً والاسم القصص بالفتح وضع موضع
المصدر حتى صار غلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التي تكتب
والقصاص من القود وقد اقص الامير فلاناً من فلان اذا اقتص له منه
فجرحه مثل جرحه او قتله قوداً واستقصه سأله ان يقصه منه
وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره
وقص الشعر حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات
ضم القاف وفتحها وكسرها والضم اعلى والقص بالفتح رأس الصدر وكذلك
القصص للشاة وغيرها والقصة بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث
الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة
او الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصة لا تخالطها صفرة ولا تريّة
والقصة بالضم شعر الناصية **قعص** مات فلان قعصاً اذا اصابته
ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصاً فقد استوجب
المآب والقعاص بالضم داء يأخذ الغنم لا يلبثها ان يموت وفي
الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم **قفص** القفص واحد
اقفاص الطير **قلص** قلص الشئ ارتفع وبابه جلس وكذا اقلص تقليصاً وتقلص
كله بمعنى انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة
وظل قالص اذا انقص والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية
من النساء وجمعها قلص بضمتين وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم
وجمع القلص قلاص **قمص** القميص الذي يلبس والجمع القمصان و

والاقمصة

والاقمصة وقمّصه تقميصاً فتقمصه اي لبسه **قنص** القانص والقنيص
والقناص مفتوحاً مشدداً الصايد والقنيص ايضاً الصيد وكذا القنص
بفتحتين وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه اصطاده وتقنصه تصيده
والقانصة للطير كالمصارين لغيرها **قيص** انقاصت البئر انهارت قال
الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المنشق طولاً
وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد قلت ومنهما قرئ يريد ان ينقاص بالصاد والضاد
المخففين نقله الازهري **فصل اللام** **لخص** التلخيص التبيين والشرح **لصص**
اللص واحد اللصوص واللص بالفتح لغة فيه ولصّ بضم اللام وفتحها معاً بيّن
اللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة بوزن محجة ذات لصوص **لوص**
الالاصة على كذا اي اداره على الشئ الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة
التي الاص عليها النبي عليه الصلاة والسلام عمه يعني ابا طالب **فصل الميم** **محص** محص الذهب
بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار **مصص**
مص الشئ يمصه بالفتح مصاً وامتصه ايضاً والتمصص المص في مهلة
وامص الشئ مصه والمصمصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة
بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث
كنا نمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر والمصوص بفتح الميم طعام
والعامة تضمه ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصّيصة بالتشديد **معص** المعص
بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي حديث شكى عمرو بن معدي كرب
الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي

وجع

وهو من عسلان الذئب مغص المغص بسكون الغين تقطيع في المعاء
والعامة تحركه وقد مُغِصَ الرجل على ما لم يسم فاعله فهو ممغوص ملص
الملص بفتحتين الزلق وقد ملص الشيء من يدي من باب طرب وأملص وملّص
الشيء أفلت فصل النون نحص النحص بوزن القفل اصل الجبل وفي الحديث
يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل يعني قتلى أُحُد نصص نصّ
الشيء رفعه وبابه ردّ ومنه مِنصّة العروس بكسر الميم ونصّ الحديث الى
فلان رفعه اليه ونصّ كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ
النساء نصّ الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص الشيء حركه وفي
حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه العمر رضي الله عنه وهو يُنصنِص
لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيدة هو بالصاد لا غير قال
وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة نغص نغّص
الله عليه العيش تنغيصا اي كدّره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد
الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغّص الموت ذا الغنى
والفقيرا وتنغّصت عيشته تكدّرت ونغص الرجل من باب طرب اذا لم
يتمّ مراده نقص نقص الشيء من باب نصر ونقصانا ايضا ونقصه غيره
يتعدّي ويلزم قلت النقص مصدر المتعدّي والنقصان مصدر اللازم
والمتعدّي يتعدّى الى مفعولين فقال نقصه حقه قال الله تعالى
ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولك نقص المال درهما والبرّ مدّا فدرهما
تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانقصه غيره وانتقص المشتري

واستنقص

الثمن اي استحطّ والمنقصة بفتح الميم والقاف النقص والنقيصة
العيب وفلان يتنقّص فلانا اي يقع فيه ويثلبه نكص النكوص الاحجام
عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل وجلس نوص
النوص التأخر يقال ناص عن قرنه اي فرّ وراغ وبابه قال ومناصا
ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تأخر وفرار
والمناص ايضا الملجأ والمفرّ فصل الواو وقص الوقص بفتحتين واحد الاوقاص *ص*
في الصدقة وهو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل
الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهص الوهص شدة
الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اُهبط من الجنة
وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض باب الضاد فصل الالف ارض
الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم
لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها ايضا وربما سكنت
وقد يجمع على اروض وآراض كاهل وآهال والاراضي ايضا على غير
قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة
اي زكية بيّنة الاراضة وقال ابو عمرو الارض الاريضة
المعجبة للعين والارض ايضا النفضة والرعدة قال ابن عباس *رضي الله عنه*
وزلزلت الارض أزلزلت الارض ام بي ارض والارضة بفتحتين
دويبة تأكل الخشب يقال أُرِضت الخشبة على ما لم يسم فاعله
تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها ابض

قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا
اى عاد يقال آض الى اهله اى رجع وآض بمعنى صار **فصل الباء بعض**
بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضه تبعيضا اى جزأه فتبعض
والبعوض البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض
الرجل من باب ظرف اى صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه
اى مقتوه فهو مبغض والبغضاء شدة البغض وكذا البغضة بالكسر
وقولهم ما ابغضه لي شاذ والتباغض ضد التحابب **بيض** البياض لون
الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيض
الشيء تبييضا فابيض ابيضاضا وابياض ابييضاضا وجمع الابيض
بيض وبايضه مبايضة من البياض وباضه من باب باعه اى فاقه في
البياض ولا تقل بيوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه
واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها
الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ
بحجة على المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا اشتد اكلهم فانت
ابيضهم سربال طباخ ويحتمل ان لا يكون افعل الذي تصحبه من للمفاضلة
وانما هو كقولك احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد هو حسنهم وجها
وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده
على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس ضد السودان
قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد

وبيض الطائر

وبيض الطائر والبيضة ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة
القوم ساحتهم وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض
اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبو وصبر ويقال بيض
في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء **فصل
الحاء حرض** رجل حرض بفتحتين اى فاسد مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه
قيد الضرر بذكره لا تظهر فيه فائدة زائدة واحده وجمعه سواء وقال ابو
عبيدة هو الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض
من باب طرب واحرضه الحب اى افسده والتحريض على القتال الحث
والاحماء عليه والحرض بسكون الراء وضمها الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه
حضض حضه على القتال حثه وبابه رد وحضضه تحضيضا اى حرضه
والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ
ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض
عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد
آكل كما يأكل العبد يعني ضعه بالارض والحضض بضم الضاد الاولى
وفتحها دواء معروف **حمض** الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب
سهل ونصر فهو حامض وهو نادر لما نذكره في فرح والحماض نبت
له نور احمر **حوض** الحوض جمعه الاحواض والحياض وحاض الرجل
اتخذ حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع **حيض** حاضت المرأة

من باب باع ومحيضا ايضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء
والنساء حُيَّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر
الاسم والجمع الحِيَض والحيضة بالكسر ايضا الخرقة التي تستثفر بها المرأة
قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع
المحائض واستحيضت المرأة اى استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة
وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث تحيضي في
علم الله ستا او سبعا فصل الخاء خضخض الخضخضة تحريك الماء وغيره
وقد خضخضه فتخضخض خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض
وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب يقال
خفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض الجر وهما
في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض
الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اى يضع خوض خاض
الماء من باب قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهو
جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها مخاض ومخاوض
واخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم
في الحديث وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه فصل الدال دحض دحضت
حجته بطلت وبابه خضع وادحضها الله ودحضت رجله زلقت
وبابه قطع والادحاض الازلاق فصل الراء ربض ربض المدينة بفتحتين
ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل

وجثوم

وجثوم الطير وبابه جلس واربضها غيرها والمرابض للغنم كالمعاطن
للابل واحدها مربض بوزن مجلس والرويبضة التي في الحديث
الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا يخلو منهم الارض
وهو في الحديث لم اجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا
المعنى رحض رحض يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رحيض
ومرحوض والمرحاض المغتسل وجمعه مراحيض وهو في الحديث رضض
الرض الدق الجريش وبابه رد فهو رضيض ومرضوض والرضراض
ما دق من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته
فقد رضضته رفض رفضه تركه وبابه نصر ورد ويرفض ايضا بالكسر
رفضا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض والرافضة فرقة من الشيعة قال
الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ركض الركض تحريك الرجل ومنه
قوله تعالى اركض برجلك وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه ليعدو ثم كثر
حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس
على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة
من الشيطان يريد الدفعة وركض البعير اذا ضرب برجله ولا يقال
رمحه رمض الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض
رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وارض
رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اى احترقت وفي
الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اى اذا وجد

الفصيل حرّ الشمس من الرمضاء نقول فصلوع الضحى تلك الساعة
وارمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان جمعه رمضانات
وارمضاء بوزن اصفياء قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة
القديمة سمّوها بالازمنة التى وقع فيها فوافق هذا الشهر ايام
رمض الحر فسمّي بذلك روض الروضة من البقل والعشب وجمعها
روض ورياض وراض المهر يروضه رياضا ورياضة فهو
مروض وناقة مروضة ايضا مشددا للمبالغة وقوم رُوّاض وراضة
وناقة ريّض بالتشديد اول ما ريضت وهي صعبة بعد الذكر والانثى
فيه سواء وكذا غلام ريّض وروّض القراح ترويضا جعله روضة
واراض المكان واروض اي كثرت رياضه ويقال افعل ذاك مادامت النفس
مستريضة اى متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي
يداريه ليداخله فيه فصل العين عرض عرض له كذا اى ظهر وعرضته له اي
اظهرته له وابرزته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه
وثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض وهو من القلوب
ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب
وعرض الجند اذا امررتهم عليه ونظرت ما حالهم واعترضوا هم
وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك
من باب ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه من باب ضرب
ونصر والمعرض بوزن المبضع ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم

الذى لاريش عليه والعرض بوزن الفلس المتاع وكل شئ عرض الا
دراهم ودنانير فانهما عين وقال ابو عبيدة العروض الامتعة التى لا
يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرض بسكون الراء جنس
من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشئ من باب ظرف وعرضا
بوزن عنبا فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض للانسان من
مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشئ الصد
عنه واعرض الشئ جعله عريضا وعرض الشئ فاعرض اى اظهره فظهر وهو
كقولهم كبّه فاكبّ من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم للكافرين اى ابرزناها
حتى نظروا اليها فاعرضت هي اي استبانت وظهرت واذّن فلان معرضا
بكسر الراء اى استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشئ
صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشئ دون الشئ
اى حال دونه واعترض فلان فلانا اى وقع فيه وعارضه اى جانبه وعدل عنه
والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي
ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل
هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان تقول هذا رجل
غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمة لن يصومه وقائمة لن يقومه
فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة وعارضتا الانسان صفحتا خديه
وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه
في المسير اى سار حياله وعارضه بمثل ما صنع اى اتى اليه بمثل ما اتى وعارض

الكتاب بالكتاب اى قابله والتعريض ضد التصريح يقال عرّض لفلان
وبفلان اذا قال قولاً وهو يعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية
بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة
وعرّضه لكذا فتعرّض هو له وتعريض الشيء جعله عريضًا وتعرّض لفلان
تصدّى له يقال تعرّضت اسألهم والعروض ميزان الشعر لانه يعارض
بها وهي مؤنثة ولا يجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في اخر النصف
الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان
شئت جمعته على اعارض وعُرض الشيء بوزن قفل ناحيته من اي وجه
جئته وراه في عرض الناس ايضا اى فيما بينهم وفلان من عُرض الناس
ايضا اى من العامة وفلان عرضة للناس اى لا يزالون يقعون فيه وجعلت
فلانا عرضة لكذا اى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم
اى نصبا ونظر اليه عن عُرُض وعُرْض مثل عسر وعسر اى من جانب وناحية
واستعرضه قال له اعرض علىّ ما عندك والعِرض بالكسر رايحة الجسد وغيره
طيبة كانت او خبيثة وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم
اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اى صنت عنه
نفسي وفلان نقي العرض اى بريء من ان يشتم او يعاب وقيل عرض الرجل حسبه
عضض عضّه وعضّ به وعضّ عليه بمعنى وقد عضّه يعضّه بالفتح عضًّا وفي
وفي اللغة باب ردّ واعضّه الشيء فعضّه وفي الحديث فاعضّوه بهن
ابيه ولا تكنوا قلت قال الازهري معناه قولوا له اعضض باير ابيك

ولاتكنوا

ولا تكنوا عن الاير بالهن تاديبا له وتنكيلا عوض العِوَض واحد الاعواض
تقول منه عاضه واعاضه وعوّضه تعويضا وعاوضه اى اعطاه العوض
واعتاض وتعوّض اخذ العوض واستعاض طلب العوض فصل الغين غرض
الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهم غرضه اى قصده غضض غضّ طرفه اى خفضه
وغضّ من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته وباب الكل ردّ والامر منه
في لغة اهل الحجاز اغضض من صوتك وفي لغة اهل نجد غضّ طرفك بالادغام
وظبي غضيض الطرف اى فاتره وغضّ الطرف احتمال المكروه وشيء غضّ
وغضيض اى طريّ تقول منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة
وكل ناظر غضّ نحو الشباب وغيره وغضّ اى وضع ونقص من قدره وبابه
ردّ ويقال ليس عليه في هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة غمض الغامض
من الكلام ضد الواضح وبابه سهل وغمّضه المتكلم تغميضا وتغميض العين اغماضها
وغمّض عنه اذا تساهل عليه في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى
الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني اى زدني منه لرداءته او حطّ
عنّي من ثمنه وانغماض الطرف انغماضه غيض غاض الماء قلّ ونضب وبابه
باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم واغاضه
الله ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام اى تنقص وغيّض الدمع تغييضا
نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اى قلّوا وفاض اللئام اى كثروا والغيضة
بالفتح الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض
فصل الفاء فرض الفرض الحزّ في الشيء والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك

لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا
مفروضا اى مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقرئ سورة
انزلناها وفرضناها بالتشديد اى فصلناها وفرضة النهر ثلمته
التى يستقى منها وفرضة البحر ايضا محط السفن وفرض له فى العطاء
وفرض له فى الديوان من باب ضرب وفرضت البقرة اى كبرت وطعنت
فى السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وبابه جلس وظرف والفارض و الفرضى
بفتحتين الذى يعرف الفرايض وفرضه الله علينا كذا وافترض اى اوجب
والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث فرايض وفى الحديث افرضكم زيد
والفريضة ايضا ما فرض فى السايمة من الصدقة **فضض** الفض الكسر بالتفرقة
وبابه رد وفض ختم الكتاب وفى الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض
بضم الياء وانفض الشىء انكسر وفض القوم فانفضوا اى فرقهم فتفرقوا وكل
شىء تفرق فهو فضض بفتحتين وفى الحديث انت فضض من لعنة الله
يعنى ما انفض من نطفة الرجل وتردد فى صلبه قلت هذا من قول عايشة
رضى الله عنها لمروان تسبه والفضة معروفة ولجام مفضض اى مرصع بالفضة
فوض فوض اليه الامر تفويضا رده والتفويض فى النكاح التزويج بلا مهر
وقوم فوضى بوزن سكرى اى متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان
فى المال اشتركا فيه اجمع وهى الشركة المفاوضة وفاوضه فى امره اى جاراه
وتفاوض القوم فى الامر اى فاوض بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض و
استفاض اى شاع وهو حديث مستفيض اى منتشر فى الناس ولا تقل مستفاض

والمستفيض ايضا

137

والمستفيض ايضا الذى يسأل افاضة الماء وغيره وفاض الماء اى كثر حتى
سال على ضفة الوادى وبابه باع فيضوضة ايضا وفاض اللئام كثروا وفاض
الرجل مات وبابه باع وجلس وفاضت نفسه اى خرجت روحه قال ابو عبيدة
وابو زيد والفراء وقال الاصمعى لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض
الدمع والماء ويقال افاض اناءه اى ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض
الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس الى منى اى دفعوا وكل دفعة افاضة
وافاضوا فى الحديث اى اندفعوا فيه والفيض نيل مصر ونهر البصرة ايضا ونهر
فياض بالتشديد اى كثير الماء ورجل فياض اى وهاب جواد **فصل القاف** **قبض**
قبض الشىء اخذه والقبض ايضا ضد البسط وبابهما ضرب ويقال صار الشىء فى
قبضتك وفى قبضك اى فى ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشىء
اى صار منقبضا ومقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من الشىء يقال اعطاه
قبضة من سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس
من القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض عنه اشمأز و تقبضت
الجلدة فى النار اى انزوت وقبض الشىء تقبيضا جمعه وزواه وقبضه المال اى
اعطاه اياه وقبض فلان على ما لم يسم فاعله فهو مقبوض اى مات والقبض الاسراع
ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن **قرض** قرض الشىء قطعه وقرضت الفارة الثوب
وقرض الرجل الشعر اى قاله والشعر قريض وباب الكل ضرب والقراضة بالضم
ما سقط من القرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض
فلان اى مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد ومنه قوله تعالى تقرضهم

ذات الشمال اى تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها
والقرض ما تعطيه من المال ليقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض
منه فاقرضه واقترضه منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت
من احسانٍ ومن اساءةٍ وهو على التشبيه ومنه قوله تعالى واقرضوا الله
قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالاً
ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال قضض
انقض الحايط سقط وانقض الطاير هوى في طيرانه ومنه انقضاض
الكواكب واقض عليه المضجع تترب وخشن واقض الله عليه المضجع
يتعدي ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا واقتض الجارية افترعها
قوض قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدمٍ وتقوضت الحلق والصفوف
انتقضت وتفرقت قيض انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير
ان يسقط قلت وقرئ يريد ان ينقاض على ما بيناه في قيض وقايضه
مقايضة عارضه بمتاعٍ وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واقاضه له
ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء فصل الميم محض المحض بوزن الفلس
اللبن الخالص الذى لا يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ومحضه
الود وامحضه وكل شيء اخلصته فقد محضته وعربي محض اي
خالص النسب والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت و
جمعت مخض مخض اللبن من باب قطع وضرب ونصر والمخضة بالكسر
الابريج والمخيض والممخوض اللبن الذى قد مخض واخذ زبده و

والممخضة

وتمخض

وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك في بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع
الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخضا ومخاضا اى ضربها الطلق فهي
ماخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها
من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن
مخاضٍ والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه ولحقت امه بالمخاض
سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض
وهو تعريف جنس ولا يقال في جمعه الا بنات مخاضٍ وبنات لبونٍ وبنات
آوى مرض المرض السقم وبابه طرب وامرضه الله ومرضه تمريضا قام عليه
في مرضه والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس به وعين مريضة فيها
فتور مضض امضه الجرح اوجعه ومضه لغة فيه والكحل يمض العين اى
يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء في الفم وتمضمض في
وضوءه فصل النون نبض نبض العرق تحرك وبابه ضرب ونبضانا ايضا بالفتح بوزن
الغثيان نضض اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض اذا
تحول عينا بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما نض لك من دينٍ اى ما تيسر
وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء نغض
نغض راسه من باب نصر وجلس اي تحرك وانغض راسه حركه كالمتعجب
من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ونغض فلان راسه اى حركه
لينتغض ونغضه مشددا للمبالغة والنغض بفتحتين ما تساقط من الورق
والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض نفض نفض الثوب والشجر

من باب نصر اى حركه لينتفض ونفضه مشددا للمبالغة والنفاض والنفاضة
بالضم فيهما ما سقط عن النفض والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته
حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض نقض البناء والحبل والعهد من باب
نصر والنقاضة بالضم ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم
بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر المنقوض وانقض
الحمل ظهره اثقله ومنه قوله تعالى انقض ظهرك واصل الانقاض الصوت مثل النقر
وانقاض العلك تصويته وهو مكروه والتنقيض صوت المحامل والرحال نهض
نهض قام وبابه قطع وخضع وانهضه فانتهض واستنهضه لامر كذا امره
بالنهوض له فصل الواو وفض اوفض واستوفض اسرع ومنه قوله تعالى كانهم
الى نصب يوفضون والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى
كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض ومض ومض
البرق لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم وبابه وعد ومضا وومضانا
ومضه كذا اومض فصل الهاء هيض يقال بالرجل هيضة اى قياء وقيام جميعا
باب الطاء فصل الالف ابط الابط بسكون الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع
الاباط وتابط الشيء جعله تحت ابطه اقط الاقط بوزن الكتف معروف
وربما جاء في الشعر اقط بوزن سقط فصل الباء بسط بسط الشيء بالسين
والصاد نشره وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء
على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط
ما يبسط ومكان بسيط اى واسع ويد بسط بوزن قسط اى مطلقة وفي

قراءة عبدالله

قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بط القرحة شقها وبابه رد
والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد
من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط
البلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلوط معروف بهط
البهطة بوزن الحجرة ضرب من الاطعمة ارز وماء وهو معرب فصل الثاء ثبط
ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه ثطط رجل اثط اى كوسج بين الثطط من
قوم ثط بالضم ورجل ثط بالفتح من قوم ثطاط بالكسر ثلط ثلط البعير اذا القى
بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا
فصل الحاء حبط حبط عمله بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا ايضا واحبطه الله
والحبط بفتحتين ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج
عنها ما فيها وقيل هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق
وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم حطط حط
الرحل والسرج والقوس من باب رد وحط اى نزل والمحط المنزل
وانحط الشعر وغيره واستحط من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من
الثمن وقوله تعالى حطة اى حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة امر بها بنوا
اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم حنط الحنطة البر والجمع حنط بوزن
عنب وبايعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة وتحنط به وحنط
الميت تحنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناط حوط الحايط واحد الحيطان
وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حايطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط

حول ذلك الامر اي ادوره وحاطه كلأه ورعاه وبابه قال وكتب وحيطة ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل به واحتاطت به اي احدقت به فصل الخاء خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابهما ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان اي افسده خرط خرط العود قشره وبابه ضرب ونصر وخرط الورق حته وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وانخرط جسمه اي دق وخرط الحديد خرطا طوله كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض والخريط بالفتح وعاء من ادم وغيره تشرج على ما فيها خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم كتب وبابه رد وكساء مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض التي يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم الامر والقصة وهو في حديث قيلة والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط خلط خلط الشيء بغيره من باب ضرب فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر

الافاد

الافاد فيه والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخلط بالكسر واحد اخلاط الطيب ونهي عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجتمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط بوزن المبضع الابرة وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل وقيل سواد والخيط الابيض الفجر المعترض وخاط الثوب يخيطه خياطة وهو مخيط ومخيوط فصل الراء ربط ربطه شده وبابه ضرب ونصر والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط بالكسر ما يشد به الدابة والقربة وغيرهما والجمع ربط بسكون الباء والرباط ايضا المرابطة وهي ملازمة ثغر العدو والرباط ايضا واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها رقط الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء رهط رهط الرجل قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود

يضرب للامر الشديد

وهو ان يجمع نسخ

والجمع ارهط وأرهاط وأراهط كانه جمع أرهط وأراهيط **ربط**
الربطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ربط
ورياط **فصل الزاء زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج
والزنجي والروم والرومي **فصل السين سبط** شعر سبط بكسر الباء وتحريكها
اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره من باب طرب ورجل سبط
الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء
والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل
كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما انما
انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط
بتفسير وانما هو بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا
منكرا كقولك اثنى عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين
حايطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات والسباطة بالضم
الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية **سخط** السخط بفتحتين والسخط
بوزن القفل ضد الرضا وقد سخط اي غضب وبابه طرب فهو ساخط
واسخطه اغضبه وتسخط عطاءه استقله **سرط** سرط الشيء
بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا
فتعقي اي ترمي من الفم للمرارة ويقال الاخذ سريط والقضاء ضريط
اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به
وحكى الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ والسراط

لغة في الصرا

141

لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء **سعط** السعوط بالفتح الدواء يصب
في الانف وقد اسعطه فاستعطه هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين
الاناء الذي يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به **سفط**
السفط واحد الاسفاط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب
قال الاصمعي هو بالرومية **سقط** سقط الشيء من يده من باب دخل واسقطه
هو والمسقط بوزن المقعد السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان
من اعين الناس بوزن متربة والمسقط بوزن المجلس الموضع يقال هذا مسقط
راسه اي حيث ولد وساقطه اي اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد
من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما
سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط بفتحتين كانه اضمر الندم
وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم
فاعله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى بوزن
مرضى وسقاط مضموم مشدد وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه
والسقطة بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط بالكسر وسقط الولد ما يسقط
قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي الكلمات الثلث
ثلث لغات كسر السين وضمها وفتحها قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث
واسقطت الناقة وغيرها اي القت ولدها والسقط بفتحتين ردي
المتاع والسقط ايضا الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه
وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال

وهو كما تقول دخل به وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه
والسقيط الثلج والجليد وتسقطه طلب سقطه والسقاط مفتوحا مشددا
الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب
بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس
سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله تسليطا فتسلط عليهم والسلطان
الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة
والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة اي صخابة
ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال
هو اسلطهم لسانا والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب
وعند اهل اليمن دهن السمسم **سمط** السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا
فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج
وسمط الشيء علقه على السموط والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته
وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر
وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا
ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احديهما ومستلئم كشفت بالرمح
ذيله اقمت بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي
خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال
والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين
وسمط الجدي نظفه من الشعر بالماء الحار لتشويه وبابه

قيل السلطان بمعنى الحجة من السليط لانارته واضاءته تعوز جمعه ... [illegible]

ضرب ونصر

ضرب ونصر فهو سميط ومسموط **سنط** السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية له
اصلا وكذا السنوط بالفتح والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع
اسواط وسياط وساطه ضربه بالسوط وبابه قال وقوله تعالى فصب عليهم
ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب
قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي
المسواط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك **فصل الشين** **شبط** الشبوط بوزن التنور
ضرب من السمك **شحط** الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال شحط المزار
واشحطه ابعده **شرط** الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها
شرائط وقد شرط عليه كذا من باب ضرب ونصر واشترط ايضا والشرط
بفتحتين العلامة واشراط الساعة علاماتها واشرط فلان نفسه لامر كذا اي
اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم
علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي بسكون الراء فيهما قال
ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا من قولهم اشرط من ابله وغنمه
اي اعد منها شيئا للبيع والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط
كالمبضع وزنا ومعنى والمشراط مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه
ضرب ونصر **شطط** شططت الدار تشط بضم الشين وكسرها شطا و
شطوطا بعدت واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط
اي ابعد والشط جانب النهر والشطط بفتحتين مجاوزة القدر
في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة

بضم الشين وفتح الراء طائفة من اعوان الولاة قاموس

شمط الشمط بفتحتين بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل
اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط من باب طرب
والمرأة شمطاء بوزن حمراء شوط عدا شوطا اى طلقا وطاف بالبيت
سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوطا شيط شاط هلك وبابه باع واشاطه
غيره اهلكه وشاط السمن والزيت اى نضج حتى احترق وشاطت القدر
احترقت ولصق بها الشىء واشاطها هو وباب الكل باع فصل الصاد
صرط الصراط والسراط والزراط الطريق فصل الضاد ضبط ضبط الشىء
حفظه بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط اى حازم ضرط الضراط بالضم
الردام وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا بكسر الراء واضرطه غيره وضرطه به
بمعنى وفى المثل الاخذ سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاخذ سريطى
والقضاء ضريطى وهو من قولهم اضرط به وضرط به تضريطا اى هزئ به
وحكى له بغية فعل الضارط فمعناه انه يسترط ما يأخذ من الدين
فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ضغط ضغطه زحمه الى حايط ونحوه
وبابه قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح واما الضغطة بالضم فهى الشدة
والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط كالرقيب
والامين يقال ارسله على فلان ضاغطا سمى بذلك لتضييقه على
العامل ومنه حديث معاذ كان على ضاغط فصل العين عبط مات
فلان عبطة اى صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص الطرى
عوط اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفى الحديث انه بعث مصدقا

فاتى بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتنى بمعتاط والشافع التى
معها ولدها فصل الغين غبط الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال
المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول
غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه ايضا فاغتبط هو مثل
منعه فامتنع وحبسه فاحتبس فالمغتبط بكسر الباء المغبوط
قال ابو عبيد الاسم الغبطة وهى حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا
لا هبطا اى نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا
غطط غطه فى الماء مقله وغوصه فيه وبابه رد وانغط
هو فى الماء وغطيط النائم والمخنوق نخيره غلط غلط
فى الامر من باب طرب واغلطه غيره والعرب تقول غلط
فى منطقه وغلت فى الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين
بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال له غلطت والاغلوطة
بالضم ما يغلط به من المسائل وقد نهى النبى عم من الاغلوطات
غمط غمط النعمة من باب فهم وضرب لم يشكرها يقال غمط عيشه
وغمطه ايضا بالفتح
اى بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء
بهم وفى الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس غوط
قولهم اتى فلان الغايط اصل الغايط المطمئن من الارض
الواسع وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضى الحاجة اتى
الغايط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغايط

يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع
بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق فصل الفاء فرط
فرط في الامر اى قصر فيه وضيعه حتى فات وفرط فيه تفريطا
مثله وفرط عليه اى عجل وعدا ومنه قوله تعالى ان يفرط علينا
وفرط اليه مني قول سبق وفرط القوم سبقهم الي الماء فهو فارط
والجمع فراط بوزن كتاب وباب الكل نصر وافرط تركه ومنه قوله تعالى
وانهم مفرطون اي متركون في النار منسيون وافرط
في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك
والفرط في الامر والفرط بفتحتين الذي يتقدم الواردة
فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم
وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم
فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم علي الحوض ومنه قيل للطفل الميت
اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه
وامر فرط بضمتين اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره
فرطا فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط
وفساط بتشديد السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت ست
لغات وفسطاط فصل القاف قبط القبط بوزن السبط اهل مصر
وهم بنكها اى اصلها ورجل قبطي والقباط بالضم والتشديد
الناطف وكذا القبيط بوزن العليق والقبيطي والقبيطاء ان

ان شددت قصرت وان خففت مددت والقنبيط بضم القاف
وفتح النون وتشديدها معروف قحط القحط الجدب وقحط المطر
احتبس وبابه خضع واقحط القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما
لم يسم فاعله قحطا قرط القرط الذى فى شحمة الاذن والجمع قرطة بوزن
عنبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقرط الجارية تقريطا فتقرطت
هي والقراط نصف دانق واما القيراط الذي فى الحديث فقد
جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد قرمط القرمطة فى الخط
مقاربة السطور قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه
جلس ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط
بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى
ان الله يحب المقسطين والقسط الحصة والنصيب يقال
تقسطنا الشئ بيننا قطط قط الشئ قطعه عرضا وبابه رد ومنه
قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم وقط معناه الزمان الماضي
يقال ما رايته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا نقول
ما افارقه قط ذكره فى عوض وقط مخفف الطاء لغة فيه مع
فتح القاف وضمها هذا اذا كانت بمعنى الدهر واما اذا كانت
بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته
مرة واحدة فقط والقط بالكسر الضيون وهو السنور الذكر
والجمع ايضا قطاط والقطة السنورة والقط الكتاب والصك

الرأس

بالجايزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قعط الاقتعاط شد العمامة على
من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط
وامر بالتلحي قمط القماط بالكسر حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح
وكذا يشد به الصبي في المهد وقمط الشاة والصبي بالقماط
من باب نصر والقمط بالكسر ما تشد به الاخصاص ومنه معاقد
القمط قلت قال الازهري وفي حديث شريح انه قضى الخص
الذي تليه معاقد القمط بضمتين وقمط شروطه التي يشد بها
من ليف او خوص او غيره قنط القنوط اليأس وبابه جلس
ودخل وطرب وسلم فهو قنط وقنوط وقانط وقرئ فلا تكن
من القنطين فاما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط
بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين فصل الكاف كشط
كشط الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء كشفه عنه
وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
واذا السماء قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال
سلخت وانما يقال كشطه او جلده تجليدا فصل اللام لغط اللغط
بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع لغطا ولغطا
بالكسر ولغطا ايضا بفتحتين لقط لقط الشيء اخذه من الارض
من باب نصر والتقطه ايضا ويقال لكل ساقطة لاقطة
اى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها واللقيط

المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه
لقط المعدن وهو قطع ذهب يوجد فيه ولقاط السنبل
الذي يلتقطه الناس وكذا القاط السنبل بالضم وتلقط التمر
التقطه من هنا وهنا لوط استلاطه الزقه بنفسه وفي
الحديث استلطتم دم هذا الرجل استوجبتم ولوط اسم ينصرف
مع العجمة والتعريف وكذا نوح ويلزم صرفهما لمقاومة احد
السببين بخلاف هند ودعد فانك مخير في مثلهما بين الصرف
وتركه ولاط الرجل عمل عمل قوم لوط ليط الليطة قشرة القصبة
والجمع ليط بوزن ليف فصل الميم مخط المخاط ما يسيل من الانف
وقد مخطه من انفه اى رمى به وبابه نصر وامتخطه وتمخط
استنثر مرط المرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف
او خز كان يؤتزر بها وتمرط شعره تحات والمريطاء بوزن
الحميراء ما بين السرة الى العانة ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة
حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك مشط
امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة من باب نصر والمشاطة
بالضم ما سقط من الشعر والمشط واحد الامشاط والمشط ايضا
سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض مطط
مطه مده وبابه رد وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء
التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء

وحذقهم الفارس والروم كان بأسهم بينهم معط رجل أمعط
بيّن المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب
وامتعط شعره وتمعط تساقط من داء ونحوه وكذا امّعط
وهو انفعل مقط المقاط بالكسر حبل مثل القماط فهو مقلوب منه ميط ماطه
من باب باع واماطه اى نحاه ومنه اماطة الاذى عن الطريق
فصل النون نبط نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس والاستنباط
الاستخراج والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح
بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط
مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون
نشط نشط الرجل بالكسر نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشّطه الامر
كذا وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور
الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج من ارض الى ارض
والانشوطة بالضم عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة نفط
النفط بفتحتين المجل وقد نفطت يده من باب طرب ونفيطا
ايضا وتنفطت والنفط والنِفط دهن والكسر فيه افصح نقط
النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا بالكسر جمع نقطة كبرمة و
برام ونقط الكتاب من باب نصر ونقّط المصاحف تنقيطا
فهو نقاط نمط النمط بفتحتين الجماعة من الناس امرهم واحد
وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي
ويرجع

ويرجع اليهم الغالي نوط ناطه الشيء علّقه وبابه قال وذات
انواط اسم شجرة بعينها وهي في الحديث وهو مني مناط الثريا اي
في البعد فصل الواو وخط وخطه الشيب خالطه وبابه وعد
ورط الورطة الهلاك واورطه وورّطه توريطا اى اوقعه في الورطة
فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين
متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط وسط القوم
من باب وعد وسطه ايضا بالكسر اى توسطهم والاصبع الوسطى
معروفة والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به
جمعا بالتشديد والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط من الناس
بين الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى جعلناكم امة
وسطا اى عدلا وشيء وسط ايضا اى بين الجيد والرديّ الفاخرة
التى تجعل في وسطها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين
الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب
عليها التأنيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسطا
ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها
البقعة او البلدة فلا تصرفها وتقول جلست وسط القوم بالتسكين
لانه ظرف وجلست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع
يصلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك
وربما سكن وليس بالوجه وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط

وقد يكون الوطواط الخفاش فصل الهاء هبط هبط نزل وبابه جلس
وهبطه انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم غبطا
لا هبطا اى نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت
هذا حديث نقله الهروي فاهبطه فانهبط وهبط ثمن
السلعة اى نقص وهبطه غيره واهبطه والهبوط بالفتح
الحدور باب الظاء فصل الباء بهظ بهظه الحمل اى اثقله وعجز عنه
فهو مبهوظ وبابه قطع وامر باهظ اى شاق فصل الجيم جحظ جحظت
عينه من باب خضع عظمت مقلتها او نتأت والرجل جاحظ
جظظ الجظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر
فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد تقول حظ الرجل يحظ بالفتح
حظا اى صار ذا حظ من الرزق فهو حظ وحظيظ ومحظوظ وحظي
بوزن مكي ذكره في حدد والحظوظ بضم الظاء الاولى وفتحها لغة
في الحضض والحضظ بالضاد مع الظاء لغة فيه حفظ حفظ الشيء
بالكسر حفظا حرسه وحفظه ايضا استظهره والحفظة
الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة والحفاظ
والمحافظة ايضا الانفة والحفيظة الحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم
بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اى احفظه والتحفظ التيقظ
وقلة الغفلة وتحفظ الكتاب استظهره شيئا بعد شيء وحفظه
تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه كذا سأله ان يحفظه فصل الشين
شنظظ

شنظظ الشناظ بالكسر العود الذي يدخل في عروة الجوالق وشنظ
الجوالق شد عليه بشناظه وبابه رد واشنظه جعل له
شناظا شوظ الشواظ بضم الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له
فصل العين عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة يجتمعون
بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون
شعرا ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك فصل
الغين غلظ غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا
وكذا استغلظ ورجل فيه غلظة بكسر الغين وضمها وفتحها او
غلاظة بالكسر اى فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا
ومنه الدية المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظه
ترك شراءه لغلظه غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز تقول
غاظه من باب باعه فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه
فاغتاظ وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ
وفظ يفظ بالفتح فظاظة بفتح الفاء فصل القاف قرظ القرظ ورق
السلم يدبغ به وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر
قيظ القيظ حرارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام به
في الصيف والموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حره فصل اللام لحظ
لحظه ولحظ اليه من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ
بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه اى راعاه لفظ لفظ به

لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود رضي الله عنه اَلِظّوا في الدّعاء
بياذا الجلال والاكرام اى الزموا ذلك وقيل الالظاظ
الالحاح **لفظ** لفظ الشئ من فمه رماه وذلك الشئ لُفاظة
ولفظ بالكلام وتلفّظ به وبابهما ضرب واللّفظ واحد الالفاظ
وهو في الاصل مصدر **لمظ** لمظه من باب نصر وتلمّظه اذا
تتبّع بلسانه بقيّة الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به
شفتيه واللّمظة بالضمّ كالنُّكتة من البياض وفي الحديث
الايمانُ يبدو لُمظةً في القلب **فصل النون نعظ** نَعَظَ الذَّكَرُ
انتشر وبابه قطع وخضع وانعظه صاحبه والانعاظ الشّبق
فصل الواو وعظ الوَعظُ النُّصحُ والتّذكيرُ بالعواقب وقد وعظه
من باب وعد وعظة ايضا بالكسر فاتّعظ اى قبل الموعظة يقال
السّعيدُ من وُعِظَ بغيرهِ والشّقيُّ من اتّعظ به غيرُه **فصل**
الياء يقظ رجل يقظ بضمّ القاف وكسرها اى متيقِّظ حذِرٌ وايقظه
من نومه نبّهه واستيقظ فهو يقظانُ والاسم اليقظة بفتحتين
باب العين فصل التاء تبع اتبع كلمة يؤكّد بها يقال جاؤا اجمعون
اكتعون ابتعون **بخع** بخع نفسه قتلها غمّا وبابه قطع ومنه
قوله تعالى فلعلّك باخع نفسك **بدع** ابدع الشئ اخترعه لا على مثال
والله تعالى بديع السّموات والارض اى مُبدعهما والبديع المبتدع
والمُبتَدَعُ ايضا والبديع ايضا الزّقّ وفي الحديث انّ تِهامة كبديع

البديع والبدع ...

العَسَلِ حُلوٌ اوّلُه حُلوٌ آخِرُه شبّهها بزِقّ العسل لانّه لا يتغيّر
بخلاف اللّبن وابدع الشّاعر جاء بالبديع وشئ بدع بالكسر
اى مُبتَدَع وفلان بدع في هذا الامر ومنه قوله تعالى قل ما كنت
بِدْعًا من الرّسل والبدعة الحَدَث في الدّين بَعدَ الاكمال
واستبدعه عدّه بديعا وبدّعه تبديعا نسبه الى البدعة
برع برع الرّجل فاقَ اصحابَهُ في العلم وغيره فهو بارع وبابه
خضع وظرف وفعل كذا مُتبرّعًا اى مُتطوّعًا **برذع** البرذعة
بالفتح الحِلسُ الذى يُلقى تحتَ الرَّحل **برقع** البُرقع بفتح القاف
وضمّها للدّوابّ ونِساء الاَعراب وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع
اى البسه البرقع فلبسه **بشع** شئ بشيع اى كَريهُ الطَّعمِ يأخذ
بالحلق بيّن البشاعة واستبشع الشئ عدّه بشعًا **بصع** ابصع
كلمة يؤكّد بها وبعضهم يقوله بالضّاد المعجمة وليس بالعالي
تقول اخذ حقّه أجمعَ أبصَعَ والانثى جَمعاءُ بَصعاءُ وتقول جاء
القوم اجمعون ابصعون ورايت النّسوة جُمَعَ بُصَعَ وهو
توكيد مرتّب لا يقدم على اجمع **بضع** البضاعة بالكسر طائفة من
مالِكَ تَبعَثُها للتجارة تقول ابضع الشئ واستبضعه اى جعله
بضاعة وفي المثل كمستبضع تمرٍ الى هَجَرٍ وذلك انّ هجر معدن
التّمرِ والباضعة الشَّجّة التى تقطَعُ الجِلدَ وتشقّ اللّحم وتُدمي
الّا انّه لا يسيلُ الدّمُ فان سال فهى الدّامية وبضع في العدد بكسر الباء

وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلث الى التسع تقول بضع سنين
وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ
العشرة ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة بالفتح
القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدرة
وبدر وبضع الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به
العرق والاديم والبضع بالضم النكاح والمباضعة المجامعة
وكذا البضاع وبير بضاعة يكسر ويضم **بقع** البقعة من الارض
واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع
فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد
وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد
وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم
بلع بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وابلعه الشيء غيره
والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا البلوعة والجمع البلاليع
بلقع البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال
اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **بيع** باع الشيء يبيعه بيعا و
مبيعا شراه وهو شاذ وقياسه مباعا وباعه ايضا
اشتراه فهو من الاضداد وفي الحديث لا يخطب الرجل على
خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه اى لا يشتر على شراء اخيه

[هامش: المباضعة المباشرة والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كني به عن الفرج كذا في المغرب عن عمي زاده]

[هامش: يبع على صح]

فانما وقع

فانما وقع النهي على المشتري لا على البيع والشيء مبيع ومبيوع مثل
مخيط ومخيوط ويقال للبائع والمشتري بيعان بتشديد الياء
واباع الشيء عرضه للبيع والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء
على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب الياء واوا
فيقول بوع الشيء وكذا القول في كيل وقيل واشباههما وبايعه
من البيع والبيعة جميعا وتبايعا مثله واستباعه سأله
ان يبيعه منه والبيعة للنصارى **فصل التاء** **تبع** تبعه من باب
طرب وسلم اذا مشى خلفه او مر به فمضى معه وكذا اتبعه
وهو افتعل واتبعه على افعل اذا كان قد سبقه فلحقه واتبع غيره
يقال اتبعته الشيء فتبعه وقال الاخفش تبعه واتبعه بمعنى مثل ردفه
واردفه ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب
والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع
على اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا بالكسر والتباع ايضا
الولاء وتابع الرجل عمله اى احكمه واتقنه وفي حديث
ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة
من الزهد في الدنيا اى احكمناها وعرفناها وتتبع الشيء
تطلبه متتبعا له وكذا تتبعه بتشديد الباء ايضا والتباعة بالكسر
مثل التبعة ما اتبع به ذكره الفارابي في الديوان والتبيع
التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اى

تائرًا ولا طالبًا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة فى اول
سنة والانثى تبيعة والجمع تباع بالكسر وتبايع مثل
افيل وافال وافائل وقولهم معه تابعة اى من الجن ترع
ترع الاناء امتلاءً وبابه طرب واترعه غيره وحوض مُتْرَعٌ ممتلأ وجفنة
مُتْرَعَة والتُرْعَة بوزن الجرعة الباب وفى الحديث ان منبري هذا على تُرْعَة
من ترع الجنة وقيل التُرْعَة الروضة وقيل الدرجة والترعة
ايضا افواه الجداول تسع التسع بالضم الجزء من تسعة وكذا
التسيع والتاسوعاء بالمد قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا
وتسع القوم اذا اخذ تسع اموالهم او كان لهم تاسعًا واتسع
القوم صاروا تسعة تعع التعتعة فى الكلام التردد فيه
من حصر او عي تلع التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الارض
وما انهبط وهو من الاضداد عن ابي عبيدة تيع التيعة
بالكسر بوزن بيعة اربعون من الغنم وفى الحديث فى التيعة
شاة فصل الثاء ثعع ثع الرجل قاء وبابه رد وفى الحديث
فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود فصل الجيم جدع الجدع
قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة وبابه قطع
تقول جدعه فهو اجدع والانثى جدعاء واما قول ذي الخرق
الطهوي وهو من ابيات الكتاب يقول الخنا وابغض العجم
ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع لما تقول هو اليضربك

نريد الذى

ترع وكوز ترع بفتحتين اى ممتلئ صح

تريد الذي يضربك وقال ابن السراج لما احتاج الى رفع القافية
قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر جذع الجذع بفتحتين
قبل الثني والجمع جذعان وجذاع بالكسر والانثى جذعة والجمع
جذعات وجذاع ايضا تقول منه لولد الشاة فى السنة الثانية
ولولد البقرة فى السنة الثالثة وللابل فى السنة الخامسة
اجذع والجذع اسم له فى زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط
وقيل فى ولد النعجة انه يجذع فى ستة اشهر او تسعة اشهر
والجذع واحد جذوع النخل والجذعمة الصغير وفى الحديث
اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة
جرع جرع الماء من باب فهم وجرع من باب قطع لغة فيه
انكرها الاصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت
شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة منه وجرعه غصص
الغيظ تجريعا فتجرعه اى كظمه جزع جزع الوادى قطعه عرضا
وبابه قطع والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذى فيه بياض وسواد
تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد
الصبر وبابه طرب وقد جزع من الشئ واجزعه غيره جشع
الجشع اشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع ايضا مثله
جعجع الجعجعة صوت الرحى وفى المثل اسمع جعجعة ولا ارى
طحنا بكسر الطاء اى دقيقا جمع جمع الشئ المتفرق فاجتمع وبابه قطع

وتجمع القوم اجتمعوا هنا وهنا الجمع ايضا اسم لجماعة الناس
ويجمع على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع
ايضا الدقل والجمع ايضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع
الكف بالضم وهو حين يقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة
بسكون الميم وضمها يوم العروبة ويجمع على جمعات وجمع
والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك
حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء
اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير
وقال الفراء العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين
واجمع الامر اذا عزم عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك
ولا تدعه منتشرا قال الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا
شركاءكم لانه لا يقال اجمع شركاءه وانما يقال جمع والمجموع
الذي جمع من هنا وهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع
السيل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع جمعاء في توكيد
المونث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير
الف واللام وكذا ما يجري مجراه من التواكيد المذكورة وهو
توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون
وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا ولا
يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره

لانه توكيد للمعرفة واخذ حقه اجمع فى توكيد صح

من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله و
اجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من
لفظه والمونث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء
كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء
القوم باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضا كما يقال جاءوا باكلبهم جمع
كلب وجميع يؤكد به ايضا يقال جاءوا جميعا اي كلهم والجميع ضد
المتفرق قلت ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع الجيش والجميع الحي
المجتمع قلت ومن احدهما قوله تعالى ام يقولون نحن جميع منتصر
وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية ويقال الخمر جماع
الاثم وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع
فلان ايضا مالا وعدده والمجامعة المباضعة وجامعه على امر
كذا اجتمع معه جوع الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا
ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع
بوزن سكر وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم واجاعه وجوعه
بمعنى وتجوع تعمد الجوع فصل الخاء خدع خدعه ختله واراد به
المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعان ايضا بالكسر مثل
سحره يسحره سحرا والاسم الخديعة فخدعه فانخدع وخادعه
وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله والمخدع بضم
الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا

والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا بوزن همزة
ورجل خدعة بفتح الدال اى يخدع الناس وخدعة بسكونها اى
يخدعه الناس **خرع** الخرع بفتحتين الرخاوة فى الشىء وقد خرع الشىء
من باب طرب اى ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع
واخترع كذا اى اشتقه ويقال انشاءه وابتدعه **خشع** الخشوع
الخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى
غضه والخشعة بوزن الجمعة اكمة متواضعة وفى الحديث
كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع
خضع الخضوع التطامن والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد
فيهما خضوعا واختضع واخضعتنى اليك الحاجة ورجل خضعة
بوزن همزة يخضع لكل احد **خلع** خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا
وخلع عليه خلعة كلاهما من قطع وخلع امراءته خلعا بالضم وخلع
الوالى اى عزل وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها ببدل
منها له فهى خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت
فهى مختلعة **خمع** خمع فى مشيته اى ظلع وبابه قطع وخضع وبه خماع
بالضم اى ظلع **فصل الدال** **درع** درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيدة
يذكر ويؤنث و درع المرأة قميصها وهو مذكر تقول ادرعت
المرأة قميصها ودرعها غيرها تدريعا اى البسها الدرع والمدرع
بوزن المبضع والمدرعة واحد والدراعة واحد الدراريع وادرع

الرجل

152

الرجل ايضا لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قيل تدرع اذا
لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو
درع مثل لابن وتامر **دسع** الدسعة الدفعة وفى الحديث الم اجعلك
تربع وتدسع اى تأخذ المرباع وتعطى الجزيل **دعع** دعه دفعه
وبابه رد ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع اليتيم **دفع** دفع
اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس
اى اسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة المماطلة
ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء
دفاعا واستدفع الله الاسواء اى طلب منه ان يدفعها
عنه وتدافع القوم فى الحرب اى دفع بعضهم بعضا والدفعة
من المطر وغيره بالضم والدفعة بالفتحة المرة الواحدة **دقع**
الدقعاء بوزن الحمراء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اى لصق
بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر وفى الحديث
اذا جعتن دقعتن اى خضعتن ولزقتن بالتراب
وفقر مدقع اى ملصق بالدقعاء **دمع** الدمع دمع العين
والدمعة القطرة ومنه دمعت العين من باب قطع ودمعت
من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية
قال ابو عبيدة الدامية هى التى تدمى من غير ان يسيل منها
دم فاذا سال منها الدم فهى الدامعة بالعين المهملة و

خاضعوا

وَالمَدَامِعُ المَآقي وهي اطراف العين فصل الذال ذرع ذراع
اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به وذرع الثوب
وغيره من باب قطع ومنه ايضا ذرعه القيء اي سبقه و
غلبه وضاق بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل
الذرع بسط اليد وكانك تريد مد يدك فلم ينله وربما قالوا
طاق به ذراعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا
سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة
وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار
مذكرة والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة
الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل بوسيلة والجمع
الذرائع وقتل ذريع اي سريع واذرعات بكسر الراء موضع
بالشام تنسب اليها الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات
قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول
هذه اذرعات بكسر التاء والنسبة اذرعي ذيع ذاع الخبر
انتشر وبابه باع وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء
واذاعه غيره اي افشاه والمذياع بالكسر الذي لا يكتم السر
وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر فصل الراء ربع الربع
الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع
واربع والربع ايضا المحلة والربع بالضم جزء من اربعة

ويثقل

ويثقل مثل عسر وعسر والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين
ثم تجيء في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل
على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان
ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر
لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة
فربيعان الربيع الاول وهو الذي تاتي فيه الكماة والنور وهو
ربيع الكلاء والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي
من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب
يجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران
صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران
شتاء وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء والمربع
منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا
اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الي الربيع ربعي وربع القوم
صار رابعهم او اخذ ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع
اي تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم
يسمع في غيرهما وربع الحجر وارتبعه اشاله وفي الحديث مر بقوم
يربعون حجرا ويرتبعون والنسبة الي ربيعة ربعي بفتحتين
وعاملة مرابعة كما يقال مشاهدة والربعة بالتسكين جونة
العطار ورجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة

رُبَعةٌ أيضًا وجمعها رَبَعاتٌ بالتحريك وهو شاذٌّ لأنّ فَعْلَة إذا
كانت صفةً لا تُحرَّك في الجمع وإنّما تُحرَّك إذا كانت اسمًا ولم يكن
موضع العين واوًا أو ياءً وارتبع البعير وتربّع أي أكل الربيع
وارتبعنا بموضع كذا أقمنا به في الربيع وتربّع في جلوسه
والتربيع جعل الشيء مربّعًا ورُباع بالضم معدول عن أربعة
والرَّباعِيَة بوزن الثمانية السنّ التي بين الثنيّة والناب
والجمع رباعيات ويقال للذي يُلقي رباعيته رَباعٍ بوزن ثمانٍ
فإذا نصبت أتممت فقلت ركبت برذونًا رباعيًا والغنم يُربع
في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة والخفّ في السابعة
تقول في الكل أربع أي صار رباعيًا وأربع إبله بمكان كذا أي
دعاها في الربيع وأربع القوم صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا
في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنُّجعة
وأربعت عليه الحُمّى لغة في رَبَعت وقد أُربع لغة في رُبع
فهو مربوع وفي الحديث أغبّوا في عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون
مغلوبًا قوله أربعوا أي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث والمرباع
ما يأخذه الرئيس فهو ربع الغنم والأربعاء من الأيام وحكي فيه
فتح الباء والجمع أربعاوات واليربوع واحد اليرابيع رتع رتعت
الماشية أكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب
ونرتع أي ننعم ونلهو والموضع مرتَع رجع رجع الشيء بنفسه

من باب دخل

من باب دخل ورجعه غيره وهذيل يقول أرجعه غيره بالألف
وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والرُّجعى
الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لأن
المصادر من فعَل يفعِل إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرَّجعة
أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وله على امرأته رَجعة بفتح
الراء وكسرها والفتح أفصح والراجع المرأة يموت زوجها و
ترجع إلى أهلها وأما المطلّقة فهي المردودة والرَّجع المطر
قوله تعالى والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع
الروث وذو البطن وقد أرجع هو ورجيع السبع ورجعه
أيضًا وكل شيء يُردَّد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود
والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته و
تراجع الشيء إلى خلف واسترجع منه الشيء أي أخذ منه ما كان
دفعه إليه واسترجع عند المصيبة قال إنا لله وإنا إليه راجعون
وكذلك رجّع ترجيعًا والترجيع في الأذان معروف وترجيع
الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان ردع ردعه
عن الشيء فارتدع أي كفّه فكفّ وبابه قطع رصع الترصيع
التركيب وتاج مرصّع بالجواهر وسيف مرصّع أي محلّى بالرصائع
وهي حِلَق يُحلّى بها الواحدة رصيعة رضع رضع الصبيّ أمّه
بالكسر رضاعًا بالفتح ولغة أهل نجد من باب ضرب وأرضعته

امه وامرأة مرضع اى لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع
الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح وارتضعت

اي الملتقم ثديها الصبي في حال الارضاع

العنز اى شربت لبن نفسها **دعع** تدعدع الصبي اى تحرك
ونشأ والدعاع الاحداث الطغام **رفع** الرفع ضد الوضع
ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو
اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من
قصته ويبلغها وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ
اى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ انى قد حرمت المدينة
ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع
ورفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعى لم اسمع الكسر والرفع تقريبك
الشئ وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته
الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اى بعضها
فوق بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك والله يرفع
من يشاء ويخفض **رقع** الرقعة بالضم واحدة الرقاع التى تكتب
والرقعة ايضا الخرقة تقول منه رقع الثوب بالرقاع وترقيع الثوب
بالرقاع ان ترقعه فى مواضع واسترقع الثوب حان له ان يرقع
ورقعة الثوب اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك
ساير السموات وفى الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ
التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان بالفتح

الاحمق

الاحمق وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق
روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة والروع بالضم القلب
والعقل يقال وقع ذلك فى روعى وراعه من باب قال وارتاع اى
افزعه ففزع وروعه ترويعا وقولهم لا تراع اى لا تخف وراعه
الشئ اعجبه وبابه قال والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه
ربع الريع بالفتح النماء والزيادة وارض مريعة بالفتح بوزن مبيعة
اى مخصبة وريعان كل شئ اوله ومنه ريعان الشباب وفرس
رايع اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه
قوله تعالى اتبنون بكل ريع **فصل الزاء** **زبع** الزوبعة رئيس من
رؤساء الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهى
ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود **زرع** الزرع واحد
الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر
والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اى انبته ومنه قوله تعالى ءانتم
تزرعونه ام نحن الزارعون وازدرع فلان اى احترث والمزارعة
معروفة **زعزع** الزعزعة تحريك الشئ يقال زعزعه فتزعزع وريح
زعزعان وزعزع وزعازع اى تزعزع الاشياء **زمع** قال الخليل
ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال الكسائى يقال ازمع
الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر وازمع
عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش

وقد زمع اى خرق من خوف **فصل السين** **سبع** السبع جزء
من سبعة وسبع القوم صار سابعهم اخذ سبع اموالهم
وبابه قطع والسبع بضم واحد السباع والسبعة اللبوة
وارض مسبعة بوزن متربة ذات سباع والتسبيع التسبع
والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا اى سبع مرات
وثلاثة اسابيع وسبع الشئ تسبيعا جعله سبعة وقولهم
وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل **سجع** السجع الكلام المقفى
والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجع
ايضا تسجيعا وكلام مسجع وسجعت الحمامة هدرت وسجعت
الناقة مدت حنينها على جهة واحدة **سرع** السرعة ضد البطوء
تقول منه سرع بالضم سرعا بوزن عنب فهو سريع وعجبت من
سرعته ومن سراعه واسرع في السير وهو في الاصل متعد و
المسارعة الي الشئ المبادرة اليه وتسرع الي الشر وسارعوا
الي كذا وتسارعوا اليه بمعنى **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح
ارتفع وبابه خضع **سفع** سفع بناصيته اى اخذ ومنه قوله تعالى
لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا
يسيرا فتغيرت لون البشرة وبابهما قطع **سقع** السقع بوزن
القفل لغة في الصقع وخطيب مسقع مثل مصقع **سلع** السلعة
المتاع وهي ايضا زيادة تحدث في البدن كالغدة تتحرك اذا

حركت وقد يكون من حمصة الي بطيخة **سمع** السمع سمع الانسان
يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم
لانه في الاصل مصدر قولك سمع الشئ بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع
على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعله رياء وسمعة اى ليراه
الناس ويسمعونه واستمع له اى اصغى وتسمع اليه بالادغام
وقرئ لا يسمعون الي الملأ الاعلى ويقال تسمع اليه وسمع اليه و
سمع له كله بمعنى قوله تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن وتسامع به الناس
واسمعه الحديث واسمعه اى شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع
قال الاخفش لا سمعت وقوله تعالى اسمع بهم وابصر اى ما ابصرهم
وما اسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية وسمع به تسميعا اى
شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم
القيمة وسمعه الصوت تسميعا واسمعه والسامعة الاذن وكذا
المسمع بالكسر والسميع والسامع ايضا المسمع **سمدع** السميدع بفتح
السين السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين **سوع**
الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله مساوعة
من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا
والساعة القيمة وسواع بالضم اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام
سيع السياع بالكسر الطين بالتبن الذي يطين به تقول منه سيع
الحائط تسييعا والمسيعة المالجة **فصل الشين** **شبع** الشبع ضد

واستمع اليه صح

وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا صح

لانه تعالى قال

الجوع يقال شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم وبابه طرب والشبع
بوزن الدرع اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى
واشبعه من الجوع واشبع الثوب من الصبغ والمتشبع المتزين
باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث
المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من
طعام بالضم اى قدر ما يشبع به مرة شجع الشجاعة شدة القلب
عند البأس وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة و
شجعان ونظيره غلام وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل
جريب وجربان وشجعاء كفقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال
ابو زيد لا توصف به المرأة ونقل رجل شجاع بالكسر وقوم شجعة
بالفتح وشجعة بفتحتين والاشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل الذي
فيه خفة كالهوج لقوته وشجعه تشجيعا قال له انك شجاع او قوى
قلبه وتشجع تكلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهي
مورد الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين
وقد شرع لهم اى سن وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم
وشرع في الامر اى خاض وبابه خضع وشرعت الدواب في الماء
دخلت فهي شروع وشرع وشرعها صاحبها تشريعا وقولهم
الناس في هذا الامر شرع اى سواء يحرك ويسكن ويستوى فيه
الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا

منكم شرعة

منكم شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة واشرع بابا
الى الطريق اى فتحه وحيتان شرع اى شارعات من غمرة
الماء الى الجد شسع الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى
زمامها والشاسع والشسوع بالفتح البعيد شعع شعاع الشمس
ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت
الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس
تطلع من عند يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة وشعشع
الشراب مزجه شفع الشفع ضد الوتر تقول كان وترا فشفعه
من باب قطع والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب
الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة التي معها ولدها
وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم يأخذها
وقال ائتني بمعتاط واستشفعه الى فلان سأله ان يشفع
له اليه وتشفع اليه في فلان فشفعه فيه تشفيعا شمع الشمع
بفتحتين الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب و
المولدون يسكنونه والشمعة اخص منه والمشمعة بوزن
المتربة اللعب والمزاح وفي الحديث من تتبع المشمعة اى من
عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها شنع
الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء فهو شنيع واشنع والاسم
الشنعة بالضم وشنع عليه تشنيعا شيع شاع الخبر يشيع

وشيوعا

ذاعَ وسهمٌ مُشاعٌ وشائعٌ اى غيرُ مقسومٍ واشاعَ الخبرَ اذاعه
وشيّعه عند رحيله تشييعاً وشيعةُ الرجلِ اتباعه
وانصاره وتشيّع الرجل ادّعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم
واحدٌ يتبع بعضهم رأىَ بعضٍ فهم شِيَعٌ وقوله تعالى كما فُعِلَ
بأشياعهم من قبلُ اى بامثالهم من الشِيَع الماضية فصل الصاد
صبع الاصبع يُذكّر ويؤنّث وفيه خمس لغات إصبَعٌ وأُصبَعٌ
بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما وإصبِعٌ باتباع الكسرة
الكسرةَ وأُصبُعٌ باتباع الضمةِ الضمةَ وأَصبِعٌ بفتح الهمزة وكسرها
صدع الصَّدعُ الشقُّ وقد صدعه فانصدع وبابه قطع قلت
ومنه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به
جهاراً وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي
اظهر دينك وتصدّع القوم تفرقوا والصُّداع وجع الرأس وصُدِّع
الرجل على ما لم يُسمّ فاعله تصديعاً صرع صارعه فصرعه من باب
قطعه في لغة بني تميم وفي لغة قيس صِرعاً بالكسر والمَصرَع بوزن
المجمع مصدرٌ وموضعٌ ورجل صُرَعة بوزن هُمَزة اى يصرع الناس
والصَّرَع علّة معروفة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول
فهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان صفع الصَّفع كلمة
مولَّدة والرجل صفعان صقع الصُّقع بالضم الناحية والصقيع
الذى يسقط من السماء بالليل شبيهٌ بالثلج وقد صُقِعت الارض

فهي

يقال خطيب مِصقع اى بليغ مجهر بخطبته من صقع الديك اذا صاح واما من الصُّقع بمعنى الجانب لانه يأخذ في كل جانب من الكلام واما من صقعه اذا ضرب صوقعته سعد شريف على الكشاف اي وسط راس

فهي مصقوعة صلع رجل اصلع بيّن الصَّلَع وهو الذي انحسر
شعر مقدّم رأسه وبابه طرب وموضعه الصلَعة بفتح اللام
والصُّلعة ايضاً بوزن الجُرعة صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى
صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى بأساً ان يضحّي
بالصمعاء وثريدة مصمّعة اذا دُقِّقت وحُدِّد رأسها و
وصومعة النصارى فوعلة من هذ الاتهاد دقيقة الراس
صنع الصُّنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفاً وصنع
به صنيعاً قبيحاً اى فعل والصناعة بالكسر حرفة الصانع
وعمله الصَّنعة واصطنع عنده صنيعة واصطنعه لنفسه
وهو صنيعة اذا اصطنعه وخرّجه والتصنّع تكلّف حسن
السمت وتصنّعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة
وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة
بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء المطر والمصانع
الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعانيّ
على غير قياس صوع الصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع
اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصُّواع
لغة في الصاع وقيل هو اناء يشرب فيه فصل الضاد ضبع الضَّبع العضد
والجمع اضباع كفرخ وافراخ والضَّبُع معروف ولا تقل ضبعة
لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين

اصطنع اليه حسنة سلاهر

اى لم يستحي

والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر والانثى
والاضطباع الذى يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء
تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه
الايمن ويغطي الايسر وسمي بذلك لابداء احد الضبعين
وهو التأبط ايضا عن الاصمعي ضجع ضجع الرجل وضع جنبه
بالارض وبابه قطع فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره
وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه
ضرع الضرع لكل ذات ظلف او خف والضريع يبيس الشبرق
وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل
واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك وتضرع الى الله
اى ابتهل والمضارعة المشابهة ضعضع ضعضعه هدمه
حتى الارض وتضعضعت اركانه وضعضعه الدهر
فتضعضع اى خضع وذل وفى الحديث ما تضعضع امرؤ
لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضفدع
بوزن الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون
بفتح الدال وانكره الخليل ضلع الضلع بوزن العنب واحدة
الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جائزة والضلع بوزن الضرع
الميل والجنف وبابه قطع يقال ضلعك مع فلان اى ميلك معه
وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها

معها

159

معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك
فلانا لرجل يهوى هواه وتضلع الرجل امتلأ شبعا وريا
ضوع ضاع المسك من باب قال اى تحرك فانتشرت رائحته
وتضوع ايضا وتضيع مثله ضيع ضاع الشيء يضيع ضياعا
وضياعا ايضا بكسر الضاد وفتحها اى هلك وفلان بدار مضيعة
بوزن معيشة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار
والجمع ضياع وضيع كبدرة وبدر وتصغير الضيعة ضييعة
ولا تقل ضويعة قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة النخل
والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة
وتضيع المسك لغة في تضوع اى فاح فصل الطاء طبع الطبع
السجية التي جبل عليها الانسان وهو فى الاصل مصدر و
الطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التأثير
في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه وطبع
على الكتاب ختم وطبع السيف والدرهم عملهما وطبع من
الطين جرة طلع طلعت الشمس والكوكب من باب دخل
ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع بكسر اللام وفتحها
موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفى الحديث
لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت اى لا تكترثوا
له فتمتنعوا عن الاكل والشرب واطلع على باطن امره

والاضطلاع الاقتدار يقال [illegible] مضطلع بهذا الامر اى قوى عليه
وهو مفتعل من الضلاعة [illegible]
وقال ابو نصر [illegible] مضطلع بهذا الامر [illegible]
[illegible] الاضلاع جوهري

وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه وتطلع
على ورود كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا مشتاق
الى طلعتك والطلع طلع النخلة واطلع النخل اخرج طلعه
واطلعه على سره واستطلع رأيه والمطلع المأتى يقال اين
مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف
الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه
من امر الآخرة بذلك او طويلع مصغرا ماء لبني تميم **طمع**
طمع فيه من باب طرب وطماعية ايضا فهو طمع بكسر الميم و
ضمها واطمعه فيه غيره **طوع** هو طوع يديه اي منقاد له و
الاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون
التاء استثقالا لها مع الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع
فيحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف
والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه
رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد
ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم
والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم
مطاوعا **فصل الفاء** **فجع** الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة
اي وجعته وبابه قطع وفجعته تفجيعا وتفجع له اي توجع
فرع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع

طلع بچك ويمش ترجمان

بفتحتين

بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون
بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان
النبي عليه الصلاة والسلام افرع وتفرعت اغصان الشجر كثرت
وافترع البكر اقتضها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد
فرقعها فتفرقعت **فزع** الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر
وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما من باب
طرب ولا تقل فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع
للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم
امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال النبي صلى الله عليه وسلم
للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع
والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه
اي لجأ اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال
فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه
قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشفت عنها الفزع
فصع فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه
نهى عن فصع الرطبة **فظع** فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع
اي شديد شنيع جاوز المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع
وافظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا **فقع** الفقوع مصدر
قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب

يعني ان صيغة التفعيل للسلب والازالة

خضع وبقرة صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفقاع
الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء
كالقوارير وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها **فلع** فلع الشيء
شقه وبابه قطع وفلعه ايضا تفليعا وتفلعت قدمه تشققت
وهي الفلوع واحدها فلع **فصل القاف** **قبع** قبيعة السيف ما على
مقبضه من فضة او حديد **قدع** التقادع التهافت والتتابع
في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وفي الحديث
يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا الصراط
تقادع الفراش في النار **قذع** قذعه واقذعه اى رماه بالفحش
وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه
هدر **قرع** قرع الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة
قرعة والقرعة بالضم معروفة والاقرع الذى ذهب شعر راسه
من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع وذلك الموضع من الراس
القرعة بفتح الراء والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر
قولك قرع الفناء اى خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من
قرع الفناء وصفر الاناء وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء
بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضى الله عنه قرع
حجكم اى خلت ايام الحج من الناس والمقرعة بالكسر ما يقرع
به الدابة والقارعة الشديدة من شدايد الدهر ومنه

الداهية

الداهية وقارعة الباب ساحتها وقارعة الطريق اعلاه
وقوارع القرآن الايات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن
مثل آية الكرسي كانها تقرع الشيطان واقترع بينهم من القرعة
واقترعوا وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة
المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة دونه
قزع القزع بفتحتين قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة
وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي
ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه والقنزعة
بضم القاف والنون واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس
وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن **قشع** القشع بوزن
العنب الجلود اليابسة الواحدة قشع بوزن فلس وهو في حديث
سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل
ما اعلم لرايتموني بالقشع **قصع** القصعة بفتح القاف معروفة
والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن الفلس ابتلاع جرع الماء
او الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اى ردتها الى جوفها
وقال بعضهم اى اخرجتها فملات فاها وفي الحديث انه
خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيدة
قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض
قطع قطع الشيء يقطعه قطعا وقطع النهر عبره رحمه

قطيعة فهو رجل قطع بوزن عمر وقطعة بوزن همزة وقوله تعالى ثم
ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم
يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل ولبن
قاطع اى حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود
وسودان والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك
بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل والقطعة من الشيء
الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع
به الشيء والقطيع الطائفة من البقر او من الغنم والجمع اقاطيع واقطاع
وقطعان والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع
ومنقطع كل شيء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل
والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدد للكثرة
وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء
العروض واقطعه قطيعة اى طايفة من ارض الخراج وقاطعه
على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطع من الشيء قطعة **قعع**
القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه **قفع** القفعة بوزن القصعة
شيء شبيه بالزنبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير
وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين (يعني من جراد) **قلع** قلع الشيء
من باب قطع وانقلع وقلعه تقليعا فتقلع والاقلاع عن الامر
الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن

القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن
على الجبل والقلعة بوزن الجرعة المال العارية وفي الحديث بئس المال
القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلاع بالفتح والتشديد
الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف
الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاعة
ايضا الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع
بالكسر الشراع والجمع قلاع وسفن مقلعات بفتح اللام **قمع** المقمعة بالكسر
واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على رأس الفيل وقمعه ضربه
بها او قمعه واقمعه اى قهره واذله فانقمع والقمع والقمع بسكون الميم
وفتحها ما يصب فيه الدهن وغيره والقمع بوزن الشمع لغة فيه والقمع
والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة **قنع** القنوع السؤال والتذلل وبابه
خضع فهو قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذي يسألك فما اعطيته
قبله والقناعة الرضا بالقسم وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه
الشيء اى ارضاه قال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى
الرضا والقانع بمعنى الراضي وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا
ولكني اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم
شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنا القنوع وشر الفقر
الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما
يعطى اقل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا

الى الرضا والمقنع والمقنعة بكسر اولهما ما تقنع به المراة راسها
والقناع اوسع من المقنعة واقنع راسه رفعه ومنه قوله تعالى
مقنعي رؤسهم قوع القاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع
وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار
ساحتها فصل الكاف كتع كتع جمع كتعاء في توكيد التانيث
يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخواتك جمع
كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع
في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه ماخوذ من قولهم
اتى عليه حول كتيع اي تام كرع كرع في الماء تناوله بفيه من
موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وفيه لغة اخرى
والكراع بالضم في الغنم والبقر كالوظيف في الفرس والبعير وهو
مستدق الساق يذكر ويونث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطي العبد
كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل
والكراع اسم يجمع الخيل كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي
الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكسعة بوزن الرقعة الحمير
وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل ربى نبعة
حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه
اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من الصيد فندم كمع
كامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان

يضاجع

يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما كوع الكوع والكاع
طرف الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع
ويكاع ايضا لغة في كع عنه يكع بالكسر اذا هابه وجبن عنه
فصل اللام لذع لذعته النار احرقته وبابه قطع واللوذعي
الظريف الحديد الفؤاد لسع لسعته العقرب والحية من
باب قطع لطع اللطع اللحس لعع لعلع جبل كانت به وقعة لكع
رجل لكع بوزن عمر اي لئيم وقيل هو الذليل العبد النفس
وامراة لكاع مثال قطام ورجل الكع وامراة لكعاء ويقال
للصبي الصغير ايضا لكع وفي حديث ابي هريرة اثم لكع
لمع لمع البرق اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتمع
مثله واللمعة بوزن الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس
والالمعي الذكي المتوقد والملمع من الخيل التي تكون في جسده
بقع تخالف ساير لونه لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعه
الحب من باب قال والتاع فؤاده احترق من الشوق فصل
الميم متع المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة وما تمتعت به اي
انتفع من باب قطع قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتع بكذا
واستمتع به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح والطلاق
والحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه تمتيعا مرع المريع
الخصيب وقد مرع الوادي وامرع ايضا اي اكلا فهو مريع وممرع

وقد متع

واامرعه اصابه مريعا وفي المثل أمرعت فانزل مزع فلان
يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا
حتى تخيل إليّ ان انفه يتمزع وهو ان تراه كأنه يرعد من
الغضب معع المعمعة بوزن المزرعة صوت الحريق في القصب
ونحوه وصوت الابطال في الحرب والمعمعان بوزن الزعفران
شدة الحر يقال يوم معمعان والمعمعي الذي يكون مع من
غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة ودليل انه اسم حركة
آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاءوا معا
منع المنع ضد الاعطاء وقد منع من باب قطع فهو مانع ومنوع
ومناع ومنعه عن كذا فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة
ومكان منيع وقد منع من باب ظرف وفلان في عز ومنعة
بفتحتين وقد تسكن النون عن ابن السكيت وقيل المنعة
جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من
عشيرته ميع ماع السمن جرى على وجه الارض من باب باع
وتميع مثله فصل النون نبع نبع الماء خرج من باب قطع
ودخل ونبع ينبع بالكسر نبعانا بفتح الباء لغة ايضا نقلها
الازهري ومصدرها غيره والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى
حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر
تتخذ منه القسي ويتخذ من اغصانه السهام الواحدة

نبعة

نبعة وينبع بلد نجع نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي
دخل واثر وبابه خضع والنجعة بوزن الوقعة طلب الكلاء في موضعه
تقول منهم انتجع فلان فلانا ايضا اتاه يطلب معروفه والمنتجع بفتح
الجيم المنزل في طلب الكلاء والنجيع من الدم ما كان الى السواد
وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة
وتنخع فلان اي رمى بنخامته والنخاع بضم النون وفتحها وكسرها
الخيط الابيض الذي في جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اي
جاوز منتهى الذبح الى النخاع نزع نزع الشيء من مكانه
قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة ونزع
الى اهله ينزع بالكسر نزاعا ونزع عن كذا انتهى عنه وكذا
باب نزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ورجل انزع بيّن النزع
بفتحتين وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه
النزعة بفتح الزاي وهما النزعتان ونازعه منازعة جاذبه في
الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اي خصومة في حق والتنازع
التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت وانتزع
الشيء فانتزع اي اقتلع الشيء فاقتلع نصع الناصع الخالص
من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب
خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع تقول نصع لونه
من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص نطع النطع فيه اربع

في القاموس يقال نزع القوس ... اي جرى مطلقا

الراغب نزع الشيء جذبه من مقره ... والنزع عن الشيء الكف عنه ...

لغات نطع كطلع ونطع كتبع ونطع كذرع ونطع كضلع والجمع نطوع
وانطاع وتنطع في الكلام تعمق **نعع** النعناع بقلة وكذا النعنع
مقصور منه **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به
والاسم المنفعة وبابه قطع **نقع** النقع بوزن النفع الغبار والنقع ايضا
ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر
والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وانقع
الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء العطش اي سكنه
وفي المثل الرشف انقع اي الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش
وانجع وان كان فيه بطوء ويقال سم ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع
شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء دري وشرب حتى نقع اي شفي
غليله وماء ناقع اي شاف للغليل ونقع الماء في الموضع استنقع
ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وشم منقع اي مربى
واستنقع في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد
والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت و
استنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله **نوع** النوع اخص من
الجنس وقد تنوع الشيء انواعا **فصل الواو** **وجع** الوجع المرض والجمع
الاوجاع ووجع فلان بالكسر يوجع وييجع وياجع بفتح الجيم في
الثلاثة وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حبالى
ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان يوجع

رأسه

انتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع
قال الاصمعي يقال امتقع لونه اذا
تغير من حزن جوهري

رأسه بنصب الرأس فان شئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه
رأسه وانا اوجع رأسي ويوجعني رأسي ولا تقل يوجعني رأسي
والعامة تقوله والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع كاليم
ومؤلم وتوجع له من كذا اي رثى له **ودع** التوديع عند الرحيل
والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك والودع
خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة
ودعة بسكون الدال وفتحها والدعة الخفض تقول منه ودع
الرجل بضم الدال فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض
فهو حامض والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دع
ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه فلا يقال ودعه
وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر
ودعه ومودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودائع
يقال اودعه مالا اي دفعه اليه ويكون وديعة عنده واودعه
ما لا قبله منه وديعة وهو من الاضداد واستودعه وديعة
استحفظه اياها **ورع** الورع بكسر الراء التقي وقد ورع يرع
رعة بكسر الراء في الثلاثة وتورع من كذا اي تحرج وورعه
توريعا اي كفه وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه
اي اذا رأيته في منزلك فاكففه وادفعه ولا تنتظر ما يكون
منه **وزع** وزعه يزعه وزعا مثل وضعه يضعه وضعا

اى كفه فاتزع هواى كف واوزعه بالشئ اغراه به
واستوزعت الله شكره فاوزعني اى استلهمته فالهمني والوازع
الذى يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه وزعة
وفى حديث ابى بكر وقال الحسن لابد للناس من وازع اى من سلطان
يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم قوله تعالى
فهم يوزعون والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما
بينهم اى تقسموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي
وسع وسعه الشئ بالكسر يسعه سعة بالفتح والوسع و
السعة بالفتح الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة من
سعته اى على قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة
وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون
اى اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اى اغناك و
التوسيع خلاف التضييق تقول وسع الشئ فاتسع واستوسع
اى صار واسعا وتوسعوا فى المجلس تفسحوا ويسع اسم من
اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وقرئ واليسع و
الليسع بلامين وصع الوصع طائر اصغر من العصفور
وفى الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوصع
وضع الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشئ من يده
يضعه وضعا وموضعا وموضوعا ايضا وهو احد المصادر

التي جاءت

التى جاءت على مفعول والموضع بفتح الضاد لغة فى الموضع
والوضيعة واحدة الوضائع وهى اثقال القوم يقال
اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو الوضائع كسرى
كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم
الشحن والمسالح والوضيع الدنئ من الناس وقد وضع
الرجل بالضم يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها والمواضعة
ايضا متاركة البيع وواضعه فى الامر وافقه فيه على
ووضعت المرأة وضعا ولدت ووضع البعير وغيره
اسرع فى سيره واوضعه راكبه قلت ومنه قوله تعالى و
لاوضعوا خلالكم ووضع الرجل فى تجارته واوضع
على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر يقال وضع فى تجارته
هو موضوع فيها والتواضع التذلل وقع الوقعة
صدمة الحرب والواقعة القيمة ومواقع الغيث
مساقطه ويقال وقع الشئ موقعه والوقيعة فى الناس
الغيبة والوقيعة ايضا القتال والجمع الوقائع ووقع
الشئ يقع وقوعا سقط ووقعت من كذا وعن كذا
وقعا اى سقطت واهل الكوفة يسمون الفعل
المتعدى واقعا اى وقع فى الناس وقيعة اى اغتابهم
وهو رجل وقاع ووقاعة بالتشديد اى يغتاب الناس

والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع
جائز **ولع** الولوع بالفتح الاسم من ولع به بالكسر
يولع ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا بالفتح فالمصدر
والاسم جميعا مفتوحتان واولعه بالشئ واولع به
على ما لم يسم فاعله فهو مولع بفتح اللام اى مغرى به
فصل الهاء هجع الهجوع النوم ليلا وبابه خضع والتهجاع
النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد هجعة
اى بعد نومة خفيفة من الليل **هرع** الاهراع
الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال
ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا
اهطع اهطع الرجل اذا مد عنقه وصوب
رأسه واهطع فى عدوه اسرع **هلع** الهلع افحش
الجزع وبابه طرب فهو هلع وهلوع وفى الحديث
من شر ما اوتى العبد شح هالع وجبن خالع اي
يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نائم
ويحتمل ان يكون هالع جاء للازدواج مع خالع
والخالع الذى كانه يخلع فؤاده لشدته **همع**
الهموع بفتح الهاء السائل وبضمها السيلان
وقد همعت عينه اى دمعت وبابه قطع و
وهمعانا

وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقطت على
الشجر ثم همع اى سال وسحاب همع بوزن كتف
اى ماطر **هوع** التهوع التقيؤ **هيع** المهيعة
بوزن المشرعة الجحفة وهي ميقات اهل الشام
فصل الياء يرع اليراع جمع يراعة وهي القصبة
يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام
اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من
النوادر **ينع** ينع الثمر اي نضج وبابه ضرب و
ينعا ايضا بضم الياء فى مضارعته واينع مثله
وقرئ وينعه بضم الياء وفتحها **باب الغين**
فصل الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزغ
بالكسر المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط
بلغ بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف
عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه
وبلغ الغلام ادرك وبابهما دخل والابلاغ و
التبليغ الايصال والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا
الكفاية وشئ بالغ اى جيد والبلاغة الفصاحة
وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات
كالوشايات والبلغين الداهية فى حديث

عائشة رضى الله عنها وبالغ في الامر اذا لم يقصر فيه
والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي
اكتفى به **بوغ** تبوغ الدم بصاحبه فقتله وفى الحديث
عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اي
لا يتهيج ويقال اصله يتبغى من البغي فقلب
مثل جذب وجبذ **فصل الدال دبغ** دبغ اهابه
وبابه نصر ودباغا بالكسر وفى الحديث دباغها
طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به ويقال الجلد
فى الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا **دغدغ** الدغدغة
معروفة **دمغ** الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه
من باب قطعه شجه حتى اذا بلغت الشجة
الدماغ واسمها الدامغة وهى عاشرة الشجاج
فصل الراء ردغ الردغة بفتح الدال وسكونها
الماء والطين والوحل الشديد **رسغ** الرسغ من
الدواب بسكون السين وضمها الموضع
المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف
من اليد والرجل **روغ** راغ الثعلب من باب
قال وروغانا ايضا بفتحتين والاسم الرواغ
بالفتح واراغ وارتاغ اى طلب واراد وراغ

فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه

الى كذا

الى كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين
اى اقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ الامر مراوغة
فصل الزاء زيغ الزيغ الميل وبابه قال وزاغ البصر كل
وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء **فصل السين**
سبغ شيء سابغ اى كامل واف وسبغت النعمة اتسعت
وبابه دخل واسبغ الله عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء
اتمامه وذنب سابغ اى واف والسابغة الدرع الواسعة
سوغ ساغ الشراب سهل مدخله فى الحلق وبابه قال
وساغه غيره والاجود اساغه غيره وقوله تعالى يتجرعه
ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اى جاز وسوغه
له غيره تسويغا اي جوزه **فصل الصاد صبغ** الصبغ
والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ والصبغ
ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى
وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج
من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة
المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغ الثوب
من باب نصر وصبغة الله دينه وقيل اصله من
صبغ النصارى اولادهم فى ماء لهم **صدغ** الصدغ
ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي

عَلَيْهِ صُدْغًا يقال صُدْغٌ مُعَقْرَبٌ صمغ الصَّمْغُ واحِدُ
صُمُوغِ الأشجارِ وأنواعُهُ كثيرةٌ والصَّمْغُ العَرَبِيُّ صَمْغُ
الطَّلْحِ والقِطْعَةُ منه صَمْغَةٌ صوغ صاغَ الشَّيْءَ من
باب قال فهو صائِغٌ وصَوَّاغٌ وصَيَّاغٌ ايضًا في لُغَةِ
أهلِ الحجازِ وعَمَلُهُ الصِّياغَةُ وفلانٌ يَصُوغُ الكَذِبَ
وهو استعارةٌ وفي الحديث كِذْبَةٌ كَذَبَها الصَّوَّاغُونَ
فصل الفاء فدغ الفَدْغُ شَدْخُ الشيءِ المُجَوَّفِ يقال فَدَغْتُ
رَأْسَهُ أَفْدَغُهُ فَدْغًا فرغ فَرَغَ من الشُّغْلِ من باب دَخَلَ
وفَرَاغًا ايضًا وتَفَرَّغَ لكذا واسْتَفْرَغَ مَجْهُودَهُ في كذا
اي بَذَلَهُ وفَرِغَ الماءُ بالكسر فَرَاغًا اي انْصَبَّ وأَفْرَغَهُ
غَيْرُهُ وحَلْقَةٌ مُفْرَغَةٌ اي مُصْمَتَةُ الجوانبِ وتَفْرِيغُ الظُّرُوفِ
إخلاؤُها فصل اللام لثغ اللُّثْغَةُ في اللسانِ أن يُصَيِّرَ الراءَ
غَيْنًا أو لامًا والسينَ ثاءً وقد لَثِغَ من باب طَرِبَ
فهو أَلْثَغُ وامرأةٌ لَثْغاءُ لدغ لَدَغَتْهُ العَقْرَبُ من
باب قطع فهو مَلْدُوغٌ ولَدِيغٌ فصل الميم مرغ مَرَّغَهُ
في التراب تَمْرِيغًا فتَمَرَّغَ اي مَعَّكَهُ فتَمَعَّكَ والموضع
مُتَمَرَّغٌ ومَرَاغٌ ومَرَاغَةٌ مضغ مَضَغَ الطعامَ من باب نَصَرَ
والمُضْغَةُ قِطْعَةُ لَحْمٍ وقلبُ الإنسانِ مُضْغَةٌ من جَسَدِهِ
فصل النون نبغ نَبَغَ الشيءُ ظَهَرَ وبابه نصر نزغ نَزَغَ الشيطانُ

بينهم

قال الزجاج الفراغ في اللغة على ضربين احدهما الفراغ من شغل والآخر القصد للشيء ... في سورة الرحمن

بينهم افسد واغرى وبابه قطع فصل الواو وزغ الوَزَغَةُ
دُوَيْبَّةٌ والجمع وَزَغٌ ووِزْغانٌ ولغ وَلَغَ الكلبُ الإناءَ
يَلَغُ اي شَرِبَ ما فيه بأطرافِ لسانِهِ وأَوْلَغَهُ صاحِبُهُ
وقيل ليس شيءٌ من الطيورِ يَلَغُ غيرَ الذُّبابِ باب
الفاء فصل الالف ارف الأُرْفَةُ بوزن الغُرْفَةِ الحَدُّ
والجمع أُرَفٌ كغُرَفٍ وهي معالِمُ الحُدُودِ بين الأَرَضِينَ
وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الأُرَفُ تَقْطَعُ كُلَّ
شُفْعَةٍ لأنه كان لا يَرَى الشُّفْعَةَ للجارِ ازف أَزِفَ
الترحُّلُ دنا وبابه طَرِبَ ومنه قوله تعالى أَزِفَتِ الآزِفَةُ
اسف الأَسَفُ أَشَدُّ الحُزْنِ وقد أَسِفَ على ما فاتَهُ
وتَأَسَّفَ تَلَهَّفَ وأَسِفَ عليه اي غَضِبَ وبابهما
طَرِبَ وآسَفَهُ أغضبه ويُوسُفُ فيه ثلاث لغاتٍ
ضم السين وفتحها وكسرها وحُكِيَ فيه الهمزُ اشف
الإِشْفَى للإسكافِ بكسر الهمزة مقصورٌ والجمع الأَشَافِي
بوزن الأثافي افف يقال أُفًّا له وأُفَّةً اي قَذَرًا له
وأَفَّةً وتُفَّةً وقد أَفَّفَ تأفيفًا إذا قال له أُفٍّ وقال تعالى
ولا تقل لهما أُفٍّ وفيه ستُّ لغاتٍ أُفِّ أُفَّ أُفُّ أُفٍّ أُفًّا أُفٌّ
ويقال أُفًّا وتُفًّا وهو إتباعٌ له اكف إكافُ
الحمارِ ووِكافُهُ والجمع أُكُفٌ وقد آكَفَ الحمارَ

يعني القيامة

اف لكما الآية في سورة الاحقاف وهو صوت اذا صوت به الانسان علم انه متضجر والكلام بليغ معناه لا تتأفف لهما ولا تحكي دون غيرهما كساكن

وأوكفه وكفه اى شدّ عليه الإكاف. الف الألف عدد
وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا
ألف أقرع اى تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت
لو قلت هذه الدراهم ألف لجاز والجمع ألوف وآلاف
والإلف بالكسر الأليف يقال حنّت الإلف الى الإلف وجمع
الأليف ألائف كتبيع وتبائع والألّاف جمع الآلف
مثل كافر وكفّار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر إلفا
وآلفه إياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع أولفه
مؤالفة وإلافا وألّف بين الشيئين فتألفا وأتلفا
ويقال ألف مؤلفة اى مكملة وتألّفه على الإسلام
ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش إيلافهم
يقول أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشا مكة
ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اى تجمع
بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول
ضربته لكذا لكذا بحذف الواو انف الأنف جمعه
آنف وأنوف وآناف وأنف كل شيء أوله وروضة
أنف بضمتين اى لم يرعها احد كأنه استؤنف
رعيها وأنف من الشيء من باب طرب وأنفة ايضا
بفتحتين اى استنكف وأنف البعير اشتكى أنفه

ألف بمعنى هذه

من البرة

من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث المؤمن كالجمل
الأنف إن قيد انقاد وإن أنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع
الذي به فهو ذلول منقاد والاستئناف والائتناف الابتداء وقال
كذا آنفا وسالفا اوف الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم
يسم فاعله اى اصابته آفة فهو مؤوف بوزن معوف فصل التاء
تحف التحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللطف وكذا
التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف أترفته النعمة أطغته
تلف التلف الهلاك وبابه طرب ورجل متلاف اى كثير الإتلاف
لماله تنف التنوفة المفازة فصل الثاء ثقف ثقف الرجل من باب
ظرف اى صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه
المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه فهو ثقف كعضد والثقاف
ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم
صادفه وخل ثقيف بالكسر والتشديد اى حامض جدا مثل
بصل حريف فصل الجيم جحف أجحف به ذهب به وجحفة موضع
بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة
فأجحف السيل بأهلها فسميت جحفة جخف في حديث ابن عمر رضي الله عنهما
وهو جالس حتى سمع جخيفه اى غطيطه جدف قال ابن دريد مجداف
السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بإبدال الثاء
فاء والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر رضي الله عنه

تحف

ف

ف

حين سأل المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم فقال
الغول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل هو نبات
يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله ان يشرب عليه الماء والتجديف
الكفر بالنعم وقيل هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا
بنعم الله **جذف** المجذاف ما تجذف به السفينة بالذال والدال **جرف**
جرف الطين كسحه وبابه نصر ومنه المجرفة والجرف بضم الراء وسكونها
ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف
هار وجرفته السيول تجريفا وتجرفته **جزف** الجزف بوزن الضرب
اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب **جفف** قال ابن عباس
رضه لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وجف الثوب وغيره
يجف بالكسر جفافا وجفوفا ايضا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها
ابو زيد وردها الكسائي وجففه غيره تجفيفا **جلف** قولهم
اعرابي جلف اي جاف **جنف** الجنف الميل وقد جنف من باب
طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا او اثما وتجانف
لاثم اي مال **جوف** جوف الانسان بطنه والاجوفان البطن
والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف
والتي تنفذ ايضا والجوف بفتحتين مصدر قولك شيء اجوف
وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف **جيف** الجيفة جثة الميت
وقد اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف

فصل الحاء

فصل الحاء حتف الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان
حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل **حجف**
يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة و
درقة والجمع حجف **حذف** حذف الشيء اسقاطه وحذفه بالعصا
رماه بها وحذف رأسه بالسيف اذا ضربه وقطعه منه قطعة والحذف
بفتحتين غنم سود صغار من الغنم الحجاز الواحدة حذفة
وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره
وحده والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من
يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء
دون الضراء ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو
ضد المبارك وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه
كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضه موت المؤمن
عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند
الموت اي يشدد عليه لتمحص عنه ذنوبه والحرف بوزن القفل
حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالكسر والتشديد للذي يلدغ
اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريق والحرف
ايضا الاسم من قولك رجل محارف منقوص الحظ لا ينمى له مال
وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضه لحرفة احدهم اشد علي من
عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اي

مُعَامِلِي وتَحرِيفُ الكلامِ عن مَوَاضِعِهِ تَغيِيرُهُ وتَحرِيفُ القَلَمِ
قَطْعُهُ مُحَرَّفًا ويقال انحَرَفَ عنه وتَحَرَّفَ واحْرَورَفَ اى مَالَ وعَدَلَ

حشف الحَشَفُ اَرْدَاءُ التَّمرِ وفى المثل أحَشَفًا وسُوءَ كِيلَةٍ

حفف الحَفَفُ الجَرَبُ اليَابِسُ حفف حَفَّتِ المَرأَةُ
وَجهَهَا من الشَّعَرِ من باب رَدَّ وحِفَافًا ايضًا بالكسر واحتَفَّت
مثله والمِحَفَّةُ مَرْكَبٌ من مَرَاكِبِ النِّسَاءِ كالهَودَجِ الَّا
انَّهَا لا تُقَبَّبُ كما تُقَبَّبُ الهَوَادِجُ وحَفُّوا حَولَهُ اى اَطَافُوا به
واستَدَارُوا قال الله تعالى وتَرَى المَلائكةَ حَافِّينَ من حَولِ
العَرشِ وحَفَّهُ بالشَّيْءِ كما يُحَفُّ الهَودَجُ بالثِّيَابِ وحَفَّ
شَارِبَهُ ورَأسَهُ اى اَحفَاهُ وباب الثلاثة رَدَّ حقف الحِقْفُ
المُعوَجُّ من الرَّمْلِ والجمع حِقَافٌ واَحقَافٌ وفى الحديث
اَنَّهُ مَرَّ بِظَبيٍ حَاقِفٍ فى ظِلِّ شَجَرَةٍ وهو الَّذِي انحَنَى وتَثَنَّى
فى نَومِهِ والاَحقَافُ دِيَارُ عَادٍ قال الله تعالى واذكر اَخَا عَادٍ
اذ اَنذَرَ قومه بالاَحقَافِ حلف حَلَفَ يَحلِفُ بالكسر حَلِفًا
بكسر اللام ومَحلُوفًا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول
واَحلَفَهُ وحَلَّفَهُ واستَحلَفَهُ كُلُّهُ بمعنًى والحِلْفُ بوزن الحِقفِ
العَهدُ بين القَومِ وقد حَالَفَهُ اى عَاهَدَهُ وتَحَالَفُوا اي
تَعَاهَدُوا وفى الحديث حَالَفَ بين قُرَيشٍ والاَنصَارِ يعني
آخَى بينهم لانَّهُ لا حِلْفَ فى الاسلام والحَلِيفُ المُحَالِفُ

والحلفاء

والحَلفَاءُ نَبتٌ فى الماءِ قال ابو زيد واحِدَتُهَا حَلِفَةٌ كقَصَبَةٍ
وطَرَفَةٍ وقال الاصمعي حَلِفَةٌ بكسر اللام وذُو الحُلَيفَةِ موضع
حنف الحَنِيفُ المُسلِمُ وتَحَنَّفَ الرجل اى عَمِلَ عَمَلَ الحَنِيفِيَّةِ
ويقال اختَتَنَ ويقال اعتَزَلَ الاَصنَامَ وتَعَبَّدَ حوف حَافَتَا الوادي
جَانِبَاهُ حيف الحَيفُ الجَورُ والظلم وقد حَافَ عليه من باب
باع فصل الخاء خذف الخَذْفُ بالحَصَا الرَّميُ به بالاَصَابِعِ خرف
المَخرَفَةُ بوزن المَترَبَةِ الطَّرِيقُ وهو فى حديث عمر رضه والخُرُوفُ
الحَمَلُ والخَرِيفُ احد فُصُولِ السَّنَةِ تُختَرَفُ فيه الثِّمَارُ اي تُجتَنَى
والنِّسبَةُ اليه خَرْفِيٌّ وخَرَفِيٌّ بسكون الراء وفتحها وخُرَافَةُ اسم
رجل من عُذْرَةَ استَهوَتهُ الجِنُّ فكان يُحَدِّثُ بما رَاَى فكَذَّبُوهُ
وقالوا حديث خُرَافَةَ ويُروَى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال وخُرَافَةُ حَقٌّ والراء فيه مخففة ولا تدخل الالف واللام
لانه معرفة الّا ان تُرِيدَ به الخُرَافَاتِ الموضوعة من حديث
اللَّيلِ وخَرَفَ الثِّمَارَ اى اجتَنَاهَا وبابه نصر والثَّمَرُ مَخرُوفٌ
وخَرِيفٌ والخَرَفُ بفتحتين فَسَادُ العَقلِ من الكِبَرِ وبابه
طَرِبَ فهو خَرِفٌ خزف الخَزَفُ بالتحريك الجَرُّ خسف خَسَفَ
المَكَانُ ذَهَبَ فى الارض من باب جلس وخَسَفَ الله به الارضَ
من باب ضرب اى غَابَ به فيها ومنه قوله تعالى فخَسَفنَا به وبداره
الارضَ وخُسِفَ هو فى الارض وخُسِفَ به وقُرِئَ لخُسِفَ بنا

على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لا تخسف بنا كما يقال
انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس
وخسف القمر هذا اجود الكلام خشف الخشاف الخفاش
ويقال الخطاف خصف خصف النعل خرزها وقوله تعالى
وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه
ببعض ليستترا به عورتهما خطف الخطف الاستلاب وقد
خطفه من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من
باب ضرب وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه
وتخطفه بمعنى والخطاف طائر والخطاف ايضا حديدة
حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء
خطاف والخطاف الذي في الحديث بالفتح هو الشيطان يخطف
السمع يسترقه وبرق خاطف لنور الابصار خفف الخف
واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس
والتخفيف ضد التثقيل واستخفه ضد استثقله واستخف به
اهانه ويخف بالكسر خفة صار خفيفا اخف الرجل خفت
حاله وفي الحديث ان ابين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا
المخف خلف خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن بعد
القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس
اكثر منهم والخلف ايضا الرديء من القول يقال سكت الفا

ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطاء والخلف
ايضا والخلف ساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو
خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه
قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما
جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك
ويسكن الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته
من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل
كالكذب في الماضي والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله
تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا نبت ينبت
بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير
وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بوزن الكتف
المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة
وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخليفى
بكسر الخاء واللام وتشديد اللام الخلافة قال عمر ابن الخطاب رضي الله
عنه لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة السلطان الاعظم
وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة
وذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا
ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء فجمعوا على اسقاط
الهاء كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال الخلوف

الكمال

فُلَانٌ فُلَانًا اذا كان خَلِيفَتَهُ يقال خَلَفَهُ في قَوْمِهِ خِلَافَةً من باب
كتب ومنه قوله تعالى اخْلُفْنِي في قَوْمِي وخَلَفَهُ ايضا جاء بَعْدَهُ وخَلَفَ
فَمُ الصَّائِمِ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وكذا اللَّبَنُ والطَّعام اذا تغيّر طَعْمُهُ
ورِيحُهُ واَخْلَفَ فُوهُ لُغَةٌ في خَلَفَ ويقال لمن ذَهَبَ لَهُ مَالٌ
او وَلَدٌ او شَيْءٌ يُسْتَعَاضُ اَخْلَفَ اللّٰهُ عليكَ اي رَدَّ عليك ما
ذَهَبَ فان كان قد هَلَكَ له والِدٌ او والِدَةٌ ونحوهما مما لا يُسْتَعَاضُ
خَلَفَ اللّٰهُ عليكَ بغير اَلِفٍ اي كان اللّٰهُ خليفَةَ من فقدته عليك
ويقال اَخْلَفَهُ ما وَعَدَهُ وهو ان يقول شَيْئًا ولا يَفْعَلَهُ في الْمُسْتَقْبَلِ
واَخْلَفَ فُلَانٌ لِنَفْسِهِ اذا كان قد ذَهَبَ له شيء فجَعَلَ مَكَانَهُ
آخَرَ واَخْلَفَ النَّبَاتُ اَخْرَجَ الخِلْفَةَ واَسْتَخْلَفَهُ جَعَلَهُ خَلِيفَتَهُ
وجَلَسَ خَلْفَهُ اي بَعْدَهُ والخِلَافُ المُخَالَفَةُ وقوله تعالى فَرِحَ
الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رسولِ اللّٰه اي مُخَالَفَةَ رسول
اللّٰه وقيل خَلْفَ رسولِ اللّٰه وشَجَرُ الخِلَافِ معروف ومَوْضِعُهُ
المَخْلَفَةُ بوزن المَتْرَبَةِ وخَلَّفَهُ وَرَاءَهُ فتَخَلَّفَ عَنِّي اي تَاَخَّرَ

خنف الخَنِيفُ من الثِّيَابِ بوزن العشيف اَبْيَضُ غَلِيظٌ يُتَّخَذُ
من كَتَّانٍ وفي الحديث تَخَرَّقَتْ عَنَّا الخُنُفُ

خوف خَافَ يَخَافُ
خَوْفًا وخِيفَةً ومَخَافَةً فهو خَائِفٌ وقوم خُوَّفٌ على الاصل وخُيَّفٌ
على اللفظ والامر منه خَفْ بفتح الخاء والخِيفَةُ الخَوْفُ والاِخَافَةُ التَّخْوِيفُ
يقال وَجَعٌ مُخِيفٌ اي يُخِيفُ من رَآهُ وطريقٌ مَخُوفٌ لانه لا يُخِيفُ

وانما يخيف

فقدته

174

وانَّمَا يُخِيفُ فيه قَاطِعُ الطَّرِيقِ وتَخَوَّفْتُ عليه الشيءَ اي خِفْتُ
وتَخَوَّفَهُ اي تَنَقَّصَهُ ومنه قوله تعالى او يَاْخُذَهُمْ على تَخَوُّفٍ

خيف
الخَيْفُ ما انْحَدَرَ عن غِلَظِ الجَبَلِ وارْتَفَعَ عن مَسِيلِ الماءِ
ومنه سُمِّيَ مَسْجِدُ الخَيْفِ بِمِنًى وقد اَخَافَ القومُ اذا اَتَوْا خَيْفَ مِنًى
فنَزَلُوهُ وفَرَسٌ اَخْيَفُ بَيِّنُ الخَيَفِ اذا كانت اِحْدَى عَيْنَيْهِ زَرْقَاءَ
والاُخْرَى سَوْدَاءَ وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل النَّاسُ اَخْيَافٌ
اي مُخْتَلِفُونَ واِخْوَةٌ اَخْيَافٌ اذا كانت اُمُّهُمْ واحدةً والآبَاءُ شَتَّى

فصل الدال

دفف
الدُّفُّ بالضمّ هذا الذي تَضْرِبُ النِّسَاءُ والفتح
لُغَةٌ فيه ودَافَّهُ مُدَافَّةً ودِفَافًا اَجْهَزَ عليه ومنه حديث خالد ابن الوليد

دلف
الدُّلْفِينُ بضم الدال وكسر الفاء دَابَّةٌ في البحر تُنَجِّي الغَرِيقَ

دنف
الدَّنَفُ بفتحتين المَرَضُ المُلَازِمُ ورجل دَنَفٌ ايضا وامرأةٌ دَنَفٌ
وقومٌ دَنَفٌ يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قُلْتَ
رجل دَنِفٌ بكسر النون قلتَ امرأةٌ دَنِفَةٌ فاَنَّثْتَ وثَنَّيْتَ وجَمَعْتَ
وقد دَنِفَ المَرِيضُ من باب طَرِبَ اي ثَقُلَ واَدْنَفَ مثله واَدْنَفَهُ
المَرَضُ يتعدّى ويلزم فهو مُدْنِفٌ ومُدْنَفٌ

دوف
دَافَ الدَّوَاءَ
وغَيْرَهُ يَدُوفُهُ بَلَّهُ بِمَاءٍ او غَيْرِهِ فهو مَدْوُفٌ ومَدْوُوفٌ وكذلك
مِسْكٌ مَدُوفٌ اي مَبْلُولٌ وقيل مَسْحُوقٌ

فصل الذال

ذرف
ذَرَفَ
الدَّمْعُ سَالَ وبابه ضَرَبَ وذَرَفَانًا ايضا بفتح الراء ويقال ذَرَفَتْ عَيْنُهُ
اي سالَ دَمْعُهَا

فصل الراء

رأف
الرَّاْفَةُ اَشَدُّ الرَّحْمَةِ وقد رَؤُفَ به

[illegible]

بالضم رأفة ورأف يرأف مثل قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة ورئيف
من باب طرب كل ذلك من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ورؤف ايضا
على فعل **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض من باب نصر
والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف
الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **ردف** الردف المرتدف
وهو الذي يركب خلف الراكب واردفه اركبه خلفه وكل شيء تبع
شيئا فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف
وردفه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم
منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة واردفه مثل ونظيره تبعه واتبعه
وهذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا واستردفه سأله ان
يردفه والترادف التتابع **رشف** الرشف المص وقد رشفه
من باب نصر وضرب وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف انقع اي اذا [illegible]
الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش **رصف** رصف قدميه ضم احداهما
الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم في الصف اي قام بعضهم الى لزق بعض
وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع
رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف يرعف كنصر
ينصر ويرعف ايضا كيقطع ورعف بضم العين لغة فيه ضعيفة و
راعوفة البئر صخرة تترك في اسفلها يجلس عليها المنقي لها وقيل
هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه ع م

حين

حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة
البئر **رغف** الرغيف من الخبز جمعه ارغفة ورغف بضمتين
ورغفان **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفرف
ثياب خضر تتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة ورفرف الطائر
اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه **رنف** ارنفت الناقة
باذنيها اذا ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه الوحي وهو
على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي **رهف**
ارهف سيفه رققه فهو مرهف **ريف** الريف ارض فيها زرع وخصب
والجمع ارياف **فصل الزاء** **زحف** زحف اليه مشى وبابه قطع و
تزحف اليه تمشى **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه
مزور والمزخرف المزين **زرف** الزرافة بضم وفتحها مخففة
الفاء دابة **زفف** زف العروس من باب رد وزفافا ايضا بالكسر
وازفها وازدفها بمعنى وزف القوم في مشيهم يزفون بالكسر زفيفا اي
اسرعوا ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى
وهي اسم مصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا والزلفة ايضا الطائفة
من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع بمكة **فصل
السين** **سخف** السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه طرب فهو
سخيف **سرف** السرف بفتحتين ضد القصد والسرف ايضا الاغفال
وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف و[illegible]

والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي صحاح

ازدلافا

في النفقة التبذير واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الي ايل واسرافين لغة فيه
كما قالوا جبرئين واسماعين واسرائين **سرعف** السرعوف كل شي
ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة يسمى سرعوفة
سعف السعفة بفتحتين غصن النخل والجمع سعف واسعفه بحاجته
قضاها له والمساعفة المواتاة والمساعدة **سفف** سف الدواء يسفه
بالفتح سفا واسفه ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء
يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين وسفة من السويق بالضم
اى حبة وقبضة واسف وجهه النوور اي ذر عليه وفي الحديث كانما
اسف وجهه اى تغير كانه ذر عليه شي غيره والاسفاف شدة النظر
وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الي امه وابنته
واخته والسفساف الردي من كل شي والامر الحقير وفي الحديث ان الله
يحب معالي الامور ويكره سفسافها ويروي يبغض **سقف** السقف
للبيت والجمع سقوف وسقف بضمتين عن الاخفش كرهن ورهن
وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء سقف انما هو جمع سقيف مثل كثيب
وكثب وقد سقف البيت من باب نصر والسقف السماء والسقف بفتحتين
طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق
اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين
سكف الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول من قال
كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول الشماخ وشعبتا ميس

براها اسكاف

براها اسكاف انما هو علي التوهم وقال اخر ولم تذق من البقول فستقا
واسكفة الباب عتبته **سلف** سلف الارض من باب نصر سواها
بالمسلفة وهي شي تسوي به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوفة قال
الاصمعي هي المستوية والمسواة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتحتين
اي مضي والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع
اسلاف وسلاف والسلف بفتحتين ايضا نوع من البيوع يعجل فيه
الثمن وتضبط السلعة بالوصف الي اجل معلوم وقد اسلف في كذا و
استلف منه دراهم وتسلف فاسلفه وسلف الرجل زوج اخت
امرأته وكذا سلفه مثل كبد وكبد والسالفة ناحية مقدم العنق من
لدن معلق القرط الي قلت الترقوة والسلاف ما سال من عصير العنب
قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شي عصرته اوله
سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف والسلحفية لغة فيه
سوف المسافة البعد واصلها من السوف وهو الشم كان الدليل اذا كان
في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلي قصد ام علي جور ثم كثر استعمالهم
لهذه الكلمة حتي سموا البعد مسافة والساف كل عرق من الحايط
قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا تري انك تقول
سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل
لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اى يعيش
بالاماني والتسويف المطل **سيف** السيف جمعه اسياف وسيوف

استعمالهم

ورجل سايف اى ذو سيف وسياف اى صاحب سيف والمسايفة
المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف **فصل الشين شأف** الشأفة
قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوي فتذهب يقال في المثل استأصل
الله شأفته اى اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي **شرف** الشرف
العلو والمكان العالي وجبل مشرف اى عال ورجل شريف والجمع شرفاء
واشراف مثل يتيم وايتام من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف
عن قليل اى سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا وشرفه
اى غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان والشرفة
القصر واحدة الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا عده شرفا واشرف
المكان علاه واشرف عليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية
سيوف منسوبة الي مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف
يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على
هذا الوزن وشارف الشيء واشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره
ايهما اشرف **شعف** شعفه الحب يشعفه بفتح العين فيهما شعفا
بفتحتين احرق قلبه وقيل امرضه وقرأ الحسن قد شعفها
حبا قال بطنها حبا وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو
مشعوف **شغف** الشغاف بالفتح غلاف القلب وهي جلدة دونه
كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وبابه باب شعف
وقد ذكر فيه وقرأ ابن عباس رض قد شغفها حبا وقال دخل

حبه

حبه تحت الشغاف **شفف** شف عليه ثوبه يشف بالكسر شفوفا وشفيفا
ايضا اي رق حتى يرى ما تحته وثوب شف بفتح الشين وكسرها اى رقيق
والاشتفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم
هزله وبابه رد **شنف** الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس
وشنف المرأة فتشنفت هي مثل قرطها فتقرطت **شنخف** رجل شنخف
بوزن جردحل اى طويل وفي الحديث انك من قوم شنخفين **شوف**
شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو وتشوفت الجارية
تزينت وشيفت تشاف شوفا زينت وتشوف الي الشيء تطلع
فصل الصاد صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي
اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة
تشبع الخمسة ثم الميكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة
تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف
بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه ماخوذ من اصحف اى جمعت فيه
الصحف **صدف** صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه
كذا اماله عنه وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة والصدف
بفتحتين وبضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى
بين الصدفين وصادف فلانا وجده **صرف** الصرف التوبة
يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم
انه ليتصرف في الامور وقال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا

وصرف الدهر حدثانه ونوائبه وشراب صرف بحت غير
ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف
بالكسر صريفا وكذا صريف الباب وصريف ناب البعير والقير في القراءة
من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف
يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة
فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيدة صرف
الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف
المكان والمصدر ايضا وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى
وباب الخمسة ضرب وصرفه في امره فتصرف واستصرفت الله المكاره

عند الاستقاء

الصراف

الرجل

صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف موضع
الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفة الدار واحدة الصفف وصف
القوم فاصطفوا اى اقامهم في الحرب صفا وصفت الابل قوائمها فهي
صافة وصواف والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر
الخلاف **صلف** صلفت المرأة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها
فهي صلفة وبابه طرب وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف
والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف**
الصنف النوع والضرب وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعله
اصنافا وتمييز بعضها عن بعض **صوف** الصوف للشاة والصوفة
اخص منه **صيف** الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول

وقبل القيظ

وقبل القيظ يقال صيف صايف وهو تاكيد له كما يقال ليل لائل وشيء
صفي ويوم صايف اى حار وليلة صايفة وعامله مصايفة اي
ايام الصيف مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة وصاف بالمكان اقام
به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيف من الصيف
كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد ضعف** الضعف بفتح الضاد وضمها
ضد القوة وقد ضعف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف
وضعفاء وضعفة بفتحتين مخففا واستضعفه عده ضعيفا
وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك
الاضعاف والمضاعفة يقال ضعف الشيء تضعيفا واضعفه وضاعفه
بمعنى وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اى ضعف العذاب
حيا وميتا تقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع
في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف
القوم اى ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس
ضفف الضفف بفتحتين كثرة العيال وقال الحسن رضي الله عنه
ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف
قيل معناه تناول مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على
الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق والشدة وقال الاصمعي
هو ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء هو الحاجة والضفة
بالكسر جانب النهر **ضيف** الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف

والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة واضاف الرجل وضيفه
تضييفا انزله به ضيفا وضافه ضيافة اذا نزل عليه ضيفا وكذا تضيفه
وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب واضاف الشيء الى الشيء اماله
والمضاف الملزق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة
واضافة الاسم الى الاسم معروفة والغرض منها التعريف والتخصيص
فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها
لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء طرف** الطرف العين ولا يجمع لانه
في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم وقال
الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو نعت للذكور
خاصة والطرف بالتحريك الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم
الطرفين يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة
وبها سمي طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع والمطرف
بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها
اعلام واصله الضم واستطرفه ايضا استحدثه والطارف والطريف
من المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم الطرفة واطرف
الرجل اذا جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد
جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرف
عينه اصابها شيء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد طرفت عينه
فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين

من ضربة

من ضربة وغيرها **طفف** الطفيف القليل وطف المكوك ما ملأ اصباره
وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان
يمتلي فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى
اصباره وطفف به الفرس وثب به وهو في حديث ابن عمر رضي الله عنه
طوف طاف حول الشيء من باب قال وطوفانا ايضا بفتحتين وتطوف
واستطاف كله بمعنى والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى
بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وربما
كان من خشب والطائف العسس وطايف بلاد ثقيف والطائفة
من الشيء قطعة منه قوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس رضي الله عنه الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب
والماء الغالب يغشي كل شيء قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال
الاخفش واحدها في القياس طوفانة وطوف الرجل اكثر التطواف واطاف به
الم به وقاربه **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم تقول طاف الخيال من
باب باع ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان
وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى واحد
فصل الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند
النحويين والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة
فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا
بعد حذف الزايد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم تكسر على ذكر

فكأن الظرف ظلف الظلف للبقرة والشاة والظبي واستعير في الشعر
للفرس فصل العين عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى
عجفاء وعجف بالضم لغة والجمع عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل
وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء
على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى
فاعل لا تدخله الهاء واعجفه هزله عجرف فلان يتعجرف على فلان
اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا قلت قال الازهري العجرفة
جفوة في الكلام وخرق في العمل وتعجرف فلان علينا اى تكبر ورجل
فيه تعجرف عرف عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح
طيبة كانت او منتنة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال
اولاه عرفا اى معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا
عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس
اى يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اى بالمعروف
والمعرفة بفتح الراء الموضع الذى ينبت عليه العرف والاعراف الذى
فى القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار ويقال يوم عرفة غير منون
ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ
الجمع فلا يجمع قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة
شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا
لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين

تقول هولاء

180

تقول هولاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة
قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء بمنزلة
الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة
النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون على حاله اذا سمي به
وكذا القول في اذرعات وعانات وعريتنات والعارفة المعروف والعريف
والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو دون الرئيس
والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف واذا باشر ذلك مدة كتب والتعريف
الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف ايضا التطييب من العرف
وقيل في قوله تعالى عرفها لهم اي طيبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات
والموقف المعرف والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا
اعترف موضع عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اي تطلب
حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا عزف عزفت نفسه
عن الشيء زهدت فيه وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف
صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا والملازف الملاهي
والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف من باب ضرب عسف
العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف والاعتساف
والعسوف الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع عصف
العصف بقل الزرع عن الفراء وقد اعصف الزرع وقال الحسن
في قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول اى كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه

في كلام

بالتركي آت بركي

المعروفة خ

عطف

وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهي ريح عاصف وعصوف
ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل نائم
وهم ناصب واعصفت الريح لغة بني اسد فهي معصف ومعصفة
عطف مال وعطف العود فانعطف وعطف الوسادة ثناها
وعطف عليه اشفق وباب الكل ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء
وكذلك العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا عطف بعضهم
على بعض واستعطفه عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه من
لدن رأسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان
عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه
ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف بالكسر عفا وعفة وعفافة
اي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله
واستعفف عن المسألة اي عف وتعفف تكلف العفة **عقف**
التعقيف التعويج **عكف** عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب و
نصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو
الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل و
جلس قال الله تعالى يعكفون على اصنام لهم **علف** العلف للدواب
والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب ضرب والموضع
معلف بالكسر والعلوفة بالفتح والعليفة الناقة والشاة تعلفها
ولا ترسلها فترعى **عنف** العنف ضد الرفق تقول منه عنف

بالضم عليه

عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان
الشيء اوله **عيف** عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اي
كرهه فلم يشربه فهو عائف **فصل الغين غدف** الغداف غراب
القيظ واغدف الصياد الشبكة على الصيد اي ارخاها وفي الحديث
ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور
حين يغدف به **غرف** غرف الماء بيده من باب ضرب واغترف
منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرف
والاسم غرفة والجمع غراف كنطفة ونطاف والمغرفة بالكسر ما يغرف به
والغرفة العلية والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغرف
غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلف الشيء جعله
في الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا جعل
في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب ضرب
وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا
قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اقلف وسيف اغلف
وقوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف وعيش اغلف اى واسع فهو اغلف
فصل الفاء فوف برد مفوف فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا
رقيق **فيف** الفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي **فصل القاف**
قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناء من خشب
على مثاله كانه نصف قدح **قذف** القذفة واحدة القذف والقذفات

مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وفي الحديث ان ابن عمر
رضي الله عنه كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي
انما هو قذف وهي الشرف والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل
قاء وقذف المحصنة رماها وباب الكل ضرب **قرف** القرفة من الادوية
والمقرف الذي داني الهجنة من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية
وابوه ليس بعربي لان الاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام
والاقتراف الاكتساب والقرف مداناة المرض وبابه طرب وفي الحديث
ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف
وقارف الخطيئة خالطها وقارف امراته جامعها ومنه حديث
عايشة رضي الله عنها كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم

ان النبي عليه الصلوة والسلام

قرقف القرقف الخمر **قشف** رجل قشف اذا لوحته الشمس او الفقر
فتغير وبابه طرب ويقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي

المتقشف

يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر وبابه ضرب وريح
قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت والتقصف التكسر
والقصف اللهو واللعب ويقال انه مولد وقصفة القوم تدافعهم
وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على
باب الجنة **قضف** القضف الدقة وقد قضف من باب ظرف
فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف **قطف** قطف العنب من باب
ضرب والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القران قطوفها دانية

والقطاف

182

والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا
قطافه والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل
صحيفة وصحف كانهما جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل
قفف قف شعره يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع والقف ما ارتفع
من متن الارض وكذلك القفة وهي ايضا الشجرة اليابسة البالية
ومنه قولهم كبر حتى صار كانه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة وربما
اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المراة قطنها والجمع قفاف
وقفقف الرجل قفقفة ارتعد من البرد **قلف** رجل اقلف بين
القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة وقلفها الخاتن
قطعها وبابه ضرب وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت
قلفته فصار كالمختون **قوف** قاف جبل محيط بالارض والقائف
الذي يعرف الاثار والجمع القافة يقال اثره من باب قال اذا اتبع مثل
قفا اثره **فصل الكاف** **كتف** الكتف والكتف مثل كبد وكبد والجمع

الاكتاف

وكتفه شد يديه الى خلفه بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب **كثف** الكثافة
الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف الشيء **كرف** الكرناف بالكسر اصول
الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف
فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف
القطن **كسف** الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل
الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرا كسفا جعله واحدا ومن

قراء كسفا جعلم جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله
يتعدى ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك
نجوم الليل والقمرا اى ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها
وبكائها عليك قلت اورد هذا البيت فى بكى وجعل النجوم والقمر
منصوبة بقوله تبكى وهنا جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر
وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامة تقول
انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه اى عابس وفى المثل اكسفا
وامساكا اى اعبوسا مع بخل كشف كشف الشئ من باب ضرب فانكشف
وكاشفه بالعداوة باداه يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو انكشف عيب
بعضكم لبعض كفف الكف واحدة الاكف وكفة الميزان بكسر الكاف
وفتحها والجمع كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم
كافة اى كلهم وكف الثوب خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية
بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف بصره وكف بصره ايضا
وكفه عن الشئ فكف يتعدى ويلزم وباب الكل رد والكفاف
من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اى اغنى وفى الحديث
اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو
ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس كلف الكلف شئ
يعلو الوجه كالسمسم والكلف ايضا لون بين السواد والحمرة وهى
حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بكذا

والقمرا

اى أولع به

أولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف الشئ
تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان من نائبة او حق والمتكلف العريض
بما لا يعنيه كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف بفتحتين
الجانب وتكنفوه واكتنفوه وكنفوه تكنيفا اى احاطوا به والكنف بكسر
الكاف وعاء تكون فيه اداة الراعى وبتصغيره جاء الحديث كنيف
ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف كوف الكوفة الرملة
الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر
حروف الهجاء والكاف حرف جر وهى للتشبيه وقد يقع موقع اسم
فيدخل عليها حرف الجر كما قال الشاعر يصف فرسا ورحنا بكابن الماء
يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقى وقد يكون ضمير
المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر
وتكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون للخطاب لا موضع لها من الاعراب
كقولك ذاك وتلك واولئك وتلك ورويدك لانها ليست باسم هنا
وانما هى للخطاب فقط تفتح للمذكر والمؤنث كهف الكهف كالبيت المنقور
فى الجبل والجمع كهوف وفلان كهف اى ملجأ كيف كيف اسم مبهم
غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبنى على الفتح دون
الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب
كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضم اليه ما صح ان يجازى
به تقول كيف ما تفعل افعل فصل اللام لحف التحف بالثوب

الماء

تكرر صح

تغطى به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد
التحفت به والحف السائل الح يقال ليس للملحف مثل الرد لخف
اللخاف بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة بوزن صحفة
وهو في حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر رضي الله عنه ان
يجمع القرآن لطف لطف الشيء من باب ظرف اى صغر فهو لطيف
واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة
والطفه بكذا اى بره به والاسم اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة
من فلان اى هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له لفف
لف الشيء من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف فى ثوبه والتف به
واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع
من الناس من قبائل شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين
مختلطين وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين
المعتلين فى ثلاثيه نحو ذوي وحيي والالفاف الاشجار يلتف
بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر
لقف لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اى تناوله بسرعة
لهف لهف من باب فهم اى حزن وتحسر وكذا التلهف على الشيء
والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر
ليف الليف للنخل الواحدة ليفة فصل النون نتف نتف الشعر
من باب ضرب فانتتف وتناتف ونتف الشعور ما التشديد للكثرة

والمنتاف

والمنتاف المنتاخ والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة
ما تنتفه باصابعك من النبت او غيره والجمع النتف نحف النحافة
الهزال وبابه ظرف فهو نحيف ندف ندف القطن من باب ضرب اي
ضربه بالمندف وندفت السماء بالثلج رمت به والنديف القطن
المندوف نزف نزف ماء البئر نزحه كله ونزف هو يتعدى
ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى
ولا ينزفون اى لا يسكرون يريد لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع
شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي نسف نسف البناء قلعه
ونسف الطعام نفضه وبابهما ضرب والمنسف بالكسر ما ينسف
به الطعام وهو شيء منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة
بالضم ما يسقط منه نشف نشف الثوب العرق ونشف الحوض
الماء شربه وبابه فهم وتنشفه مثله وارض نشفة بكسر الشين
بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء نصف النصف احد
شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقرأ زيد بن ثابت رضه فلها
النصف والنصف بفتحتين المراة التي بين الحدثة والمسنة
ورجل نصف والنصيف النصف الشيء والنصيف ايضا مكيال
وفى الحديث ما بلغتم مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشيء
بلغ نصفه تقول منه نصف القرآن اى بلغ نصفه ونصف عمره
ونصف الشيب راسه ونصف الازار ساقه ونصف النهار

والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف جوهري

دون المد

وانتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف بوزن المعلم نصف
الطريق وانتصف النهار انتصف وانصف الرجل عدل
يقال انصفه من نفسه وانتصف هو منه وتناصفوا القوم
انصف بعضهم بعضا من نفسه تنصيف جعله نصفين
وناصفه المال قاسمه على النصف **نطف** النطفة الماء الصافي
قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ايضا ماء الرجل والجمع
نطف والناطف القبيطي ونطفان الماء بفتح الطاء سيلانه
ونطف ينطف بضم الطاء وكسرها **نظف** النظافة النقاوة
وقد نظف الشيء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا
اى نقاه والتنظف تكلف النظافة **نغف** النغف بفتحتين
وغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة
نغفة بفتحتين ايضا قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي
يكون في النوى اذا انتقع وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط
عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى
بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف كسر الهامة عن الدماغ
وبابه نصر **نيف** النيف بوزن الهين الزيادة يخفف ويشدد يقال
عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد
الثاني ونيف فلان على السبعين اى زاد واناف على الشيء اشرف
عليه وانافت الدراهم على المائة اى زادت **فصل الواو وجف**

وجف الشيء

وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف والوجيف
ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجفا
بوزن ضرب ووجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجف فاعجف وقال
الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى ما اعلمتم **وزف**
وزف يزف بالكسر وزيفا اى اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون
مخففة والوزيف والزفيف سواء وهما سرعة السير **وصف**
وصف الشيء من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من الوصف
واتصف الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواصفا و
بيع المواصفة بيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم
غلاما كان او جارية والجمع الوصفاء وربما قيل للجارية وصيفة
والجمع وصائف واستوصف الطبيب لدائه سأله ان يصف له
ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس
يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت والنعت
هو اسم فاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليها
من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون
رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة
فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الي صفته كما لا يجوز ان يضاف
الي نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف
هو الاخ **وطف** رجل اوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة

شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء اي مسترخية
الجوانب لكثرة مائها **وظف** الوظيفة ما يقدر للانسان من
اكل يوم من طعام او رزق وقد وظفه توظيفا **وقف** الوقف
سوار من عاج ووقفت الدابة وقوفا ووقفها غيرها من
باب وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين
وبابهما وعد ايضا واوقف الدار بالالف لغة رديئة وليس
في الكلام اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت عن الامر الذي
كنت فيه اي اقلعت وعن ابي عمرو والكسائي انه يقال للواقف
ما اوقفك هنا اي اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع
الذي تقف فيه حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف
والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة ووقافا و
استوقفه سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه
وكف وكف البيت اي قطر وبابه وعد ووكيفا وتوكافا ايضا واوكف
البيت لغة فيه والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه **فصل**
الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف
به صاح به يهتف بالكسر هتافا بكسر الهاء **هدف** الهدف كل شيء
مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا **هفهف**
امرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهففة ايضا **هيف** والهيف
بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم

هيف

هيف وفرس هيفاء ضامرة **باب القاف فصل الالف ابق**
ابق العبد يأبق ويأبق بكسر الباء وضمها اي هرب **ارق** الارق
السهر وبابه طرب وارقه كذا تأريقا اسهره والارقان لغة
في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس **افق**
الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي
بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول افقي بضمها
وهو القياس **الق** تألق البرق لمع وائتلق ايضا **انق** شيء انيق
اي حسن معجب وتأنق في الامر اي عمله بنيقة مثل تنوق **فصل**
الباء بثق بثق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر
وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء **بخق** بخق عينه عورها وبابه قطع
والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي
الخمار من الدهن او الدهن من الغبار **برق** برق السيف وغيره
تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال
برق الخلب وبرق خلب بالاضافة فيهما وبرق خلب بالصفة وهو
الذي ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت السماء وابرقت في رعد
والبراق دابة ركبها النبي عم ليلة المعراج وبرق البصر من باب
طرب اذا تحير فلم يطرف فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني
بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا وسعها واحد النظر
والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابرق غلظ فيه حجارة ورمل

برقت

معا وسعها نحو

وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق سحاب
ذو برق والسحابة بارقة والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب
وتصغيره أبيرق **برزق** البرازيق الجماعات يعني جماعات الخيل
بزق البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر **بسق** البساق البصاق
وقد بسق من باب نصر وبسق النخل طال وبابه دخل ومنه قوله تعالى
والنخل باسقات **بصق** البصاق وقد بصق من باب نصر ويقال للحجر الأبيض يتلألأ
بصاقة القمر **بطق** البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم
الثمن بلغة أهل مصر قيل سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من
هدب الثوب **بطرق** البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم
وهو معرب والجمع البطارقة **بعق** في الحديث إن الله يكره الانبعاق
في الكلام فرحم الله عبدا أوجز في كلامه وهو الانصباب فيه بشدة
والتبعيق الشق وفي الحديث يبعقون لقاحنا أي ينحرونها
بقق البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة
كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذا البقباق وأبق الرجل كثر كلامه
والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز **بلق** البلق سواد وبياض
وكذا البلقة بالضم يقال فرس أبلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا
والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وأبلقه فتحه كله
فانبلق **بنق** بنيقة القميص لبنته **بندق** البندق الذي يرمى به
الواحدة بندقة بضم الدال أيضا والجمع البنادق **بوق** البوق الذي ينفخ

فيه

فيه والبائقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره
بوائقه قال قتادة أي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره
والباقة من البقل حزمة منه **بهق** البهق بياض يعتري الجلد يخالف
لونه ليس من البرص **فصل التاء ترق** الترياق دواء السموم فارسي
معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء
توق تاقت نفسه إلى الشيء اشتاقت إليه وبابه قال وتوقانا أيضا
بفتح الواو **فصل الجيم الجيم والقاف** لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام
العرب إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت مثل الجردقة وهي
الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل
أصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق بالتشديد بكسر الجيم واللام
موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق أيضا
وربما قالوا الجوالقات ولا يجوزه سيبويه والجلاهق البندق ومنه قوس
الجلاهق وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإصفاقه
والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة وأصلها بالفارسية من جي نيك
أي ما أجودني وهي مؤنثة وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها
مجينيق والجوقة الجماعة من الناس **فصل الحاء حبق** عذق الحبيق
ضرب من الدقل رديء وهو مصغر وفي الحديث أنه نهى عن لونين
من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة **حدق** حدقة
العين سوادها الأعظم والجمع حدق وحداق والتحديق شدة النظر

والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل
الحديقة بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل واحدقوا به
اى احاطوا به **حذق** حذق الصبي القرآن والعمل يحذق
اذا مهر فيه وبابه ضرب حذقا وحذاقا بكسر اولهما وحذاقة ايضا
بالفتح وحذق بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق
باذق وهو اتباع له وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق
فاه الخل اى حمزه وحذلق الرجل وتحذلق بزيادة اللام اذا
اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده **حرق** الحرق بفتحتين النار
وهو ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن و
احرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار
واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرق الشيء بالتخفيف برده
وحك بعضه ببعض وقرأ علي رضي الله عنه لنحرقنه اى لنبردنه
والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقول
بالتشديد والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي
نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من النساء الضيقة
وفي حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة **حزق** الحزق
والحزقة الجماعة من الناس والطير والنحل وغيرها وفي
الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والحازق الذي ضاق
عليه خفه يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق **حقق** الحق ضد

حرق اسنانه اى حك بعضها ببعض وهو [illegible] حتى يسمع لها صريف من شدة الغيظ

مع
والنحل

الباطل

188

الباطل والحق ايضا واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع
حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث
سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق سمي بذلك
لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع حقاق وحقق
بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة القيامة سميت بذلك
لان فيها حواق الامور وحاقه خاصمه وادعى كل واحد منهما
الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق
الاختصام ولا يقال الا الاثنين وحق حذره من باب رد
واحقه ايضا اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر من باب
رد ايضا واحقه اى تحققه وصار منه على يقين ويقال
حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق له
ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع
احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر حقا اى وجب
واحقه غيره اوجبه واستحقه اى استوجبه وتحقق عنده
الخبر صح وحقق قوله وظنه تحقيقا اى صدقه وكلام محقق
اى رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على
الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة وقيل الحقيقة الراية و
الحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي حديث مطرف
شر السير الحقحقة وقيل السير في اول الليل وقد نهي عن ذلك

حلق الحَلْقة بالتسكين الدُّروع وكذا حَلْقة الباب و حَلْقة القوم
والجمع الحَلَق بفتحتين على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حِلَق كبدرة
وبِدَرٍ وقصعة وقِصَع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حَلَقة في
الواحد بفتحتين والجمع حَلَق وحَلَقات قال ثعلب كلهم يجيزه على
ضعفه قال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام حَلَقة بالتحريك الا في قولهم
هؤلاء قوم حَلَقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحَلْق الحلقوم
والجمع الحُلُوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث حين
قيل له ان صفية حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال
ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى
واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها
اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال رأسه وعضده وصدره اذا
ضرب رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب ضرب وحلّقوا
رؤوسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق ويقال الحلق معزة ولا
يقال جزه الا في الضأن وعنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق
ولا يقال حليقة وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة والحولقة قول
لا حول ولا قوة الا بالله حمق الحُمْق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد
حمق من باب ظرف فهو احمق وحمق ايضا بالكسر حمقا فهو حمق
وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حُمْق وحَمْقى وحماقى والبقلة الحمقاء
الرجلة واحمقه وجده احمق وحمّقه تحميقا نسبه الى الحمق

وحامقه

وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق تكلف الحماقة
حملق حِملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل وقيل هو ما غطته
الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا
حنق الحَنَق الغيظ والجمع حِناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب
طرب فهو حنق اي اغتاظ حيق حاق به الشيء احاط به وبابه باع ومنه
قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله وحاق بهم العذاب احاط
بهم ونزل فصل الخاء خرق خرق الثوب وخرقه فانخرق وتخرق و
اخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرق
الارض جابها وبابهما ضرب واختراق الرياح مرورها والتخرق
لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب
والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح وفي حديث
علي رضي الله تعالى عنه البرق مخاريق الملائكة واما المخرقة فكلمة
مولدة والخرق بفتحتين مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وبابه طرب
والاسم الخُرق بالضم خرنق الخرنق ولد الارنب والخورنق اسم قصر
بالعراق بناه النعمان الاكبر وهو فارسي معرب خفق خفقت الراية
اضطربت وكذا القلب والسراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر
خفقانا بفتحتين ايضا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا
وهو حفيفها اي دوي جريها وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعس
وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين والخافقان

افقا المشرق والمغرب نخ

افقا المغرب والمشرق لان الليل والنهار يخفقان فيهما خقق الاخقوق
لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان
وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام خلق الخلق التقدير
يقال خلق الاديم اذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة
والجمع الخلائق والخليقة ايضا الخلائق يقال هم خليقة الله تعالى وهم خلق الله
وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة وفلان خليق لكذا اي جدير به
ومضغة مخلقة تامة الخلق وخلق الافك من باب نصر واختلقه وتخلقه
اي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية
وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى
لا خلاق لهم في الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي
فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع
خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقه
صاحبه يتعدى ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلقه
تخليقا طلاه به فتخلق خنق الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه
بالضم وخنقه ايضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واختنق هو و
وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة والخناق بالكسر حبل يخنق
به والمخنقة بالكسر القلادة فصل الدال دبق الدبق شيء يلتزق
كالغراء تصاد به الطير درق الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق
لغة في الترياق والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا دفق

دفق صبه وبابه نصر فهو ماء دافق اي مدفوق كسر كاتم اي مكتوم
والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وجاء القوم دفقة
واحدة بضم الدال اي جاؤوا بمرة واحدة دقق الدقيق ضد الغليظ
وكذا الدقاق بالضم والدق بالكسر ومنه حمى الدق وقولهم اخذ
جله ودقه اي كثيره وقليله وقد دق الشيء يدق دقة اي صار
دقيقا ودق الشيء فاندق وبابه رد والتدقيق انعام الدق
والدقيق الطحين والمدق والمدقة ما يدق به وكذا المدق بضمتين
وهو احد ما جاء من الادوات يستعمل بها على مفعل بالضم دلق
الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق والدلق
بفتحتين دويبة فارسي معرب دمشق دمشق بوزن حضجر
قصبة الشام دنق الدانق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم
والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم دهق
ادهق الكاس ملأها وكاس دهاق ممتلئة والدهمقة لين
الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو شئت
ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم
طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فصل الذال ذرق
ذرق الطائر خرؤه وبابه ضرب ونصر ذلق ذلق اللسان من
باب طرب اي ذرب يعني صار حادا ويقال ايضا ذلق اللسان
بالضم ذلقا بوزن ضرب فهو ذليق بين الذلاقة ذوق ذاق الشيء

من باب قال وذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة ايضا وما ذاق
ذواقا بالفتح اى شيئا وذاق ما عند فلان اى خبره واذاقه الله
وبال امره وتذوقه ذاقه شيئا بعد شيء وامر مستذاق اى مجرب
معلوم والذواق الملول فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة
عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع
ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث
لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق رتق الرتق ضد الفتق وقد
رتق الفتق من باب نصر فارتتق اى التأم ومنه قوله تعالى كانتا
رتقا ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر قولك امراة رتقاء وهي
التي لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها رحق الرحيق
صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق
ايضا العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم رزقا قلت
قال الازهري يقال رزق الله الخلق رزقا بالكسر والمصدر الحقيقي
رزقا والاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم
وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم كقوله تعالى
واسأل القرية التي يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا ومنه قوله تعالى
وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض وقال وفي
السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب
يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اى مجدود رزدق الرزداق

ثلث

بكسر الراء نخ

لغة في تعريب الرستاق رستق الرستاق فارسي معرب
ويقال رسداق ايضا وهو السواد والجمع الرساتيق رشق الرشق
الرمي وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق اى حسن
القد لطيفه وقد رشق من باب ظرف رفق الرفق ضد
العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به وارفقه
وترفق به كله بمعنى وارفقه ايضا نفعه والرفقة الجماعة ترافقهم
في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رفاق تقول منه رافقه
وترافقوا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا
ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد
وجمع كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق
ايضا ضد الاخرق والمرفق والمرفق مفصل الذراع في العضد
وكذا المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به
ومن قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن
قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اى رفقا مثل
مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها
والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات
فلان مرتفقا اى متكئا على مرفق يده رقق الرق بالكسر من
الملك وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق
ومنه قوله تعالى في رق منشور والرقة بالفتح ايضا اسم بلد والرقاق بالضم

الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ و
الرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان
والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق بالكسر رقة

رق

وارقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه وترقق له اي
رق له قلبه واسترق الشيء ضد استغلظ واسترق مملوكه
وارقه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق
البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رق منه ولان ولا واحد له و
ترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السحاب ما تلألأ منه اي
جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرق الماء فترقرق

تلألؤ

اي جاء وذهب وكذا الدمع اذا دار في الحملاق رمق رمقه نظر
اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح رنق ماء رنق بالتسكين اي
كدر والرنق بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وارنقه
غيره ورنقه اي كدره وعيش رنق اي كدر ورونق السيف ماؤه
وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها روق الروق والرواق سقف
في مقدم البيت والروق ايضا الفسطاط يقال ضرب فلان روقه بموضع
كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه
ومد اطنابه والرواق ايضا ستر يمد دون السقف يقال بيت
مروق وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب اي صفا وبابهما قال
والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراقة الماء

ونحوه

192

ونحوه صبه رهق رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا
يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى
الشيء فليرهقه اي وليدن منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه
اياه وارهقه اثما حتى رهقه اي حمله اثما حتى حمله له وارهقه
عسرا كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله
وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف
بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا
ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امرأة
ترهق اي تتهم وتؤبن بشر ريق الريق الرضاب وجمعه ارياق

ق

فصل الزاي زبق انزبق دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق

وقد اعرب بالهمز نخ

دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب وقد عرب بالهمز ومنهم
من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر ودرهم مزأبق والعامة تقول
مزبق زحلق الزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق زندق الزنديق
من الثنوية وهو معرب وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة
زرق رجل ازرق العين بين الزرق بفتحتين والمرأة زرقاء وقد
زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقة وتسمى الاسنة زرقا للونها
وزرق الطائر ذرق وبابه ضرب ونصر وزرقت عينه نحوي اذا انقلبت
وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه
نصر ونصل ازرق بين الزرق اي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي

أَزْرَقُ والزَّوْرَقُ ضَرْبٌ من السُّفُنِ زرمق الزُّرْمانِقَةُ جُبَّةُ صُوفٍ
وفي الحديث ان موسى عم لما اتى فرعون اتاه وعليه زُرْمانِقَةٌ يعني جُبَّةَ
صوفٍ قال ابو عُبَيدٍ أُراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث وقيل
فارسيٌ مُعَرَّبٌ واصله أُشْتُربانَه اي متاع الجمّال زعق الزَّعْقُ الصِّياحُ
وقد زَعَقَ به من باب قطع والماء الزُّعاقُ المِلْحُ زقق الزِّقُّ السِّقاءُ
وجمع القِلَّة أَزْقاقٌ والكثير زِقاقٌ و زُقّانٌ مثل ذِئابٍ و ذُؤبانٍ
والزُّقاقُ السِّكَّةُ يُذكَّر ويُؤنَّث وجمعه زُقّانٌ وأَزِقَّةٌ مثل حُوارٍ
وحُورانٍ وأَحْوِرَةٍ وزَقَّ الطائرُ فَرْخَه أطعمه بفيه وبابه
رَدَّ والزَّقْزَقَةُ ترقيص الطفل زلق مكانٌ زَلَقٌ بالتحريك اي
دَحْضٌ وهو في الاصل مصدر زَلِقَت رجله من باب طَرِب
وأَزْلَقَها غيره والزَّلَقُ والمَزْلَقَةُ الموضع الذي لا تثبت عليه
قدمٌ وكذلك الزَّلّاقة وقوله فَتُصْبِحَ صَعيداً زَلَقاً اي أرضاً ملساء
ليس بها شيءٌ وزَلَقَ رأسه حلقه وبابه ضرب وكذلك أَزْلَقَه
وزَلَّقَه والزُّلَّيْقُ بضم الزاء وتشديد اللام وفتحها ضربٌ من الخوخ
أملس زنق الزِّناقُ تحت الحَنَك في الجِلْد قد زَنَقَ فرسه من باب
ضرب والزِّناق ايضا من الحُلِيّ المُخَنَّقة زوق الزّاوُوقُ الزِّئْبَقُ
في لغة اهل المدينة وهو يقع في التَّزاويق لانه يُجعل مع الذهب على
الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه ويبقى الذهب ثم قيل لكل
مُنَقَّشٍ مُزَوَّقٌ وان لم يكن فيه الزئبق وزَوَّقَ الكلامَ والكتابَ
حَسَّنَه

ملساء

حَسَّنَه وقَوَّمَه وزِيقُ القميص ما أحاط بالعُنُق زهق زَهَقَت
نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتَزْهَقَ أنفسُهم وهم كافرون وزَهَقَ
الباطل اي اضمحلّ وبابهما خضع وزَهِقَت نفسه بالكسر زُهُوقاً
لغةٌ عند بعضهم فصل السين سبق سابقه فسبقه من باب ضرب
واستبقا في العَدْو اي تسابقا وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق
اي ننتضل والسَّبَقُ الذي يوضع بين اهل السِّباق وسِباقا
البازي قيداه من سيرٍ او غيره ستق درهمٌ سَتُّوقٌ بفتح السين
وضمها اي زَيْفٌ بَهْرَجٌ وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول
الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سُبُّوحٌ وقُدُّوسٌ وذُرُّوحٌ
وسُتُّوقٌ فانها تضم وتفتح سحق سَحَقَ الشيءَ فانسحق اي
سَهَكَه وبابه قطع والسَّحْقُ ايضا الثوب البالي والسُّحْقُ بالضم البُعْدُ
يقال سُحْقاً له والسُّحُقُ بضمتين مثله وقد سَحُقَ الشيء بالضم
سُحقاً بوزن بُعْدٍ فهو سَحيقٌ اي بعيدٌ وأَسْحَقَه الله أبعده
وأَسْحَقَ الثوبُ أَخْلَقَ وبَلِيَ وإسحاق اسم رجل فان اردت به الاسم
الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غُيِّر عن جهته فوقع في كلام العرب
غيرَ معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك أَسْحَقَه السَّفَر
إسحاقاً اي أبعده صرفته لانه لم يتغير والسِّمْحاقُ قِشْرةٌ رقيقةٌ
فوق عظم الرأس وبها سُمِّيت الشَّجَّة اذا بلغت اليها سِمْحاقاً سرق سَرَقَ
منه مالاً يَسرِق بالكسر سَرَقاً بفتحتين والاسم السَّرِقُ والسَّرِقَةُ بكسر الراء فيهما

بفتحتين الخطر صح

والبهرجة مضروب من غير اذن السلطان

ورُبّما قالوا سَرَقه مالاً وسَرَّقه تسريقاً نسبه الى السرقة وقُرئ انّ
ابنك سُرِّق واسترق السمع اى سمع مستخفياً ويقال يسارق النظر
اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه سردق السرادق واحد السرادقات
التي تُمدّ فوق صحن الدار وكلّ بيت من كرسف فهو سرادق
يقال بيتٌ مُسَردق سفق سفق الباب من باب ضرب اسفقه ردّه
فانسفق وثوب سفيق اى صفيق وقد سفُق من باب ظرف و
سفيق الوجه اي وقح سلق سلقه بالكلام آذاه وهو شدّة
القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بألسنة حداد وسلق البقل
والبيض اذا اغلاه بالنار اغلاءةً خفيفة وباب الكل ضرب السلق
النبت الذي يؤكل وتسلّق الجدار تسوّره وسلوق قرية باليمن تنسب
اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية وقيل سلوق مدينة اللان
تنسب اليها الكلاب السلوقية سمق السُمّاق بالتشديد معروف سوق
الساق ساق القدم والجمع سُوق مثل اسد واُسْد وسيقان واَسْوُق
وساق الشجرة جذعها وساق حُرّ ذكر القماري وقوله تعالى يوم يُكشف
عن ساقٍ اي عن شدّة كما يقال قامت الحرب على ساق وساقة الجيش
مؤخّره والسوق يذكّر ويؤنّث وربما جمع على سُوُق بفتح الواو وساق
الماشية من باب قال وقام فهو سائق وسوّاق شدّد للمبالغة واستاقها
فانساقت وساق الى امرأته صداقها والسياق نزع الروح والسويق معروف
فصل الشين شبق الشبق شدّة الغلمة وبابه طرب شدق الشدق جانب
الفم

ساقة

النَّفَقة والنَّفَق بفتحتين سَرَبٌ في الارض له مَخلَص الى مكان ونيفق السراويل
الموضع المتّسع منها والعامّة تقول بكسر النون نقق نقّ الضفدع والعقرب
والدجاجة تنقّ بالكسر نقيقاً اى صوّت وربّما قيل للهرّ ايضاً نمق نمق
الكتاب كتبه وبابه نصر ونمّقه تنميقاً زيّنه بالكتابة نمرق النُمرُق
والنُمرُقة وسادة صغيرة والنِمرِقة بالكسر لغة وربّما سمّوا الطِنفسة
التي فوق الرحل نمرقة نوق الناقة جمعها نُوق وانوق ثمّ
استثقلوا الضمّة على الواو فقدّموها وقالوا اَوْنُق ثمّ عوّضوا من الواو
ياء فقالوا اَيْنُق ثم جمعوها على اَيانق وقد تجمع الناقة على نياق
بالكسر وفي المثل استنوق الجمل اى صار ناقة يُضرب للرجل يكون في
حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله انّ
طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيّب بن علس ينشده شعراً
في وصف جمل ثم حوّله الى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل
وتنوّق في الامر تأنّق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوّق
نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقاً وينهُق بالضمّ
نُهاقاً بضم النون فصل الواو وبق وبَق يبِق بالكسر وبُوقاً هلك
والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم
موبقاً وفيه لغة اخرى وبِق بالكسر يوبَق وَبَقاً بفتحتين وفيه لغة اخرى
وبِق يبِق بكسر الباء فيهما واَوبقه اهلكه وثق وثق به يثِق بكسر
الثاء فيهما ثقةً اذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع المواثيق والمياثق

والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم
به واوثقه في الوثاق شده قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر
الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد وثق من باب ظرف
اى صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة في امره اى اخذ بالثقة وتوثق
في امره مثله ووثق الشيء توثيقا فهو موثق ووثقه ايضا قال له
انه ثقة واستوثق منه اخذ منه الوثيقة ودق الودق المطر وبابه
وعد ورق الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث
في الرقة ربع العشر وفي الورق ثلاث لغات ورق وورق وورق
مثل كبد وكبد وكبد ورجل وراق كثير الدراهم وهو ايضا يورق
ويكتب والورق من اوراق الشجر والكتاب والواحدة ورقة وشجرة
ورقة ووريقة اى كثيرة الاوراق واورق الشجر اخرج ورقه قال
الاصمعي يقال ورق الشجر واورق والالف اكثر وورق ايضا توريقا
والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والورق ايضا بفتح الراء
المال من دراهم وابل وغير ذلك ويقال للحمامة ورقاء لان في لونها
بياضا الى سواد وسق الوسق مصدر وسق الشيء اى جمعه وحمله
وبابه وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فاذا جلل الليل الجبال و
الاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق ايضا
ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل
او الحمار والاتساق الانتظام واوسق البعير حمله حمله وشق

الوشيق

الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاء ثم يقدد ويحمل في
الاسفار وهو ابقى قديد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة قديد لا
تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال
اني حرام اى محرم وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق
والتظاهر ووافقه اى صادفه ووفقه الله تعالى من التوفيق واستوفق
الله تعالى سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام
يقال حلوبته وفق عياله اى لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه وقق
الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق شجرة تتخذ منه الدوك
وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين ولق الولق بسكون اللام الاستمرار
في الكذب ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم ومق المقة
المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما احبه فهو وامق فصل الهاء
هرق المهرق بفتح الراء الصحيفة فارسي معرب وجمعه المهارق وهراق
الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر صبه واصله اراق يريق اراقة
لغة اخرى اهراق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل وفيه لغة ثالثة
اهراق يهريق اهراقة فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بفتح
الهاء وفي الحديث اهريق دمه فصل الياء يرق اليرقان مثل الارقان
وهو آفة يصيب الزرع وداء يصيب الناس يقق ابيض يقق اى شديد
البياض ناصعه وكسر القاف الاولى لغة فيه يلمق اليلمق القباء وجمعه
يلامق باب الكاف فصل الالف ادك الاراك شجر الواحدة اراكة والاريكة

سرير منجد مزين

الله تعالى صح

في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وجمعها ارائك افك الافك
الكذب وقد افك يأفك بالكسر ورجل افّاك اى كذّاب والافك بالفتح مصدر
افكه اى قلبه وصرفه عن الشيء وبابه ضرب ومنه قوله تعالى اجئتنا لتأفكنا
عمّا وجدنا عليه آباءنا والمؤتفكة البلدة باهلها اى انقلبت والمؤتفكات
المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات ايضا الرياح التي تختلف
مهابّها والمأفوك والمأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك
عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن انك الآنك الاسرب وفي الحديث
من استمع الى قينة صبّ في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ
عليه الواحد الا آنك واشدّ ايك الايك الشجر الكثير الملتف والواحدة ايكة
فمن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية وقيل
هما بكة ومكة فصل الباء بتك البتك القطع وبابه ضرب ونصر وبتّك آذان
الانعام قطعها شدد للكثرة برك برك البعير من باب دخل اى استناخ
وابركه صاحبه فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ والبركة كالحوض
والجمع برك قيل سميت بذلك لاقامة الماء فيها وكل شيء ثبت واقام
فقد برك والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة ويقال بارك
الله لك وفيك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى ان بورك من في النار
وتبارك الله تعالى اى بارك مثل قاتل وتقاتل الا انّ فاعل يتعدى
وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمّن به بكك بكّ زحم وبكّ عنقه
اى دقّها وبابهما ردّ وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام

مثل مع

اى كثر خيره ودام

الناس

وحشمه والثقلان الانس والجن والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل
واثقلت المرأة فهي مثقل حملها في بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل
كما اتمرت اى صارت ذات تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه ثكل
الثكل بوزن القفل فقدان المرأة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامرأة ثاكل
وثكلى وثكلته امه بالكسر ثكلا واثكلها الله تعالى امه ثلل الثلة بالضم الجماعة
من الناس ثول الثول بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في
مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول فصل الجيم جبل الجبل واحد الجبال و
جبلهم الله تعالى اى خلقهم واجبل القوم صاروا الى الجبال والجبلة بوزن القبلة الخلقة
ويقال مال جبل وحيّ جبل بوزن شبل اى كثير والجبل الجماعة من الناس
وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا اقرئ جبلا بوزن قفل
وجبلا بكسرتين مشدد اللام وجبلا بضمتين مشدد اللام مخففها والجبلة
الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقرأها الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات
جحفل الجحفل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة للانسان جدل الاجدل الصقر
وجادله خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة
والجندل الحجارة والجدول النهر الصغير جذل الجذل الفرح وبابه طرب فهو
جذلان جرل الجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة وقيل جريال الخمر لونها
كما ان جريال الذهب حمرته جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس و
الجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل واجزل له من العطاء اى اكثر واللفظ
الجزل ضد الركيك جعل جعل كذا من باب قطع ومجعلا ايضا بوزن مقعد وجعله

الجبل

وجعل ورد في القران على خمسة اوجه بمعنى احدث وانشأ كما في قوله تعالى وجعل الظلمات والنور اي انشأ وجعلوا لله اندادا وبمعنى بيّن كقوله تعالى انا جعلناه قرانا وبمعنى صيّر زكريا المصري

الله نبيا اي صيّره وجعلوا الملائكة اناثا اي سمّوهم والجُعل بالضم ما جُعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذا الجِعالة بالكسر والجعيلة ايضا والجُعَل دُوَيبّة واجتعل وجعل بمعنى جفل جفل اسرع وبابه جلس والجافل المنزعج واجفل القوم هربوا مسرعين جلل الجُلّ واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة وجُلّ الشيء مُعظمه ويقال ماله دِقّ ولا جِلّ اي ماله دقيق ولا جليل وجلال الله تعالى عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك الجلّالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لحم الجلّالة والجليل العظيم والجُلجُل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل في الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلّة له فامر الله تعالى الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وجلّ البعر التقطه وبابه ردّ ومنه سُمّيت الدابّة التي تاكل العذرة الجلّالة وجلّ فلان يجِلّ بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل واجلّه في المرتبة وتجليل الفرس الباسه الجُلّ جمل الجمل من الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل قال ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة جِمالة وقرئ كانه جِمالة صُفر والجمّالة اصحاب الجمال كالخيالة والحمارة والجمال الحسن وقد جمُل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا بالفتح والمد والجملة واحدة الجُمل واجمل الحساب ردّه الى الجملة واجمل الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه واجمل القوم اي كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجُمّل بتشديد الميم والجُمّل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه

قرا ابن عباس

قرا ابن عباس رضه حتى يلج الجُمّل في سمّ الخياط وجمّله تجميلا اي زيّنه والتجمّل تكلّف الجميل وتجمّل ايضا اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها تجمّلي وتعفّفي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن جول جال من باب قال وجولانا ايضا بفتح الواو والجولان بسكون الواو جبل بالشام والاجالة الادارة والتجوال التطواف وجوّل في البلاد بالتشديد اي طوّف وتجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض جهل الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم وسلم وتجاهل اري من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدّه جاهلا واستخفّه ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المتربة ما يحمل على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها جيل جيل من الناس اي صنف الترك جيل والروم جيل فصل الحاء حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المقلة ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حامل يرعى الحبلة والحُبلة ايضا حلي يجعل في القلائد وقد حبلت المراة من باب طرب فهي حُبلى ونسوة حَبالى وحباليات بفتح اللام فيهما وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول الكرّ وهو الحبل الذي يصعد به النخل حثل الحُثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نُقي وحثالة الدهن ثفله فكانه الرديء من كل شيء حجل الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو

بالضم

الخلخال ايضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها او في رجليه قل
او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها
مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت
قوائمه على ما لم يسم فاعله مشددا وانها لذات احجال الواحد حجل و
الحجلان بفتح الجيم مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها
حجلانا وكذا اذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام
على رجل واحدة او على رجلين والحجلة بفتحتين واحدة حجال العروس
وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع
حجل وحجلان وحجلى حذل الحذل حاشية الازار او القميص وفي الحديث
هاتي حذلك فجعل فيه المال وبابه علم حرمل الحرمل هذا الحب الذي يدخن به حصل
حصل الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام رده
الى محصوله والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل اي ملأ حوصلته
يقال حوصلي وطيري حنظل الحنظل الشري الواحدة حنظلة حفل حفل القوم
من باب ضرب واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو
في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه فتحفل واحتفل
وحفل كذا اي بالى به يقال لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرذل من كل شيء
والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها
للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن التصرية
والتحفيل حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول

وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمرا او قلت ما اضربه عمرا لم يجز لان التعجب
انما يجوز من الفاعل لا من المفعول شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول
يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل الدل يقال امراة ذات شكل وقوله تعالى
قل كل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته وجهته والشكال العقال والجمع شكل
وفي الحديث ان النبي عم كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة
مطلقة او ثلاث قوائم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون الشكال الا في الرجل
والفرس مشكول وهو مكروه واشكل الامر التبس وشكل الطائر والفرس بالشكال
من باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب
كانه اراد به ازالة الالتباس والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله شلل شل
الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد في اليد وقد شلت
يمينه تشل بالفتح واشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل يدك ولا تكلل وقد شللت
يا رجل بالكسر صرت اشل والمراة شلاء شمل شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم
وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع الله شمله
اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين
لغة في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال الريح التي تهب من ناحية
القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بفتحتين وشمأل وشمال
مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء شمأل بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات
وشمالات وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير

شمال

وبابه دخل صح

مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول
الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة
وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق
والجمع الشمائل وشملت الريح تحولت شمالا وناقة شملة اي خفيفة واشمل القوم
دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل
بثوبه تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار شول شالت
الجرة بالضم اشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت بالكسر ويقال ايضا اشلت
الجرة فانشالت هي وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج
والجمع شوالات وشواويل شهل الشهلة في العين ان تشوب سوادها زرقة وعين
شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل فصل الصاد صندل الصندل شجر طيب
الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني صقل صقل السيف وسقله ايضا صقلا
من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة بفتحتين والصانع صيقل
والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه
صلل الصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الحر
خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ في النار فهو الفخار وصلصلة
اللجام صوته اذا ضوعف قلت يعني اذا ضوعف الصوت قال الازهري قال الليث
يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته حكاية صوته صل فان توهمت ترجيعا
قلت صلصل وتصلصل الحلي صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا انتن

مطبوخا كان

مطبوخا كان او نيئا واصل مثله وطين صلال ومصلال اي يصوت الحديد
صمل ورجل صمل بضمتين وتشديد اللام اي شديد الخلق صول صال عليه استطال
وصال عليه وثب وبابه قال وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة
وكذلك الصيال والصيالة وصؤل البعير بالهمز من باب ظرف اذا صار يقتل الناس
ويعدو عليهم فهو جمل صؤول صهل الصهيل صوت الفرس وقد صهل يصهل بالكسر
وصهالا ايضا بالضم فهو فرس صهال فصل الضاد ضال رجل ضئيل الجسم اذا كان
ضعيف الجسم نحيفا وقد ضؤل بالهمز من باب ظرف ضحل اضمحل الشيء
ذهب وامضحل الشيء بتقديم الميم لغة الكلابيين ضلل ضل الشيء ضاع وهلك
يضل بالكسر ضلالا والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بفتح
الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما اي يضل فيها الطريق وفلان يلومني ضلة اذا لم
يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا والضلال ضد
الرشاد وقد ضل يضل بالكسر ضلالا وضلالة وقال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل
على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما
واضله اضاعه واهلكه ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت
المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث
لعلي اضل الله يريد اضل عنه اي اخفى عليه من قوله تعالى ائذا ضللنا في الارض
اي خفينا قلت اصل الحديث ان بعض العصاة خائفين قال لاهله اذا مت
فاحرقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله واضله فضل تقول انك تهدي
الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى

ان المجرمين في ضلال وسعر اي في هلاك فصل الطاء طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف طحل الطحال معروف طرجهل الطرجهالة كالفنجانة معروف وربما قالوا طرجهارة بالراء طفل الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المراة والطفل بفتحتين مطر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش طلل الطل اضعف المطر وجمعه طلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة والطلل ما شخص من اثار الدار والجمع اطلال وطلول ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اشرف طول الطول ضد العرض وطال الشيء يطول طولا امتد وطوله غيره واطاله ايضا وطاولني فلان فطلته اي كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وبابه قال والطول بوزن العنب الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وهو الطويلة ايضا والطول بالضم الطويل فان افرط في الطول فهو طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد والطول بالفتح المن يقال طال عليه من باب قال وتطول عليه اي امتن وطاوله في الامر اي ماطله و اطالت المراة ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا امهله واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال بمعنى طال فصل الظاء

كالفنجانة

اللهم

ظلل

200

وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل بالكسر كلا وكلولا وكلة وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع ويقال كل حضر وكل حضروا على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة يزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والكلكل والكلكال الصدر واكل الرجل بعيره اعياه واكل الرجل ايضا اي كل بعيره واصبح مكلا اي ذا قرابات وهم عليه عيال وكلله تكليلا البسه الاكليل وروضة مكللة اي حفت بالنور كمل الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمل بضم الميم لغة فيه وكمل بكسرها لغة وهي اردؤها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه المال كملا اي كله والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه كهل الكهل من الرجال الذين جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامراة كهلة وفي هل من اهلك قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا كيل الكيل المكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكالا ومكيلا ايضا والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان يعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كاله بمعنى كال له قال الله تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتال عليه اخذ منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام

هم

على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط
ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله
وكايله وتكايلا اذا كان كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همز والكيول مؤخر
الصفوف وهو في الحديث فصل اللام لعل لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها
زائدة ويقال لعلي افعل ولعلني بمعنى ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة
مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيه الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال
وليل اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لائل مثل شعر شاعر في التاكيد
وعامله ملايلة مثل مياومة فصل الميم مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله
كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا بفتحتين
صفته والمثال الفراش والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف
والجمع امثلة ومثل ومثل له كذا تمثيلا اذا صور له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال
الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه دخل ومثل به اي
نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه وبابه ايضا نصر والمثلة
بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان
فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم
اي خيارهم والمثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته
اي اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه
محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلاء يقال بلد ماحل وزمان

ماحل وارض

201

ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا ارض جدب وجدوب
يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو ماحل
ولم يقولوا ممحل وربما قالوه في الشعر وامحل القوم اجدبوا
والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو
ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا
قلت كان الضمير في تجعله للقرآن فانه جاء في الحديث عن
ابن مسعود رضي الله عنه ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل
مصدق جعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اي يسعى به الى
الله تعالى وقيل معناه وخصم مجادل مصدق والمماحلة
المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل متمحل
اي طويل وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها
مدل تمدل بالمنديل لغة في تمندل مصل المصل معروف و
المصالة بالضم الماء الذي يسيل من الاقط وهو قطارة الحب ايضا
مطل مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول وبابه نصر وكل
ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال
مطله من باب نصر وماطله بحقه مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة
العين التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر
وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه
سما وفي الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفي حديث

ابن مسعود رضي الله عنه في منح الحصى قال مرة ولان اتركها خير من مائة لمقلة اى من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد **ملل** مل الشىء ومل من الشىء يمل بالفتح ملالا وملة ايضا اى سئمه واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة واملّه وامل عليه اى اسئمه يقال ادل فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومل الخبز من باب رد وامتلها اى عملها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا يقال اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذى يكتحل به **مول** المال معروف ورجل مال اى كثير المال وتمول الرجل اى صار ذا مال وموله غيره تمويلا **مهل** المهل بفتحتين التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اى اتأد وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل وقوله تعالى بماء كالمهل قيل النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال المهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابى بكر رضه عنه ادفنوني في ثوبي هذين فانهما هو للمهل والتراب **ميل** مال الشىء من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء وممالا

اسامة

ابي بكر

وميلا مثل

وتميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشىء فمال وتمايل في مشيه واستماله واستمال بقلبه والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل المكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال **فصل النون**

نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وجمعوها على نبال وانبال والنبال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذى يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل والجمع نبل والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله اذا كان اجود منه نبلا وازيد نبلا وباب الكل نصر **نجل** النجل النسل والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل والانجيل كتاب عيسى عم يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اى اعطاه والنحلى العطية بوزن حبلى ونحل المرأة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير ان تاخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة وقيل النحلة التسمية وهى ان تقول نحلتها كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه من باب خضع

النجل هو الاصل والمال الذى ينز من الارض اى يخرج منها ومن النجل النسل للولد ومن الاول النجل للوالد فهو من الاضداد زكريا العرب على البيضاوي اول سورة آل عمران

ونحل بالكسر لغة فيه والفتح افصح ونحله القول من باب قطع اى اضاف
اليه قولا قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره
اذا ادعاه لنفسه وتنحله مثله وفلان ينتحل مذهب كذا او قبيلة كذا
اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر
رايت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل
قالوا ضرب من الحلى والكروم القلايد ونخل الدقيق غربله وبابه
نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من
الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشئ
استقصى افضله وتنخله تخيره **ندل** والمنديل معروف تقول منه
تندل بالمنديل وتمندل وانكر الكسائى تمندل والمندلى عطر
ينسب الى المندل وهى من بلاد الهند **نذل** الانذال النذالة السفالة
وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل اى خسيس **نزل** النزل بوزن
القفل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام
كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله
والمنزلة ايضا المرتبة واستنزل فلان اى حط عن مرتبته والمنزل
بضم الميم وفتح الزاء الانزال انزلنى منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم
والزاء النزول وهى الحلول تقول نزل ينزل ومنزلا وانزله غيره
واستنزله بمعنى نزله تنزيلا وتنزيلا ايضا الترتيب والتنزل
النزول فى مهلة والنازلة الشديدة من شدايد الدهر تنزل

وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف صح

مبادكا

بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة كالزكام
يقال به نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى
قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا
قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم
نزلا **نسل** النسل الولد وتناسلوا اى ولد بعضهم من بعض ونسلت
الناقة بولد كثير تنسل بالضم ويقال نسل الطاير ريشه من باب ضرب
ونصر ونسل الوبر وريش الطاير بنفسه من باب دخل فهو متعد ولازم
وكذا انسل الطاير ريشه وانسل ريش الطاير متعد ولازم ونسل
فى العدو اسرع ينسل بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما وقال
الله تعالى الى ربهم ينسلون **نشل** والمنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من
الخنصر وهو فى الحديث **نصل** النصل نصل السهم والسيف والسكين
والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل بضم الصاد وفتحها السيف
ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل السهم
خرج نصله ونصل السهم ايضا ثبت نصله فى الشئ فلم يخرج
وهو من الاضداد وباب الثلاثة دخل ونصل السهم تنصيلا نزع
نصله ونصل ايضا ركب عليه النصل وهو من الاضداد وانصل
الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ **نضل** ناضله اى
راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر اى غلبه وانتضل القوم
وتناضلوا اى رموا للسبق وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع

بالادوية

نطل نطل رأس العليل بالنطول من باب نصر وهو ان تجعل الماء المطبوخ
بالأدوية فى كوز ثم يصبه على رأسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء
مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعل اى احتذى ورجل ناعل
اى ذو نعل وانعل خفه ودابته ولا يقال نعل ونعل السيف
مايكون فى اسفل جفنه من حديدة او فضة نغل نغل
الاديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان
فاسد النسب والعامة تقول نغل نفل النفل والنافلة عطية التطوع
من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد
والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا
خير نفل تقول منه نفله تنفيلا اى اعطاه نفلا والتنفل التطوع
نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح
الميم والقاف الخف الخلق والنقل الخلق المرقعة وهو فى حديث ابن
مسعود رضه والنقل بالضم ما يتنقل به على الشراب قلت قال الازهري
قال ثعلب لا يقال الا بفتح النون والنقلة الاسم من الانتقال من
موضع الى موضع وناقله الحديث اذا حدث كل واحد منهما صاحبه
والنقيلة الرقعة التى يرقع بها خف البعير او النعل والجمع
النقائل وقد نقل ثوبه اى رقعه من باب نصر وانقل خفه
اى اصلحه ونقله ايضا تنقيلا يقال نعل منقلة التنقل
التحول ونقله تنقيلا اى اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة

التى

التى تنقل العظم اى تكسره حتى يخرج منها فراش العظام
نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال نكل به تنكيلا
اذا جعله نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن
اليمين من باب دخل اى جبن والناكل الجبان وفى الحديث
ان الله يحب النكل على النكل بفتحتين يعنى الرجل القوى
المجرب على الفرس القوى المجرب نمل النمل معروف الواحدة
نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل
والانملة بالفتح واحدة الانامل وهى رؤس الاصابع قلت الانملة
بفتح الهمزة ايضا لانه ذكرها فى الديوان فى باب افعل وقد يضم
اولهما ذكره ثعلب فى باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم
فلا اعرف احدا ذكره غير المطرزى فى المغرب نول المنوال
الخشب الذى يلف عليه الحايك الثوب وهو النول ايضا
وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم على منوال
واحد والنوال العطاء والنائل مثله يقال نال له بالعطية
من باب قال ونال له العطية ونوله تنويلا اعطاه نوالا
وناوله الشيء فتناوله نهل المنهل المورد وهو عين ماء
ترده الابل فى المراعى وتسمى المنازل التى فى المفاوز على طرق
السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان
ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب نيل

انكال جمعه
وفى القاموس النكل القيد الشديد
وفى ... ن الواحد نكل وضبطه
... بالكسر ... بالفتح
الاول ... عوده ... ازهر

وقال ابو عبيد النكل بالكسر
لغة فيه وانكرها الاصمعى صح

والميم صح

نال خيرا ينال نيلا اصاب ونيل ينيل مثل فهم يفهم والامر من نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل فيض مصر

فصل الواو **وال** الموئل الملجا وقد وال اليه اي لجا وبابه وعد ووؤولا بوزن وجوب والاول ضد الآخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل عليه قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع اول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل فان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدا به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذا الجماعة الرجال من حيث التانيث وقال الشاعر عود على عود لاقوام اول وان شئت قلت الاولون **وبل** وبل المرتع بالضم يوبل وبالا ووبالا ايضا فهو وبيل اي وخيم والوابل المطر

الشديد

الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد **وجل** الوجل الخوف وقد وجل بالكسر يوجل وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بالكسر **وحل** الوحل بفتحتين الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة رديئة ووحل الرجل بالكسر يوحل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء فيهما اي وقع في الوحل **ورل** الورل دابة مثل الضب **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل **وصل** وصلت الشيء من باب وعد وصلة ايضا ووصل اليه يصل وصولا اي بلغ ووصل بمعنى اتصل اي دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل ايضا وصل الثوب والخف وبينهما وصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها

ولا تشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة
وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة
التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل
اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله
توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه
المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد **وعل** الوعل بكسر العين
الاروي وجمعه وعول واوعال في الحديث تظهر التحوت على الوعول
اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم والوعل بسكون العين
الملجاء قاله الاصمعي **وغل** وغل الرجل من باب وعد اي دخل على القوم
في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب
مثل الوارش في الطعام والايغال السير السريع والامعان فيه وتوغل
في الارض اذا سار فيها وابعد **وكل** الوكيل معروف ويقال وكله بامر
كذا توكيلا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل اظهار العجز و
الاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده
ووكله الى نفسه من باب وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رايك
وواكله مواكلة اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه **وهل** لقيه اول
وهلة اي اول شيء **ويل** ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب
يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وتقول ويل لزيد
وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا

لم تضفه

لم تضفه فاما اذا اضفته فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له
خبر وقال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت
من حره **فصل الهاء هبل** هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه
بعضا يقال رجل مهبل وفي حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن
اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة **هدل** هديل الذكر من الحمام
وهو ايضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل
ايضا فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فصاده جارح من جوارح
الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه وهدل الشيء ارخاه و
ارسله الى اسفل وبابه ضرب وتهدلت اغصان الشجرة اي تدلت
هرقل هرقل بوزن خندف ملك الروم ويقال ايضا هرقل
على وزن دمشق **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي
والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد
السمن يقال هزلت الدابة على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها
من باب ضرب فهي مهزولة **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه
هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا بفتح وتهطالا ايضا وسحاب
هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل و
ديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس ذو غاء
وهي الزكية ولا يقال للذكر وامراة حسناء ولم يقولوا رجل
احسن **هكل** الهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل**
الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم قمر وتهلل السحاب

بِبَرْقِهِ تَلَأْلَأَ وتَهَلَّلَ وجهُ الرَّجُلِ مِنْ فَرَحِهِ واستهَلَّ وتَهَلَّلَتْ
دُمُوعُهُ سَالَتْ وانهلّتِ السَّماءُ صَبَّتْ وانهلّ المطر انهلالاً
سالَ بِشِدَّةٍ وهَلَّلَ الرَّجُلُ تَهْليلاً قَالَ لا اله الا الله يقال اكثر
مِنَ الهَيْلَلَةِ اي من قول لا اله الا الله واستهلّ الصَّبيُّ اي صاح
عِنْدَ الولادةِ واهلّ المعتمر رفع صوته بالتلبية واهلّ بالتسمية
على الذبيحة وقوله تعالى وما أُهِلَّ به لغير الله اي نودي عليه بغير
اسم الله واصله رفع الصوت واُهِلّ الهلال واستُهِلّ على ما لم يُسَمّ
فاعله ويقال ايضا استهلّ بمعنى تبيّن ولا يقال اَهَلّ ويقال اهللنا
عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهلّ كما يقال ادخلناه فدخل
وهو قياسه وهل حرف استفهام وقال ابو عبيدة في قوله تعالى هل
اتى على الانسان معناه قد اتى وهل تكون ايضا بمعنى ما وقولهم
هلّا استعجال وحثّ وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحيّ هل
بعمر معناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من اهل هذه الصفة
وقولهم في الاذان حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح هو دعاء
الى الصلاة والفلاح معناه ايتوا الصلاة واقربوا منها وهلمّوا
اليها وقد حيعل المؤذن كما يقال حولق هـمل هَمَلَتْ عينه
اي فاضت وبابه نصر وهملاناً ايضا بفتح الميم وانهملت مثله
واهمل الشيء خلّى بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل
هول هاله الشيء افزعه وبابه قال ومكان مَهِيل اي مخوف وكذا مكان
مهال

مهال وهاله فاهتال اي افزعه ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل
ما هالك من شيء والهالة الدارة حول القمر هيل هال الدقيق
في الجراب صبّه من غير كيل وكلّ شيء ارسله ارسالا من رمل
او تراب او طعام ونحوه وقد هاله فانهال اي جرى وانصبّ
وبابه باع ولهال لغة فيه فهو مهال ومهيل باب الميم فصل الالف
اتم المأتم عند العرب نساء يجتمعون في الخير والشر والجمع المآتم
وعند العامة المصيبة يقولون كنّا في مأتم فلان والصواب كنّا
في مناحة فلان اثم الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما
ايضا اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم واثمه الله في كذا
بالقصر يأثمه بضم الثاء وكسرها اثاما اي عدّه عليه اثما فهو مأثوم
قلت قال الازهري قال الفراء اثمه الله يأثمه اثما واثاما
جازاه جزاء الاثم فهو مأثوم اي مجزيّ جزاء الاثم وآثمه بالمد
اوقعه في الاثم واثّمه تأثيما قال له أثمت وتسمّى الخمر اثما وقال الشاعر
شربت الاثم حتى ضلّ عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول وتأثّم اي
تحرّج عن الاثم وكفّ والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما
اجم الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام وآجام واجم
والاجوم موضع بالشام بقرب الفراديس ادم الادم بفتحتين جمع
اديم وقد يجمع على آدمة كرغيف وارغفة باطن الجلد الذي
يلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم من الناس

الأسمر والجمع أُدْمانٌ والأَدَمُ من الإبل البياض الشديد وقيل هو
الأبيض الأسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع
أُدْم وآدم أبو البشر والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز
باللحم من باب ضرب والأُدْم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما
اى أصلح وألّف وبابه أيضا ضرب وكذا آدم الله بينهما فعل وأفعل
بمعنى وفي الحديث لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعنى
أن تكون بينكما المحبة والاتفاق ارم قوله تعا إرم ذات العماد
فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولم يصرفه جعل عادا اسم أبيهم
وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرفه
جعله اسم أمهم أو اسم بلدة أزم الأزمة الشدة والقحط وأزم عن
الشيء أمسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث أن عمر رضه سأل الحارث
بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعنى الحمية وكان طبيب العرب
والمأزم المضيق وكل طريق ضيق بين جبلين مأزم ومنه سمى
الموضع الذى بين المشعر وبين عرفة مأزمين قال الأصمعي
المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين
اسم يقال للأسد أسامة وهو معرفة والاسم يذكر في المعتل لأن
الألف زائدة ألم الألم الوجع وقد ألِمَ من باب طرب والتألم التوجع
والإيلام الإيجاع والأليم الموجع كالسميع بمعنى المسمع أمم أم الشيء
أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع أمات وأصل الأم أمهة

معا

ولذلك تجمع

208

ولذلك تجمع على أمهات وقيل الأمهات للناس والأمات للبهائم ويقال
ما كنت أمًّا ولقد أممتِ أمومة وتصغيرها أُمَيمة ويقال يا أمّتِ
لا تفعلي ويا أبتِ افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من
ياء الإضافة ويقف عليها بالهاء ورئيس القوم أمهم وأم النجوم
المجرة وأم الطريق معظمه وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ
ويقال أيضا أم الرأس وقوله تعا هن أم الكتاب ولم يقل أمهات
لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك
تحكيه وكذا قوله تعا واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة قال الأخفش
هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي
الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة الطريقة
والدين يقال فلان لا أمة له أى لا دين له ولا نحلة وقوله تعا كنتم خير أمة قال
الأخفش يريد أهل أمة أى أهل خير دين والأمة الحين قال الله تعا
وادّكر بعد أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة
والأم بالفتح القصد يقال أمّه من باب ردّ وأممه تأميما وتأممه إذا
قصده وأمّه أيضا أى شجّه آمّة بالمد وهي الشجة التى تبلغ أم الدماغ
حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وأم القوم في الصلوة يؤم
مثل ردّ يرد إمامة وائتم به اقتدى والإمام الصقع من الأرض والطريق
قال الله تعا وإنهما لبإمام مبين والإمام الذى يقتدى به وجمعه أيمّة
وقرئ أيمّة الكفر بهمزتين وكان أمامه أى قدامه وقوله تعا وكل

غ

والأمة في الأصل المقصود كما
يعنى أنها فعلة بنيت للمفعول
من الأم وهو القصد يقال
أمّه وأممه وتأممه إذا قصده
والمراد من الأمة هنا الجماعة
وسميت أمة لما ذكرنا أن القوم
يؤمونها أى يقصدونها

فقاتلوا

شيءٍ أحصيناه في إمامٍ مبين قال الحسن في كتابٍ مبينٍ وتأمّم
اتّخذ أمًّا وأمّا أم مخففة فهي حرف عطفٍ في الاستفهام ولها موضعان
احدهما ان تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أيّ والثاني
بمعنى بل وتمامه في الاصل اوم والأُوام بالضم حرّ العطش ايم الأيامى
الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء والواحد منهما أيّم سواء
كان تزوّج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيّم بكرا كانت او ثيّبا وقد
آمت المرأة من زوجها من باب باع وأيُومًا وفي الحديث انه كان
يتعوّذ من الأيمة فصل الباء برم برم به من باب طرب وتبرّم
به اي سئمه وأبرمه أملّه وأضجره وأبرم الشيء أحكمه والمبرم
من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمّي المبرم وهو جنس
من الثياب والبِرام بالكسر جمع بُرمة وهي القدر برجم البرجمة
بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الأشاجع
والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض
القابض كفه نشزت وارتفعت برسم البرسام علة معروفة
وقد برسم الرجل على ما لم يسمّ فاعله فهو مبرسم قلت في التهذيب
البرسام بالفتح والابريسم معرّب وفيه ثلاث لغات والعرب
تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم بكسر الهمزة
والراء وفتح السين وقال ابن الاعرابي ليس في الكلام إفعيلِل
بالكسر ولكن إفعيلَل مثل إهليلج وإبريسم برهم وإبراهيم

اسم عجمي

Margin

الأنام في القاموس الانام كسحاب وساباط وأمير الخلق او الجن والانس او جميع ما على وجه الأرض

وفيه

209

اسم أعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهِم بحذف الياء
وتصغير ابراهيم أُبَيْرِه عند المبرد وعند سيبويه بُرَيْهِيم وهو
حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بُرَيْه والبراهمة
قوم لا يجوّزون على الله تعالى بعثة الرسل بزم الإبزيم الذي
في رأس المنطقة وجمعه أبازيم بسم التبسم دون الضحك
وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم وتبسّم والمبسِم
بوزن المجلس الثغر ورجل مِبسام وبسّام كثير التبسم بشم
البشم التخمة يقال بشم من الطعام من باب طرب وأبشمه
الطعام وبشم ايضا من فلان اي سئم منه والبشام شجر طيب
الريح يستاك به بطم الحبة الخضراء بقم البقم صبغ معروف
وهو العندم وقلت لابن علي الفسوي أعربي هو فقال معرب بكم
رجل أبكم وبكيم اي أخرس بيّن البكم وبابه طرب بلعم البلعم بالفم
والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم
الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام بلغم البلغم احد الطبائع
الأربع بمم البمّ الوتر الغليظ من أوتار المزهر بوم البوم و
البومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فيّاد
فيختص بالذكر بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن
ذكرا كان او انثى والسخال أولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال
قيل لهما جميعا بهام وبهم ايضا وأمر مبهم لا مأتى له وأبهم الباب أغلقه

Margin

الضحك

معروف

والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات واستبهم عليه
الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اى ليس
معهم شيء وقيل اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها
اباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس البهيم وهو الذي لا يخلط
لونه شيء سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف فصل التاء تأم
أتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم والولدان
توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع
توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا بوزن حطام واذا كان في
الآدميين لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون كما يجمع مؤنثه
بالتاء تخم التخم بالفتح منتهى كل قرية او ارض وجمعه تخوم كفلس
وفلوس وقال الفراء تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو هي تخوم الارض
والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو فتذكر في
وخم تمم تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه واستتمه
بمعنى واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام
وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام لا غير
وهو اطول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على الانسان
وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له وقيل هي خرزة
واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى فلا
بأس بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد

في التاء

في التاء وتتاموا اى جاؤا كلهم وتموا تهم تهامة بلد
والنسبة اليه تهامي وتهام فتحت التاء لم تشدد كما قالوا
رجل يمان وشآم وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه
منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد واتهم
الرجل صار الى تهامة والتهمة اصلها الواو فتذكر في وهم تيم
تيمه الحب اى عبده وذلله فهو متيم والتيمة بالكسر الشاة
التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة
لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء ثلم الثلمة
الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وتثلم
وثلمه ايضا مشددا للكثرة وفي الحديث في السيف ثلم وفي الاناء ثلم
اذا انكسر من شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو اثلم ثمم الثمام
نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به
خصاص البيوت الواحدة ثمامة وثم حرف عطف يدل على
الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء بيت ولقد امر
على اللئيم يسبني فمضيت ثمة قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك
وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ثوم الثوم معروف فصل الجيم
جثم جثم الطائر تلبد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان
ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه
اى جسده وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم جسم

> واستتمه

> وكذا ولد المولود صح لتمام [?] مكسور صح

الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى
قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم واجحم عن الشيء كف عنه مثل
احجم **جذم** جذم الرجل صار اجذم وهو المقطوع اليد وبابه طرب
وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم والجمع
جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو
مجذوم ولا يقال اجذم **جرم** الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم
واجرم واجترم بمعنى والجرم بالكسر الجسد وجرم ايضا كسب
وبابهما ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اى لا يحملنكم
ويقال لا يكسبنكم وتجرم عليه ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم
قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت
على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة
حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها على القسم الا تراهم يقولون
لا جرم لآتينك وليس قول من قال جرمت حققت بشيء **جزم**
جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون
في البناء وبابه ضرب **جسم** ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان
والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص
وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب
وذؤبان وقد جسم الشيء اى عظم فهو جسيم وجسام بالضم
وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم
قرية بالشام **جشم** جشم الامر من باب فهم وتجشمه اى تكلفه

على مشقة

الجحيم

الجرهم حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل عم

قال ابو البقاء في لا جرم اربعة اقوال احدها ان لا رد لكلام ماض اى ليس الامر كما زعموا او جرم فعل ماض بمعنى كسب وفاعله مضمر فيه وان ما بعده في موضع النصب على المفعول به والقول الثاني ان لا جرم كلمتان ركبتا وصار معناهما حقا وما بعده في موضع رفع بانه فاعل الحق وان [illegible] الثالث ان المعنى لا محالة فيكون ما بعده في موضع رفع ايضا وقيل في موضع نصب او جر والرابع ان المعنى لا منع [illegible]

تكلفه صح

على مشقة وجشم الامر تجشيما واجشمه اى كلفه اياه **جلم** والجلم
الذي يجز به وهما جلمان **جلهم** في حديث ابي سفيان ما كدت
تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد
جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة
الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل **جمم** جم المال وغيره
اذا كثر يجم بكسر الجيم وضمها جموما فيهما والجم الكثير وقال الله تعالى
ويحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس
والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم ويجم جماما
اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على ما لم يسم
فاعله فيهما اى ترك ركوبه ويقال اجمم نفسك يوما او يومين
والجماء الغفير جماعة الناس وقد سبق في غفر وشاة جماء
لا قرن لها ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به
على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة
عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجميم النبت الذي طال بعض
الطول ولم يتم **جهم** رجل جهم الوجه اى كالح الوجه وقد جهم
من باب سهل اى صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه
جهنم جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده و
ولا يجري للمعرفة والتأنيث وقيل هو فارسي معرب **فصل الحاء**
حتم الحتم احكام الامر والحتم ايضا القضاء وجمعه حتوم

تعالى

على الحق

وحتم عليه الشيء اوجبه وباب الكل ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق **حجم** حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجم البعير من باب نصر اذا جعل على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وحجمه عن الشيء من باب نصر فاحجم اي كفه عنه فكف وهو من النوادر مثل كبه فاكب **حذم** كل شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر رضه اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام اسم امراة مثل قطام **حرم** الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عايشة رضه كنت اطيبه رسول الله عم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذا المحرمة بهم والمحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث

وقد احتجم من الدم صح

الذين تدركهم

الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن وزمان والمحرم الحرام يقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرم اول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها وحرم الشيء بالضم حرمة وحرمت الصلوة على الحايض حرما وحرمت ايضا من باب فهم لغة فيه وحرمه الشيء يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه واحرم اي دخل في الشهر الحرام واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى للسايل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف **حزم** حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وحزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب منحزام الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملايكة **حسم** حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث

انه

أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اى اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للأشر وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اى متتابعة ويقال الحسوم الشؤم ويقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية وهو في حديث ابي هريرة حشم ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى اى اذا اغضبه ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء و احشمه واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له حصرم الحصرم اول العنب حطم حطمه من باب ضرب اى كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطمة ايضا اى كثير الأكل قال ابن عباس رضه الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة و الحطام ما تكسر من اليبيس حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة ايضا والحكيم المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اى صار حكيما واحكمه فاستحكم اى صار محكما والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الي الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الي الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكمين فهو قوم من اصحاب الأخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام

مع القتل

تحو جلم الووم منها كغوا الغوا الى تشيد من الارض وقيل وما ذاك الشنبار قال حشي جذام

مع القتل حلم الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النايم وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم بكذا بمعنى رآه في النوم والحلم بالكسر الأناة وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلف الحلم وتحالم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا القراد العظيم وجمعها حلم وحلمه تحليما جعله حليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به حلقم الحلقوم الحلق حمم الحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحم الماء سخنه وبابه رد وحم الماء بنفسه صار حارا يحم بالفتح حمما بفتحتين وحم الشي على ما لم يسم فاعله فيهما اى قدر فهو محموم وحم الرجل ايضا من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ والحميم الماء الحار وقد استحم اى اغتسل بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحمه غسله بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتم لامره وحممه تحميما سخم وجهه بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة واحدة الحمايم وهي كرايم المال يقال اخذ المصدق حمايم الابل اى كرايمها والحمام بالكسر قدر الموت وحمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكر في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا

واحم صح

والوراشين واشباه ذلك الواحدة حمامة يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد والحمّام مشدّد واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام الوحشى وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعى وقال الكسائى الحمام هو البرّى واليمام هو الذى يألف البيوت والحُمام بالضم حمّى الابل والحامّة الخاصّة يقال كيف الحامّة والعامّة وءال حم سور فى القرآن قال ابن مسعود رضه آل حم ديباج القرآن قال الفراء اما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيد الحواميم سور فى القرآن على غير القياس وانشد وبالحواميم التى قد سبّعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم **حنتم** الحنتم الجرّة الخضراء **حوم** حام الطاير وغيره حول الشىء دار وبابه قال وحوَمانا ايضا بفتح الواو وحومة القتال معظمه وحام احد بنى نوح عم وهو ابو السودان

فصل الخاء **ختم** ختم الشىء من باب ضرب فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة وختم الله له بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشىء ضدّ افتتحه والخاتم بفتح التاء وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّم لبس الخاتم وخاتمة الشىء آخره ومحمد عليه الصلوة والسلام خاتم الانبياء عم والختام الطين يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اى آخر ما يجدونه رايحة المسك **خدم** خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اى اعطاه خادما وفى الحديث فضّ خدم

بفتحتين اى

بفتحتين اى فرّق جمعهم **خرم** خرم الخرز اثقبه وبابه ضرب وما خرم منه شيئا اى ما نقص وما قطع والاخرم الذى قطعت وترة انفه او طرف انفه قطعا لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم وبابهما طرب واخترمهم الدهر وتخرّمهم اى اقتطعهم واستاصلهم وتخرّم ايضا اى دان بدين الخرّمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة **خرطم** الخرطوم الانف **خزم** خزم البعير بالخزامة وهى حلقة من شعر تجعل فى وترة انفه تشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة والخزامى خيرى البر **خشم** الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بيّن الخشم وهو داء يعترى الانف **خصم** الخصم معروف يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه فى الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب اى غلبه فى الخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب نصر لما يعرف فى الاصل ومنه قرا حمزة وهم يخصمون واما من قرا يخصّمون اراد يختصمون فقلب التاء صادا وادغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرّك حرّك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه

فلحن والخَصِمُ بكسر الصاد الشديد الخصومة والخُصْمُ بالضم جانب العدل
وزاويته وخُصْمُ كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم
وتخاصموا بمعنى خضم الخضم الأكل بجميع الفم وبابه فهم والخِضَمّ
بوزن الهِجَفّ الكثير العطاء خضرم المخضرم الشاعر الذي
ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد خطم والخطام الزمام و
الخِطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس قلت ذكر في الديوان ان في
الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها خمم لحم خامّ ومُخِمّ اي مُنتن
وقد خَمَّ اللحم يَخِمُّ بالكسر خموما اي انتن وهو شواء او طبيخ واخَمّ
ايضا مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل والحسد وهو في الحديث وفلان
هو من خُمّان الناس بفتح الخاء وضمها مشددا فيهما اي من رُذالهم والخمان
من الرياح الضعيف خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي
الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الرياح مرة هكذا
ومرة هكذا خيم الخيم بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع
خيمات وخِيَم مثل بَدْرة وبِدَر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ
وفراخ وخيّمه جعله كالخيمة وخيّم بالمكان اقام به وتخيّم بمكان كذا
ضرب خيمته به فصل الدال دام الدأماء البحر درهم الدرهم فارسي
معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام
الدراهيم دسم الدسم معروف تقول منه دَسِمَ الشيء من باب طرب و
تدسيم جعل الدسم عليه دعم دعم الشيء من باب قطع والدعامة بالكسر

215

عماد البيت وقد ادّعم اذا اتكأ عليها دغم ادغمت الفرس اللجام
اذا ادخلته في فيه ومنه ادغام الحرف يقال ادغم الحرف وادّغمه
دلم الديلم جيل من الناس دلهم ليلة مُدْلَهِمّة اي مظلمة
دمم الدميم القبيح ودمدم الشيء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم
الله عليهم اهلكهم دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة
ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن والدوّامة
بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض اي
تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام الرجل
الامر اذا تأنى به وانتظر والمداومة على الامر المواظبة عليه وقولهم
ما دام معناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا
كما تستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك
كما تقول وردت مقدم الحاج دهم دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم وكذا
دهمتهم الخيل ودهمهم بالفتح لغة والدُّهمة السواد يقال فرس ادهم
وبعير ادهم وناقة دهماء وادهامّ الشيء ادهيماما اي اسوادّ قال
الله تعالى مدهامّتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب
تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها
والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد الادهم ديم
الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق واقله ثلث النهار او ثلث
الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفي الحديث

اهلكهم

كان عمله ديمة ومفازة ديمومة اى دائمة البعد **فصل الذال** ذأم
الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذامه من باب قطع اذا عابه
وحقره فهو مذؤوم **ذمم** الذم ضد المدح وقد ذمه من باب
رد فهو ذميم والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد
الذمة الامان فى قوله عليه الصلوة والسلام ويسعى فى ذمتهم ادناهم
واذمه اجاره واذمه وجده مذموما واذم الرجل اتى بما يذم
عليه وفى الحديث ما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة عبد
او امة يعنى بمذمة الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة
وكان النخعي يقول فى تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يأمروا
للظئر بشيء سوى الاجر وكانه سأل اي شيء يسقط عني حق
التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا والبخل مذمة بفتح الذال
لا غير اى مما يذم عليه وتذمم اى استنكف يقال لو لم اترك
الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اى مذموم جدا **ذيم**
الذيم والذام العيب وفى المثل لا تعدم الحسناء ذاما **فصل الراء**
رأم الارأم الظباء البيض الخالصة البياض واحدها ريم وهي
تسكن الرمل **رتم** والرتيمة خيط يشد فى الاصبع لتستذكر به
الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شد فى
اصبعه الرتيمة قال **الشاعر** اذا لم تكن حاجاتنا فى نفوسكم
فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتمة بفتحتين ضرب

بئر ذمة قليلة الماء وجمعها ذمام وماء ذميم اى مكروه

ارضعتني

وهو ضد المحمدة واستذم الرجل الى الناس اتى بما يذم عليه صح

من الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد
غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم
تخنه والا فقد خانته **وقال** هل ينفعنك اليوم ان همت
بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم **رجم** الرجم القتل واصله
الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالعجمة
واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما
جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل فى وصيته لا ترجموا
قبري اى لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض
والا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك فى وصيته ارمسوا قبري رمسا
والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح انه مشدد
والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه
الحديث المرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اى تراموا بها
وترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع
التراجم كزعفران وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء
والجيم معا لغة **رحم** الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد
رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضا وترحم عليه وتراحم القوم
رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير
من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم والرحم رحم
الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم ايضا بوزن
الجسم

الترجمة مصدر على وزن فعللة من ترجم

الترجمان ولا تعقل بضم الجيم

وَالرَّحمانُ وَالرَّحِيمُ اسمانِ مُشتقانِ مِنَ الرَّحمةِ ونظيرهُما فِي اللُّغةِ
نَدِيمٌ ونَدمانٌ وهُما بمعنىً فيجوز تكرير الاسمين اذا اختلف
اشتقاقهما على جِهة التاكيد كما يقال فلان جادٌّ مُجِدٌّ الّا انّ الرَّحمنَ
اسم مختص بِاللّهِ تعالى لايجوز اَن يُسمّى بِهِ غيرُهُ الاترَى انه سبحانه
وتعالى قال قُلِ ادعُوا اللّهَ اَوِ ادعُوا الرَّحمٰنَ فعادل به الاسم الذي
لايشرَكُهُ فيهِ غيرُهُ وكان مُسيلِمةُ الكذّابُ يقال له رَحمانُ اليمامةِ
والرَّحِيمُ قد يكون بمعنى المرحومِ كما يكون بمعنى الرّاحِمِ والرُّحمُ بالضمّ
الرَّحمةُ قال تعالى واَقربَ رُحماً والرُّحُمُ بضمّتين مثله رخم الرَّخمةُ طائرٌ
اَبقعُ يُشبِهُ النَّسرَ في الخِلقةِ وجمعه رَخَمٌ وهو للجنسِ وكلامٌ رَخيمٌ
اى رَقيقٌ والتَّرخيمُ التَّليينُ وقيل الحذفُ ومنه ترخيمُ الاسمِ في النِّداءِ
وهو ان يُحذفَ مِنه في آخِرِهِ حرفٌ اَو اَكثرُ والرُّخامُ حجرٌ اَبيضُ رِخوٌ ردم
رَدَمَ الثُّلمةَ سدَّهَا وبابه ضرب والرَّدمُ ايضا الاسم وهو السدُّ رزم
رَزَمَ الشيءَ جمعه وبابه نصر والرِّزمَةُ بكسر الراء الكارةُ من الثِّيابِ وقد
رَزَّمها ترزيماً اذا شدَّها رِزَماً والمُرازمةُ في الاكلِ المُوالاةُ كما يُرازِمُ
الرجلُ بَينَ التَّمرِ والجَرادِ وفي الحديث اذا اَكلتُم فرازِموا يريد مُوالاةَ
الحَمدِ قلت قال الازهريّ روى عن عمر رضه انه قال اذا اكلتم فرازِموا
قال الاصمعيّ المرازمة في الطعام المعاقبة باكل يوماً لحماً ويوماً
عسلاً ويوماً لبناً ونحو ذلك لايدوم على شيءٍ واحدٍ وقال ابن
الاَعرابيّ معناه اَخلِصوا الاَكلَ بالشكرِ فقطعوا بَينَ اللُّقَمِ الحمدَ
للّه

لِلّهِ قيل المرازمة ان ياكل اللّيِّنَ واليابِسَ والحلوَ والحامضَ والمأدُومَ
والخَشِبَ فكانه قالوا كلوا سائغاً مع خشب غير سائغ رسم الرَّسمُ
الاثرُ ورَسمُ الدّارِ ما كان من آثارِها لاصِقاً بالارض والرَّوسَمُ
بالسِّينِ والشِّينِ خَشَبةٌ فيها كِتابةٌ يُختَمُ بها الطَّعامُ وقد رَسَمَ
الطَّعامَ من باب نصر اى خَتَمَهُ وكذا رَسَمَ له كذا فارتَسَمَهُ اى امتثَلَهُ
وارتَسَمَ الرجل كبَّرَ ودَعا وقال وَصَلّى على دَنِّها وارتَسَمَ ورَسَمَ كذا وكذا
اى وكَتَبَ وبابه ايضا نصر رشم رَشَمَ الطَّعامَ خَتَمَهُ وبابه نصر والرَّوشَمُ
بالشِّين والسِّين اللَّوحُ الذي يُختَمُ به البَيادِرُ رغم الرَّغامُ بالفتح التُّرابُ
وارغَمَ اللّهُ اَنفَهُ اَلصَقَهُ بالرَّغامِ ومنه حديث عايشة رضها في الخِضابِ
اَسلُتيهِ وارغِميهِ قلت معناه اَهينيهِ وارمِي به في التُّرابِ والمَرغَمَةُ
المُغاضَبةُ يقال راغَمَ فُلانٌ قَومَهُ اذا نابَذهُم وخَرَجَ عليهم ورغم فلان
من باب قطع بالحركات الثلث في راءِ المصدرِ اذا لم يَقدِرْ على الانتِصافِ
ومَرغَمَةً ايضا قال النبيّ صلى اللّه عليه وسلم بُعِثتُ مَرغَمَةً وتقول فعلتُ
ذاك على الرَّغمِ مِن اَنفِهِ ورَغَمَ اَنفي لِلّهِ قلت معناه ذَلَّ وانقادَ لانّ
اَمَسَّ به التُّرابَ والمُراغَمُ المَذهَبُ والمَهرَبُ ومنه قوله تعالى يَجِدْ فِي الاَرضِ
مُراغَماً كثيراً قال الفرّاء المُراغَمُ المُضطَرَبُ والمَذهَبُ في الارض رقم
الرَّقمُ الكِتابةُ قال اللّه تعالى كِتابٌ مَرقُومٌ وقولهم هو يَرقُمُ في الماءِ اى
بَلَغَ من حِذقِهِ بالامورِ اَن يَرقُمَ حيثُ لايَثبُتُ الرَّقمُ ورَقمُ الثَّوبِ
كِتابُهُ وهو في الاصل مصدر وقد رَقَمَ الثَّوبَ والكِتابَ من باب نصر ورَقَّمَهُ تَرقِيماً

رغم رغم رغم ومرغمة ايضا ثلاث لغات

والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها سواد
وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح
فيه اسماؤهم وقصصهم عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم الكتاب
ام بنيان ركم ركم الشيء اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء
وتراكم اذا اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه رمم رم
الشيء يرمه بضم الراء وكسرها رما ومرمة اذا اصلحه ورمه ايضا
اكله وفي الحديث البقر ترم من كل شجر واسترم الحائط حان له ان يرم
وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية
والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه الشيء
برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل
ذلك لكل من دفع شيئا بجملته والرمة بالكسر العظام البالية والجمع
رمم ورمام وقد رم العظم يرم بالكسر رمة بكسر الراء فيهما اي بلي
فهو رميم وانما قال الله تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا
وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو
وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاءه بالطم والرم اذا جاءه
بالمال الكثير ويرمرم جبل ربما قالوا ايلملم رنم الرنم بفتحتين
الصوت وقد رنم من باب طرب وترنم اذا رجع صوته والترنيم
مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض روم
رام الشيء طلبه وبابه قال وروم الحركة الذي ذكره سيبويه مستقصى

في الاصل

في الاصل والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء
المثل تسألني برامتين سلجما ورام هرمز وهو بلد والروم جيل
من ولد الروم ابن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج
رهم والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب ريم ريم برامة بريمه
ريما اي برحه قال ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم اي لا
برحت وهو دعاء بالاقامة اي لا زلت مقيما فصل الزاء زحم الزحمة
والزحام يقال زحمه يزحمه بفتح الحاء فيهما زحمة وازدحمه ايضا وازدحم
القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر انقطع وازرمه
غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله زردم
الزردمة موضع الازدرام وهو الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم
زعما بالحركات الثلاث على رأي المصدر اي قال وزعم به كفل وبابه نصر
وزعامة ايضا بفتح الزاء والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم
والزعامة ايضا السيادة وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم اسم
طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله وبابه نصر قال ابن عباس رضه لما نزل
قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه
فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس
الشياطين زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه
الله فهو مزكوم بني على زكم زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم
بضم الزاء والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية
يستقسمون بها زمم الزمام الخيط الذي يشد في البرة او

ابو عمرو مرثيم مفعل من صح

وحريم بالعربية من النساء كالزير من الرجال ... التي تكثر محادثة الرجال كالزير من الرجال يكثر محادثة النساء

فى الخشاش ثم يشد فى طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزم البعير خطمه وبابه رد وزم اى تقدم فى السير وزم بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد عن ابى زيد وهى كلام المجوس عند اكلهم وزمزم اسم بئر مكة **زنم** فى الحديث الصائنة الزنمة اى الكريمة والزنيم المستلحق فى قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهى شىء تكون للمعز فى اذنها كالقرط وهى ايضا شىء يقطع من اذن البعير ويترك معلقا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذى يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها **زهم** الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة فهى زهمة اى دسمة وبابه طرب **فصل السين** **سام** سئم من الشىء من باب طرب وسلم وسأما بالمد وسآمة بوزن عجالة اى مله ورجل سؤوم **سجم** سجم الدمع سال وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم **سحم** السحمة السواد والاسحم الاسود **سخم** السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه اى سوده **سدم** السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع **سرم** السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم كلمة مولدة **سطم** السطام حد السيف وفى الحديث العرب سطام الناس اى حدهم **سقم** السقام المرض وكذا السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من باب طرب فهو سقيم والمسقام الكثير

وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط صح ورواه الازهرى بالذال المعجمة وصوبه صاحب القاموس وغلط الجوهرى فى قوله انها مهملة

السقم

السقم **سلم** سلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمان اسم جبل واسم رجل والسلم بفتحتين السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام وضم السين واحد السلاليم التى يرتقى عليها والسلم وقرا ابو عمرو ادخلوا فى السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح بفتح السين وكسرها يذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمنى والسلام والسلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام من اسماء الله تعالى اسم والسلام البراءة من العيوب فى قول امية وقرئ ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم عظام الاصابع واحدها سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة وقيل اسلم لما به وقلب سليم اى سالم وسلم فلان من الآفات بالكسر سلامة وسلمه الله منها وسلم اليه الشىء فتسلمه اى اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا السلام واسلم فى الطعام اسلف فيه واسلم امره الى الله اى سلم واسلم دخل فى السلم بفتحتين وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر وبعضهم يهمزه واستسلم اى انقاد **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم وبابهما رد والسامة الخاصة

يقال كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات السم وسام ابرص
من كبار الوزغ والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة
السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار و
والتسنيم حب الحل **سنم** السنام واحد اسنمة الابل وتسنمه علاه
وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري
فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه **سوم** السومة بالضم
العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوم وفي الحديث سوموا
فان الملائكة قد تسومت والخيل المسومة المرعية والمسومة ايضا
المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين ويكون
مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اى ارسلها ومنه السائمة وانما
جاء بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها قلت في الاشكال
الذي ذكره الجوهري نظر وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اى عليها
امثال الخواتيم والسام الموت وسام احد بني نوح عم وهو ابو العرب
والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي وسامت الماشية اى رعت
وبابه قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها
صاحبها اخرجها الى الرعي قال الله تعالى تسيمون والسوم في المبايعة
تقول منه ساومه سواما بالكسر واستام علي وتساومنا وسمته
بعيره بسيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسامه خسفا اى
اولاه اياه واراده عليه والسيما مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم

في وجوههم

في وجوههم ويجيء السيماء والسيمياء ممدودين **سهم** السهم
واحد السهام والسهم ايضا النصيب والجمع السهمان والمسهم البرد
المخطط وساهمه قارعه واسهم بينهم اقرع واستهموا اى
اقترعوا وتساهموا تقارعوا **فصل الشين شأم** الشام بلاد
يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي ايضا
حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة فمحمول على انه
اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شامية وشامية
مخففة الياء والمشأمة الميسرة والشؤم ضد اليمن قال رجل مشؤم
ومشؤوم ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد
تشاءم به بالمد وتشأم الرجل تنسب الى الشام مثل تكوف واشأم
اتى الشام **شبم** الشبم بفتحتين البرد وقد شبم الماء من باب طرب
فهو شبم **شتم** الشتم السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب
والمشاتمة المسابة **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الاذن
معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بيته وشحيم اى سمين وقد شحم
من باب ظرف وشحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم وبابه قطع فهو شاحم
والشحام بائعه ورجل شحم يشتهي الشحم وقد شحم من باب طرب **شرم**
والتشريم التشقيق وهو في حديث عمر رضه **شرذم** الشرذمة الطائفة
من الناس والقطعة من الشيء **شكم** الشكم بالضم شكما بضم الشين الجزاء
وفي الحديث انه عم احتجم ثم قال اشكموه اى اعطوه اجره والشكيم

والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع
شكائم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا **شلجم**
الشلجم الذى يوكل وهو معروف وقال الراجز تسائلني برامتين شلجما
شمم شممت الشيء يشمه وشما وشميما ايضا وشممت وبابه رد لغة فيه واشممته
الطيب فشمه واشتمه بمعنى وتشمم الشيء شمه في مهلة والشمم
ارتفاع في قصبة الانف وجبل اشم الراس اى طويل الراس بين الشمم
فيهما واشمام الحرف مستقصى في الاصل والمشموم المسك **شهم** شهم من باب
ظرف فهو شهم اى جلد ذكي الفؤاد **شيم** الشآم جمع شامة وهي الخال
وهي من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والاشيم
الرجل الذى به شامة وجمعه شيم والمشيمة الغرس والجمع مشايم
مثل معايش وشام مخايل الشيء اذا تطلع نحوها ببصره
منتظرا له وشام البرق نظر الى سحابته اين تمطر وبابه
باع والشيمة الخلق **فصل الصاد صدم** صدمه ضربه بجسده
وبابه ضرب وصادمه وتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر
عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر
ولكنه انما يحمد عند حدتها **صرم** صرم الشيء قطعه وصرم
الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جده
وباب الثلاثة ضرب واصرم النخل اى حان له ان يصرم والانصرام
الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والصرم الجلد

فارسي معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جداد النخل والصارم
السيف القاطع ورجل صارم اى جلد شجاع وقد صرم من باب
ظرف والصريم الليل المظلم والصريم ايضا الصبح وهو من
الاضداد والصريم ايضا المجدود المقطوع قال الله تعالى فاصبحت
كالصريم اى احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء
صلم الاصطلام الاستيصال **صمم** صمام القارورة بالكسر سدادها
وحجر اصم اى صلب والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة
ورجل اصم بين الصمم في الكل ورجب شهر الله الاصم قال الخليل
انما سمي بذلك لانه لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال
ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيد اشتمال
الصماء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم
وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه
الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن
فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان
يشتمل بثوب ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه
على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء
كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب
من الاشتمال وصميم الشيء خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده
والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمم في السير

وغيره اى مضى واصمه الله فصمم يصمم بالفتح صمما واصمم ايضا
بمعنى صمم وتصامم ارى من نفسه انه اصم وليس به **صنم**
الصنم واحد الاصنام قيل انه معرب شمن وهو الوثن **صوم**
قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم ايضا الامساك عن الطعم
وقد صام الرجل من باب قال وصياما ايضا وقوم صوم بالتشديد و
صيم ايضا ورجل صومان اى صائم وصام الفرس قام على غير اعتلاف
وصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ايضا ركود الرياح
وقوله تعالى انى نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا قال ابو عبيدة
كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم **فصل الضاد** **ضخم**
الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه
صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم
من باب ظرف وضخما ايضا بوزن عنب فهو ضخم وضخام بالفتح
وقوم ضخام بالكسر **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها
وهو ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة
والشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت
واضطرمت اى التهبت واضرمها غيرها وضرم شدد للمبالغة
ضرغم الضرغامة الاسد **ضغم** الضيغم الاسد **ضمم** ضم الشيء الى الشيء
فانضم اليه وبابه رد ضامه وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض
واضطمت عليه الضلوع اى اشتملت **ضيم** الضيم الظلم وقد ضامه

اذا

من باب باع

من باب باع فهو مضيم واستضامه فهو مستضام اى مظلوم وقد
ضمت بضم الضاد اى ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم
وضيم وضوم كما مر في بيع **فصل الطاء** **طرم** الطارمة بيت من خشب
فارسي معرب **طسم** والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت
على غير قياس والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال
ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص
بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد رضه كنا نخرج صدقة الفطر
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا
من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق ويقال طعمه مر
والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم
اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم
الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا
وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اى ومن لم يذقه ويقال فلان
قل طعمه اى اكله يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان
والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث
الطعمة اذا كان ردي الكسب واستطعمه سأله ان يطعمه وفي
الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا
عليه واطعمت النخلة اى ادرك ثمرها واطعمت البسرة اى صار لها طعم
واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم

بتشديد الطاء صح

بكسر الميم

مطعم

شديد الاكل ومُطعَم بضم الميم مرزوق ورجل مِطعام كثير الاطعام
والقِرى وقولهم تطعّم تطعم اي ذُق حتى تشتهي وتأكل طغم الطغام
اوغاد الناس الواحد والجمع فيه سواء طلم الطُّلمة بالضم الخبزة وهي
التي تسميها الناس المَلّة وليست هي على ما ذكرناه في ملل وفي الحديث
انه عليه الصلوة والسلام مرّ برجل يعالج طُلمة لاصحابه في سَفَر
وقد عرق فقال لا يصيبه حرّ جهنم ابدا طمم جاء السيل فطمّ
الركيّة اى دفنها وسوّاها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طمّ
من باب ردّ يقال فوق كل طامّة طامّة ومنه سميت القيمة طامّة والطِّمّ بالكسر
البحر ويقال جاءه بالطمّ والرمّ اى بالمال الكثير طهم وجه مُطَهَّم اى مجتمع
مدوّر ومنه الحديث في وصف رسول الله عم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم
اى لم يكن بالمدوّر الوجه ولا بالموجّن ولكنه مسنون الوجه
قلت الموجّن العظيم الوجنات وهو المكلثم والمسنون الوجه الذي
في انفه وفي وجهه طول فصل الظاء ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة
ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه
اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظُّلامة والظليمة
والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلّمه اى ظلمه ماله
وتظلّم منه اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلّمه تظليما اذا نسبه
الى الظلم فانظلم احتمل الظلم والظلّيم بوزن السكّيت الكثير الظلم والظلمة
ضد النور وضم اللام لغة فيه وجمع الظلمة ظُلَم وظُلُمات وظلمات بفتح

اللام وفتحها

اللام وفتحها وبسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما
اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما
وصف بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلاما
بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا
هم مظلمون والظليم الذكر من النعام والظَّلْم بالفتح ماء الاسنان
وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند
السيف وجمعه ظُلوم وظُلُوم فصل العين عتم العتمة وقت
صلوة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة
الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتمنا
من العتمة كاصبحنا من الصبح وعتّمنا تعتيما سرنا في ذلك
الوقت عجم العَجَم بفتحتين النوى وكل ما كان في جوف مأكول
كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال لهذا
الرمّان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد
العرب الواحد عجمي والعُجم بالضم ضد العُرب وفي لسانه عُجمة
والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت
عجماء لانها لا تتكلم وكل ما لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم
والاعجم الذي لا يفصح ولا يبيّن كلامه وان كان من العرب والمرأة
عجماء والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية
ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزّلنا

ليس

البهيمة

على بعض الاعجميين ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب
اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فينسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم
واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري
هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده وصلاة النهار عجماء لانه
لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب
اذا عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم النقط بالسواد
كالتاء عليها نقطتان يقال اعجم الحرف وعجمه ايضا تعجيما
ولا يقال عجمه ومنه حروف المعجم المقطعة التي تختص اكثرها
بالنقط من بين ساير حروف الاسم ومعناه حروف الخط
المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلاة الاولى اى مسجد اليوم الجامع
وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام
مصدرا مثل المخرج والمدخل اى من شان هذه الحروف ان
تعجم واعجم الكتاب ضد اعربه واستعجم عليه الكلام
استبهم **عدم** عدمت الشئ من باب طرب على غير قياس اى فقدته
والعدم ايضا الفقد وكذا العدم بوزن القفل ونظيرها الجحد
والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن
واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم والعدام
البقم وقيل دم الاخوين **عرم** العرم المسناة لا واحد لها
من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى سيل العرم

في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العرم السيل الذي لا يطاق
وقيل هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل
هو اسم الجرذ الذي نقب السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة
الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير
عزم عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه وبابه ضرب وعزما بوزن
قفل وعزيما وعزيمة ايضا قال الله تعالى ولم نجد له عزما اى
صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت
والعزايم الرقى **عصم** العصمة المنع يقال عصمه الطعام اى منعه
من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة
فانعصم واعتصم بالله اى امتنع بلطفه من المعصية وقوله تعالى
لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة
فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد
واعتصم بكذا واستعصم به اى تقوى وامتنع وفي المثل كن
عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام
سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما **عظم** عظم الشئ بالضم
يعظم عظما بوزن عنب اى كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم
وعظم الشئ بوزن قفل اكثره ومعظمه واعظم الامر وعظمه
تعظيما اى فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما
واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم بوزن قفل وتعاظمه

أمر كذا او تقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اى لا يعظم
عنده شيء والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة والعظمة
بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام عقم العقام بالفتح
العقيم وهو ايضا الداء الذى لا يبرأ منه وقياسه الضم الا
ان المسموع هو الفتح واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم
فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اى مسدودة لا
تلد ومصدره العقم بضم العين وفتحها ويقال ايضا عقمت مفاصل
يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين
ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا
خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة
يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم بضمتين
وقد يسكن عكم العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده وبابه ضرب
والعكام بالكسر الخيط الذى يعكم به علم العلم بفتحتين العلامة
وهو ايضا الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشيء يعلمه علما عرفه
ورجل علامة اى عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به الداهية
واستعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب
معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه الشيء
تعليما فتعلم وليس التشديد هاهنا للمبالغة للتكثير بل للتعدية ويقال
ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير الناس طرا

العلم صح

اعلم صح

قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج اى علمت
واذا قيل ان زيدا خارج قلت علمت واذا قيل تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد
تعلمت وتعالمه الجميع اى علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة
والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام
والعالمون اصناف الخلق علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل
شجر مر علقم عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة
والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم
ويا ابن عم ثلاث لغات وعم يتساءلون اصله عما فحذفت منه الالف
في الاستفهام وتقول هما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة
ولا تقل هما ابنا عمة واستعمه اتخذه عما وتعممه دعاه عما والعمامة
واحدة العمائم وعممه البسه العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم
تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان
حسن العمة اى حسن الاعتمام والعامة ضد الخاصة وعم الشيء يعم
بالضم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية عنم العنم بفتحتين شجر
لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب
الشامي وقول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد يدل على انه نبت لا دود
عوم العوم السباحة وبابه قال يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة
عوم ايضا والعام السنة وعاومه معاومة كما تقول مشاهرة ونبت
عامي اى يابس اتى عليه عام وقيل المعاومة المنهي عنها ان تبيع

مشاهره

زَرْعَ عَامِكَ **عيم** العَيْمَةُ شَهْوَةُ اللَّبَنِ قال ابنُ السِّكِّيت هي افراط شَهْوته
وَقَدْ عَامَ الرَّجُلُ يَعِيمُ وَيَعَامُ عَيْمَةً فهو عَيْمَانُ أَيْمَانُ وَامْرَأَةٌ عَيْمَى
وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَرَكَهُ بِغَيْرِ لَبَنٍ **فصل الغين غتم** الغُتْمَةُ العُجْمَةُ وَالأَغْتَمُ
لَا يُفْصِحُ شَيْئًا والجمع غُتْمٌ ورجل غُتْمِيٌّ **غرم** الغَرَامُ الشَّرُّ الدَّائِمُ
وَالعَذَابُ وقوله تعالى اِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا قال ابو عبيدة اى هلاكًا
وَلِزَامًا لَهُمْ قال ومنه رَجُلٌ مُغْرَمٌ بِالحُبِّ حُبِّ النِّسَآءِ ورجل مُغْرَمٌ
مِنَ الغُرْمِ وَالدَّيْنِ وَالغَرَامُ الوُلُوعُ وقد أُغْرِمَ بالشَّيْءِ اى أُولِعَ بِهِ
والغَرِيمُ الذي عليه الدَّيْنُ يقال خُذْ مِنْ غَرِيمِ السُّوءِ مَا سَنَحَ وقد يكون
الغَرِيمُ ايضًا الذى له الدَّيْنُ **قال كثير** قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوَفَّى غَرِيمَهُ
وَعَزَّةُ مَمْطُولٌ مُعَنًّى غَرِيمُهَا وَاَغْرَمَهُ وغَرَّمَهُ تَغْرِيمًا بمعنًى
والغَرَامَةُ مَا يَلْزَمُ اَدَاؤُهُ وكذا المَغْرَمُ والغُرْمُ وقد غَرِمَ الرَّجُلُ
الدِّيَةَ بالكسر غُرْمًا **غشم** الغَشْمُ الظُّلْمُ وبابه ضرب **غلم** الغُلَامُ معروف
وَجَمْعُهُ غِلْمَةٌ وَغِلْمَانٌ يقال غُلَامٌ بَيِّنُ الغُلُومَةِ والغُلُومِيَّةِ والانثى
غُلَامَةٌ **وقال يصف فرسًا** تُهَانُ لَهَا الغُلَامَةُ وَالغُلَامُ والغُلْمَةُ بالضم
شَهْوَةُ الضِّرَابِ وَقَدْ غَلِمَ البَعِيرُ بالكسر غُلْمَةً اذا هَاجَ وَاغْتَلَمَ ايضًا والغَيْلَمُ
الجَارِيَةُ المُغْتَلِمَةُ والغَيْلَمُ بوزن السِّكِّيتِ الشَّدِيدُ الغُلْمَةِ **غلصم** الغَلْصَمَةُ
رَأْسُ الحُلْقُومِ وَهُوَ المَوْضِعُ النَّاتِئُ فِي الحَلْقِ **غمم** الغَمُّ وَاحِدُ الغُمُومِ تقول
منه غَمَّهُ فَاغْتَمَّ وتقول غَمَّهُ اى غَطَّاهُ فَانْغَمَّ والغُمَّةُ الكُرْبَةُ يقال
اَمْرٌ غُمَّةٌ اى مُبْهَمٌ مُلْتَبِسٌ قال الله تعالى لَا يَكُنْ اَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً

والغارم جمع مغرم على القياس او جمع غرم على خلافه كمحاسن جمع حسن حسن طه

قال ابو عبيدة مَجَازُهَا ظُلْمَةٌ وَضِيقٌ وَهَمٌّ وَغَمَّ يَوْمُنَا بالفتح من باب
رَدَّ فهو يَوْمٌ غَمٌّ اذا كَانَ يَأْخُذُ بِالنَّفَسِ لِحَرِّهِ وَاَغَمَّ يَوْمُنَا مثله ولَيْلَةٌ
غَمٌّ ايضا اى غَامَّةٌ وُصِفَ بِالمَصْدَرِ كقولهم مَآءٌ غَوْرٌ وَغُمَّ عليه الخَبَرُ
على ما لم يسمّ فاعله اى اُسْتُعْجِمَ مثل اُغْمِيَ يقال ايضا غُمَّ الهِلَالُ على النَّاسِ
اذا سَتَرَهُ عَنْهُمْ غَيْمٌ اَوْ غَيْرُهُ فَلَمْ يُرَ والغَمَامُ السَّحَابُ الوَاحِدَةُ غَمَامَةٌ
وقد اَغَمَّتِ السَّمَآءُ اى تَغَيَّمَتْ **غنم** الغَنَمُ اِسْمٌ مُؤَنَّثٌ مَوْضُوعٌ لِلْجِنْسِ
يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وعلى الإِنَاثِ وعَلَيْهِمَا جميعًا واذا صَغَّرْتَهَا اَلْحَقْتَهَا الهاء
فقلت غُنَيْمَةٌ لِاَنَّ اَسْمَاءَ الجُمُوعِ التى لا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا اذا كا
نَتْ لِغَيْرِ الآدَمِيِّينَ فالتَّأْنِيثُ لَهَا لَازِمٌ يقال خَمْسٌ مِنَ الغَنَمِ ذُكُورٌ فَيُؤَنَّثُ العَدَدُ
وان عَنَيْتَ الكِبَاشَ اذا كان يَلِيهِ الغَنَمُ لِاَنَّ العَدَدَ فى تذكيره وتأنيثه على
اللَّفْظِ لا على المَعْنَى والإِبِلُ كالغَنَمِ فى جميع ما ذكرناه والمَغْنَمُ والغَنِيمَةُ بمعنًى
وقد غَنِمَ بالكسر غُنْمًا وغَنَّمَهُ تَغْنِيمًا اى نَفَّلَهُ واغْتَنَمَهُ وتَغَنَّمَهُ عَدَّهُ
غَنِيمَةً **غيم** الغَيْمُ السَّحَابُ وقد غَامَتِ السَّمَاءُ غُيُومَةً وَاَغَامَتْ وَاَغْيَمَتْ
وَتَغَيَّمَتْ كُلُّهُ بمعنًى وَاُغْيِمَ القَوْمُ اَصَابَهُمْ غَيْمٌ **فصل الفاء فحم** الفَحْمُ معروف
الواحدة فَحْمَةٌ وقد يُحَرَّكُ مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ **بيت** قد قاتلوا لو يَنْفُخُونَ فِي فَحَمْ
وَالفَحِيمُ ايضا الفَحْمُ وفَحْمَةُ العِشَاءِ ظُلْمَتُهُ وشَعْرٌ فَاحِمٌ اى اَسْوَدُ وفَحَّمَ
وَجْهَهُ تَفْحِيمًا سَوَّدَهُ وَاَفْحَمَهُ اَسْكَتَهُ فِي خُصُومَةٍ اَوْ غَيْرِهَا **فخم**
ورجل فَخْمٌ اى عَظِيمُ القَدْرِ والتَّفْخِيمُ التَّعْظِيمُ وتَفْخِيمُ الحَرْفِ ضِدُّ الإِمَالَةِ
فدم الفِدَامُ بالكسر ما يُوضَعُ فى فَمِ الإِبْرِيقِ لِيُصَفَّى بِهِ ما فيه والفَدَّامُ بالفتح
والتَّشْدِيدِ مثله ومنه رجل فَدْمٌ اى عَيِيٌّ ثَقِيلٌ بَيِّنُ الفَدَامَةِ والفُدُومَةِ

من شدة

اى عيي نسخة

فصم فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم **فطم** فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته **فعم** افعم الاناء ملأه **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه وتفاقم الامر عظم **فلم** الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو عظيم الجمة وفي ذكر الدجال رايته فيلمانيا **فم** الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها وعوض منها الميم قلت في فوه وقال ان الميم عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يثنيه مكانين فيقول هذا فم ورايت فما ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية و فوموا لنا اي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني امية **فهم** فهم الشيء بالكسر فهما وفهامية اي علمه وفلان فهم واستفهمه الشيء وافهمه وفهمه تفهيما وتفهم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة **فصل القاف** **قتم** القتام الغبار القتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة **قحم** قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله واقتحم الفرس

النهر

النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية **قدم** قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث يقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم واحدة الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان فيه تقديم والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال مما يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ وقادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم بضمتين **قرم** المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة

قدوما نسخ

وكذا القوم ومنه قيل للسيد قرم تشبيها به واما الذي في الحديث
كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم
وقد قرم من باب طرب والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم
والمقرمة قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله قسم القسم بالفتح مصدر
قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر
الحظ والنصيب من الخير مثل طحن طحنا والطحن بالكسر الدقيق و
واقسم حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم
والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا
موضع القسم وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه
بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد
قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك
واستقسم طلب القسم بالازلام قشم القشم الاكل وبابه ضرب والقشم ايضا
تنقية الطعام الرديء من الجيد ويقال ما اصابت الابل منه مقشما
اى لم تصب ما ترعاه قشعم القشعم من النسور والرجال المسن
قصم قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم
وتقصم والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس
ولو عن قصمة السواك والقيصوم نبت قضم القضم الاكل باطراف
الاسنان وبابه فهم وقدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال ان
هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم

والقضم دون

والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اى ان الشبعة قد
تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق
قال الشاعر بيت تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم
بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها اى علفها القضيم فقضمته
هي من باب فهم قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل
قطم اى شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر اهتاج واراد الضراب والمقطم
بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام اسم امراة وفاهل الحجاز يبنونه
على الكسر واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف قلم قلم ظفره من باب ضرب
وقلم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم الذي
يكتب به والقلم الجلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلمة وعاء
الاقلام وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون
الوانا قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن القمة والقامة
والقومية بمعنى والقمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة
ايضا اعلى الرأس واعلى كل شيء والقمامة الكناسة والجمع قمام وتقمم
اى تتبع القمام في الكناسات وقمقم الله عصبه اى جمعه وقبضه
والقمقمة معروفة قال الاصمعي هو رومي قنم الاقانيم الاصول
واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم الرجال دون
النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف
اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر

خ الثياب

اللحم نسخه

قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على
سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع
الجمع اقاوم واقايم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي
لا واحد لها من لفظها اذا كان للادميين يذكر ويؤنث مثل رهط
ونفر وقوم قال الله تعالى وكذب به قومك كذبت قوم نوح وقام
يقوم قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء
جمد وقامت الدابة وقفت وقامت السوق نفقت وباب الكل
واحد وقاومه في المصادعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم
لبعض واقام بالمكان اقامة واقامه من موضعه واقام الشيء
اي ادامه ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة
وبالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام يكون
كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام
لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام
يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقرئ لا
مقام بالضم اي لا اقامة لكم وقوله حسنت مستقرا ومقاما
اي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويما واهل
مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة
الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اي
في التوجه اليه دون الالهة وقوم الشيء تقويما فهو قويم

قام عليه رقيبه وحفظه [illegible]
2 سوره الرحمن

اى مستقيم

اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذلك دين القيمة انما
انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى وكان
بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله وقوام الامر
بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم
ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام
الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان قده وجمعها
قامات وقيم مثل تارات وتير وقايم السيف وقايمته مقبضه و
القايمة واحدة قوايم الدواب والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرأ
عمر رضه الحي القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف **فصل الكاف كتم**
كتم الشيء من باب نصر وكتمانا ايضا بالكسر واكتتمه وسر كاتم
اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمه سره سأله
ان يكتمه وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة اذا كان يكتم سره
والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به **كدم** الكدم
العض بادنى الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر **كرم** الكرم ضد
اللؤم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة
كرائم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر والكرام
بالضم الكريم فاذا افرط في الكرم كرام بالضم والتشديد والكريم
الصفوح واكرمه يكرمه ويقال في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ
لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله

فما له من مكرم بفتح الراء اى من اكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل
والكرم شجر العنب والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها
كرما حسنا من لؤلؤ والمكرمة واحدة المكارم دون لكرم عند
الكسائي قال الفراء هو جمع مكرمة والاكرومة من الكرم كالاعجوبة
من العجب والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل فلن
ترى اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام
واستكرم استحدث علقا كريما والتكريم والاكرام بمعنى والاسم
الكرامة يقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه
في البادية فلم يعرف كركم الكركم الزعفران كزم كزم الشيء بمقدم
فيه اى كسره واستخرج ما فيه لياكله وبابه ضرب كظم كظم غيظه
اجترعه وبابه ضرب فهو رجل كظيم مكظوم وكاظمة موضع كعم
والمكاعمة التقبيل كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير
والكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق
وفيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة ايضا القصيدة
بطولها والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا
وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالمنا بعد التهاجر
وكانا متهاجرين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما
اجد متكلما بفتح اللام اى موضع كلام والكلام في المنطيق والكلم
الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه قراءة من

قرأ

قرأ دابة من الارض تكلمهم اى تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح
وعيسى عم كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه
سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله كمم الكم للقميص
والجمع اكمام وكممة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس
والكمة بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام واكمة و
اكمام واكاميم واكمت النخلة وكممت اخرجت كمامها واكم القميص
جعل له كمين كم كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان
الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك بنصب ما بعده
على التمييز وتقول في الخبر كم درهم انفقت تريد التكثير فتجر ما بعده
كما تجر برب لانه في التكثير ضد رب في التقليل وان شئت نصبت وهي
الكمية كوم كوم كومة بالضم اذا جمع قطعة من تراب ورفع راسها
ونظيره الصبرة من الطعام والكيميا مثال السيمياء فصل اللام لأم اللئيم
الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملامة ايضا
ولآمة على فعالة والأم الرجل اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما والملائم
والملام بوزن مفعل ومفعال الذي يقوم ملاءمة اصلح وجمع واذا اتفق
الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا الطعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني
لانه من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اى مثله وشكله والهاء
عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه لثم اللثام ما كان على الفم من
النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان

عن المبرد لجم اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده
الحايض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه
بقوله استثفري لحم اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع
لحام ولحمان ولحوم واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب
تضم وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا
والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة والمتلاحمة الشجة
التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب
ولاحم الشيء الصقه به ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم
اذا صار كثير اللحم في بدنه ولحم من باب طرب اشتهى اللحم فهو
لحم ولحم القوم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل الحمهم
والاصمعي يقول ويقال رجل لاحم اي ذو لحم مثل لابن وتامر و
اللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر والحم الناسج
الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من
الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والتحم الجرح للبرء
لدم اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد
وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
لزم لزمت الشيء بالكسر لزوما ولزمت به ولازمته واللزام الملازم
ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب والزمه الشيء
فالتزمه والالتزام الاعتناق لطم اللطم الضرب على الوجه

لغة في ضربة لازب

بباطن الراحة

بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز
التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت
ابواه والعجي الذي تموت امه واليتيم الذي يموت ابوه ولاطمه
فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا لعثم ابو زيد
تلعثم في الامر اذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصره
لغم قال ابن الاعرابي متى المسير فقال تلغموا بيوم السبت يعني
ذكروه الكسائي لغم من باب قطع اذا اخبر صاحبه بشيء لا
يستيقنه لقم لقم اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقمها
ابتلعها في مهلة ولقمها غيره تلقيما واللقمة بحذا لكم لكمه ضربه
بجمع كفه وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد جبل بالشام لمم
لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره وبابه رد والالمام
النزول الم به اي نزل به وغلام ملم اي قارب البلوغ وفي الحديث
وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك
والم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال ان تغفر
اللهم تغفر جما واي عبد لك ما الما وقيل الالمام المقاربة من المعصية
من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب قلت قال
الازهري قال الفراء الا اللمم معناه الا المتقارب من الذنوب الصغيرة
واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال اصابت
فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل والملمة النازلة

من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال
أعيذه من كل هامة ولامة واللمة الشعر يجاوز شحمة
الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان
يزورنا لماما اي في الاحايين وكتيبة ململمة وملمومة
اي مجتمعة مضمومة بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة
اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل
اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب
صاحبه واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال
الفراء اصله لممّا فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة
وقرأ الزهري لمًّا بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله
لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقول من قال لما بمعنى
الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة وحروف الجزم
لم ولما والم والما وتمام الكلام عليها في الاصل ولِمَ بالكسر حرف
يستفهم به تقول لم ذهبت واصله لما فحذفت الالف تخفيفا قال
الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليه الهاء في
الوقف فتقول لمه لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا من باب
قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه ايضا شدد للمبالغة
واللوم جمع لائم كراكع وركع واللائمة الملامة يقال ما زلت اتجرع
فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه

وفي المثل

وفي المثل رب لائم مليم ابو عبيد الامه بمعنى لامه وتلاوموا اي (بفتح الواو صح)
لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة يلوم الناس
والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادات وهي على
ضربين متحركة وساكنة فالمتحركة ثلاث لام الامر ولام التاكيد ولام
الاضافة فلام الامر يؤمر بها الغايب وربما امر بها المخاطب وقرئ
وبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة كقوله
او يبك من بكا ولام التوكيد خمسة اضرب لام الابتداء كقولك لزيد
افضل من عمرو والداخلة في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان
ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة والتي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى
لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي
تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا
من الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح (لام الملك صح)
ان تكون جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب كقولك المال لزيد
والاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة كقوله يا للرجال ليوم
الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر
الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرق بين المستغاث به
والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له
فيقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث (به)
بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان

للتعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا استغاثة وقيل اصله يا آل
بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها لام التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب
والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا
شهداء على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت
تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اى عاقبته
ذلك ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله
ليعذبهم اى لان يعذبهم ولام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون
اى بعد ثلاث واما اللام الساكنة فضربان لام التعريف ساكنة ابدا
ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين
كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل لهم اللهم معناه يا الله والميم المشددة
في آخره عوض من حروف النداء والالهام ما يلقى في الروع يقال
الهمه الله واستلهمه الله الصبر لهذم اللهذم من الاسنة
القاطع فصل الميم موم الموم الشمع معرب والميم حرف من حروف المعجم
فصل النون نجم نجم الشيء ظهر وطلع وبابه دخل يقال نجم السن والقرن
والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال المال اذا اديته
نجوما وتنجيما ايضا والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى
والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها
علم كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا واذا اخرجت
منه الالف واللام تنكر نخم النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم اى تنخع

ندم

ولام

عوض من يا التي للنداء نخ

نجم صح

ويقال نجم المال تنجيما اذا اداه نجوما صح

ندم ندم على ما فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم
ورجل ندمان اى نادم ويقال اليمين حنث او مندمة قال لبيد ولم
يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمه على الشراب فهو نديمه
وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة
والنسوة ندامى وقيل المنادمة مقلوب من المداومة لانه يدمن شرب
الشراب مع نديمه نسم النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر
نسيما ونسمانا بفتحتين ونسم الريح بفتحتين اولها حين تقبل بلين
قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اى حين ابتدأت
واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث
تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة ايضا الانسان وتنسم اى
تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة اى وجدوا نسيمها والمنسم
بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي قالوا منسم النعامة نظم نظم اللؤلؤ
جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما مثله ومنه نظم الشعر ونظمه
والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الحديث
مصدر والانتظام الاتساق نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة
وما انعم به عليك وكذا النعمى فان فتحت النون مددت فقلت
النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اى واسع المال وقولهم
ان فعلت ذلك ونعمت اى ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان
ماضيان لا يتصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح

[illegible] ونعمت يريد نعمت الخصلة

النغم بالفتح [illegible] الانغام [illegible]

وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم
فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون
وسكون العين وان شئت نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم
المرأة هند وان شئت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد
يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره
والثاني ان يكون خبر مبتداء محذوف تقديره هو زيد جواب لسائل
سأل من هو لما قلت نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم
نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا
فبابه سهل وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة
منهما وهي نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما
وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم ويقال نعمه الله تنعيما وناعمه
فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله عليه من النعمة
وانعم الله صباحه من النعومة وانعم له اي قال له نعم وفعل كذا
وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذا
نعم الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية
واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء وهو ذكر لا يؤنث يقولون هذا
نعم وارد وجمعه نعمان كحمل وحملان والانعام يذكر ويؤنث
قال الله تعالى مما في بطونه وقال مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم
ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى

والانعام ايضا النعمة وهي الحالة التي يستلذ بها الانسان فالنعمة ما يستلذه من النعم وهي اللين اي تأخذ منها ... حاشية

اذا قيل

اذا قيل ليس عندك وديعة فتقول نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم
بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم
جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم ريح
الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق
الطائف يخرج الى عرفات ويقال له نعمان الاراك وقولهم عم صباحا
كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل
يأكل حذف منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة
نغم النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب وقطع وسكت
فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اي حسن الصوت
في القراءة نقم نقم عليه فهو ناقم اي عتب عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان
ونقم الامر كرهه وبابهما ضرب ونقم من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله
منه عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمات وكلمة وكلم وان
شئت قلت نقمة ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابدال
النقيبة نمم نم الحديث اي قته وبابه رد وينم بالكسر لغة فيه والاسم النميمة
والرجل نم ونمام اي قتات والنمام ايضا نبت طيب الرائحة ونمنم الشيء رقشه
وزخرفه وشيء منمنم اي موشي نوم النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم
وجمعه نيام وجمع النائمة نوم على الاصل ونيم على اللفظ ويقال يا نومان
للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه ونومه بمعنى وتناوم
ارى من نفسه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول

ناومه ونامه بنومه ونامت السوق كسدت ورجل نومة اى نؤوم
وهو الكثير النوم وليل نائم اى ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب
وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد
نهم بكذا نهمة فهو منهوم اى مولع به وفى الحديث منهومان
لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم والنهم بفتحتين
افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل
زجرها وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيما ايضا **فصل**
الواو وام المؤامة الموافقة تقول واءمه مواءمة ووئاما
اى فعل كما يفعل وفى المثل لولا الوئام لهلك الانام اى لولا موافقة
الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوئام
لهلك اللئام والوئام المباهاة اى ان اللئام لا يأتون الجميل
طبعا بل مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وجم** وجم من الامر
يجم بالكسر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن
الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد
وحمت بالكسر توحم وحما بفتحتين وهى امرأة وحمى ونسوة
وحامى وفى المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها توحيما اطعمها
ما تشتهيه **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم اى
ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام ووخام وشىء
وخم اى وبى وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها

وقد استوخم

قال في القاموس التخمة كهمزة وتسكن خاؤه في الشعر

وقد استوخم الطعام وتوخمه استوبله ووخم الرجل
بالكسر اى اتخم وتقول اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم
التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت في الشعر ساكنة
الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم واتخمه الطعام واصله
اوخمه وهذا الطعام متخمة بالفتح واصله موخمة **وذم** والوذام الكرش
والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفى حديث على رضه
لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة
قال الاصمعى سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هكذا انما هو
نفض القصاب الوذام التربة والتربة التى قد سقطت في التراب
فتتربت فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم
جلده يرم بالكسر فيهما فهو شاذ وتورم مثله وورمه غيره توريما
وسم وسمه من باب وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكى
والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا
وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمى مطر
الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض
موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ الوسمى وموسم الحاج مجمعهم
سمى بذلك لانه معلم يجتمع اليه ووسم الناس توسيما شهدوا المو سم
كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء فيه واو وجمعه
مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل كلاهما جائز والميسم ايضا الجمال

وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل من باب ظرف ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها **وشم** وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم وجمعه وشام واستوشمه سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة **وصم** الوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد اى وضعه على الوضم واوضم جعل له وضما وقال ابن دريد اوضم اللحم واوضم له **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث ولو بشاة **وهم** وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم في الشيء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اى ظن واوهم غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم الشيء اى تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة اى اسقط واوهم من صلاته ركعة

في القاموس اتهمه كافتعل ادخل عليه التهمة كهمزة اي ما يتهم عليه فاتهم فهو متهم وتهيم

فصل الهاء **هثم** الهيثم فرخ العقاب **هجم** هجم على الشيء بغتة من باب دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره **هدم** هدمه من باب ضرب فانهدم و

هجمة

وتهدّم

235

وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وشيخ متهدم اى متضعضع على مقدار وهو معرب **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم وردة اى هذه **هرم** الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة والهرمان بناءان بمصر **هرثم** الهرثمة الاسد ومنه سمي الرجل هرثمة **هزم** هزم الجيش من باب ضرب هزيمة ايضا فانهزموا **هشم** الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد اى ثرده وبابه ضرب ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء **هضم** هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه ظلمه فهو هضيم ومهتضم اى مظلوم وتهضمه مثله والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام اى يكسره وطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين **هكم** وتهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم المتكبر **هلم** هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونه فيقولون للاثنين هلما وللجميع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح **همم** الهم الحزن والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه ويقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره والهمة واحدة الهمم يقال فلان

والكلام صح

من باب ضرب

بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهمّ بالشيء اراده وبابه ردّ والهِمّ بالكسر
الشيخ الفاني والمرأة هِمّة والهُمام الملك العظيم الهمة والهامة واحدة
الهوامّ ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت
في الصدر **همم** الهينمة الصوت الخفي **هوم** هوّم الرجل تهويما اذا هزّ رأسه
من النعاس **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة
من طير الليل وهو الصدى والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح القتيل
الذي لا يدرك بثأره تصير هامة فتزقو عند قبره تقول اسقوني اسقوني
فاذا ادرك بثأره طارت وهام على وجهه من باب باع وهيمانا ايضا بفتحتين
ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم والهُيام بالضم اشدّ
العطش والهُيام كالجنون من العشق تقول منهما هام يهيم والهِيام
بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى
وقوم هيم اي عطاش وقوله تع فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش
وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت كثيب اهيم وكثبان هيم وهي رمال وهي
لا يروى بها ماء السماء **فصل الياء** **يتم** اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم
الصبي بالكسر ييتم يُتما ويَتما بضم الياء وفتحها مع سكون التاء فيهما
واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شيء مفرد يعزّ
نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة **يسم** الياسمين معرّب وبعض العرب
يقول في الرفع ياسمون قد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر ياسم **يلم**
في نصيبين صح
يلملم لغة في ألملم وهو ميقات اهل اليمن **يمم** يمّمه قصده وتيمّمه
تقصّده وتيمّم الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخي من قولهم

تيممه

تيمّمه وتأمّمه قال ابن السكيت قوله تع فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا
لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم
مسح الوجه واليدين بالتراب ويمّم المريض فتيمم للصلاة الاصمعي
اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف
البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة
ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضا بلاد وكان
اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها
وقيل جو اليمامة واليمّ البحر **يوم** اليوم معروف وجمعه ايام
قال الاخفش في قوله تع اسس على التقوى من اول يوم اي من
اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعامله
مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبّروا عن الشدة باليوم
يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء ويام بن نوح عليه م الذي
غرق في الطوفان **باب النون فصل الالف** **ابن** فلان يؤبن بكذا اي
يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن
فيه الحرم اي لا تذكر وإبّان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال
كل الفواكه في ابانها اي في وقتها **اتن** الاتان الحمارة ولا تقل
اتانة وثلاث آتن مثل عناق واعنق والكثير اُتن واُتُن
والاتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه اتاتين وقيل
هو مولّد **اجن** الماء الآجن المتغير الطعم واللون وقد

أَجَنَ الماءُ من باب ضرب ودخل وحكى اليزيدي أَجِنَ من باب طرب فهو
آجِنٌ على فاعل والإجّانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة. أحن
الإحْنة الحقد وجمعها إِحَنٌ وقد أَحِنَ عليه بالكسر يأحَن إحنةً. أذن
أَذِنَ له في الشيء بالكسر إِذْنًا وأَذِنَ به بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا
بحرب من الله ورسوله وأَذِنَ له استمع وبابه طرب قال قعنب بن أم صاحب
إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا
صُمٌّ إذا سمعوا خيرا ذُكِرتُ به وإن ذُكِرتُ بشرٍّ عندهم أَذِنوا
قلت ومنه قوله تعالى وأَذِنَتْ لربها وحُقَّتْ وفي الحديث ما أَذِنَ الله لشيء
كأَذَنِهِ لمن يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام وأذان الصلاة معروف
وأَذَّنَ أذانًا والمِئذنة المنارة والأُذْن يخفف ويثقل وهي مؤنثة
وتصغيرها أُذَيْنَة ورجل أُذُنٌ إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي
فيه الواحد والجمع وآذَنَه بالشيء بالمد أعلمه به وقد آذن وتأذّن بمعنى
كما يقال أيقن وتيقن ومنه قوله تعالى وإذ تأذّن ربك وإذن حرف
مكافأة وجواب إن قدمته على الفعل المستقبل نصبت به لا غير إذا قال
لك قائل الليلة أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخرته ألغيت قلت
أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعده فعل الحال لم تعمل لأن الحال
لا تعمل فيها العوامل الناصبة. أسن الآسن من الماء مثل الآجن وقد
أَسَنَ من باب ضرب ودخل وأَسِنَ فهو أَسِنٌ من باب طرب لغة فيه. أمن
الأمان والأمانة بمعنى وقد أمن من باب فهم وسلم وأمانا وأمنة بفتحين

ولا تقل حِنة صح

فهو آمن

فهو آمِنٌ وآمَنَه غيره من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى
المؤمن لأنه آمَنَ عباده من أن يظلمهم وأصل آمَنَ أَأْمَنَ بهمزتين
لُيِّنَت الثانية ومنه المهيمن وأصله مُؤَأْمِن لُيِّنَت الثانية وقلبت
ياءً كراهة اجتماعهما وقلبت الأولى هاءً كما قالوا أراق الماء وهراقه
والأَمْن ضد الخوف والأَمَنَة الأَمْن كالأَمَر ومنه قوله تعالى أَمَنَةً نعاسا
والأَمَنَة أيضا الذي يثق بكل أحد وكذا الأُمَنة بوزن الهُمَزة وأَمِنَه
على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف من الإدغام
والإظهار قال الأخفش والإدغام أحسن وتقول أُؤْتُمِنَ فلان على ما لم
يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوًا وتمامه في الأصل
واستأمن إليه دخل في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش
يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد قيل الأمين المأمون وآمين في الدعاء
يمد ويقصر وتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني على
الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أَمَّنَ فلانٌ
تأمينا. أنن أَنَّ يَئِنُّ أنينا وأُنانًا أيضا بالضم وتَأْنانًا وأَنَّ وإِنَّ
حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار والمكسورة منهما
يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخففان
فإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل وقد تزاد
على أنَّ كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد يخفف كأن أيضا فلا
تعمل شيئا ومنهم من يعملها وإني وإنني بمعنى وكذا كأني وكأنني

ولكنّي ولكنّني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم
يستثقلون التضعيف فحذفوا التي تلي الياء وكذا لعلّي و
لعلّني لانّ اللام قريبة من النون وان زدت على انّ ما صارت
للتعيين كقوله تعالى انّما الصدقات للفقراء لانه يوجب اثبات
الحكم للمذكور ونفيه عمّا عداه وانْ تكون مع الفعل المستقبل
في معنى المصدر فتنصبه تقول اريد ان تقوم اى اريد قيامك
فان دخلت على فعلٍ ماضٍ كانت معه بمعنى مصدرٍ قد وقع
الا انّها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت اى اعجبني قيامك الذى
مضى وان قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني
ان زيدٌ خارجٌ قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها
وامّا إنِ المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني من اجل وقوع
الاوّل كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما
في النفي كقوله تعالى إنِ الكافرون الّا في غرورٍ وربما جمع بينهما للتاكيد
كقوله ما ان رأينا ملكا اغارا وقد تكون في جواب القسم
تقول والله ان فعلت اى ما فعلت وامّا قول ابن قيس الرقيات
ويقلن شيبٌ قد علاك وقد كبرت فقلت انّه اى انّه قد كان
كما يقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه
بالضمير لانّه قد علم معناه وامّا قول الاخفش انّه بمعنى نعم
فانما يريد تأويله ليس انّه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء

ادخلت

ادخلت للسكوت قال وانّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله تعالى وما
يشعركم انّها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أُبيّ لعلّها وانِ المفتوحة
المخففة قد تكون بمعنى اى كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا
وانْ قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى ولمّا ان جاء البشير وقد تكون زائدة
وما لهم الّا يعذبهم الله وقد تكون إنِ المكسورة المخففة زائدة مع
ما كقولك ما ان يقوم زيدٌ وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بدّ
من ان تدخل اللام في خبرها عوضا ممّا حذف من التشديد كقوله تعالى
ان كلّ نفسٍ لمّا عليها حافظٌ وان زيدٌ لأخوك لئلّا يلتبس بانِ التي
بمعنى ما للنفي وانا اسم مكنيّ وهو للمتكلم وحده وانّما بني على الفتح
فرقا بينه وبين انِ التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة
انّما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الّا في
لغةٍ رديئةٍ كقوله انا سيف العشيرة فاعرفوني ويتوصل بها تاء الخطاب
فيصيران كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه تقول انتَ
وتكسر للمؤنث وانتم وانتنّ وقد تدخل كاف التشبيه تقول انت
كانا وانا كانت حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر
وانّما تتصل بالمظهر تقول انت كزيدٍ ولا تقول انت كي الّا انّ
الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل
أون الاوان الحين والجمع آونة مثل زمانٍ وازمنةٍ يقال هو يفعل ذلك
الامر آونة اذا يفعله مرارا ويدعه مرارا والاوان والايوان بكر

رديه

واوان كزمان لا تمد همزته

اوّلهما

لا تمد همزته

الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وجمع الاوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدلت من احدى الواوين ياء ايْن آن ابنه اي حان حينه وآن له ان يفعل كذا من باب باع اى حان مثل انى وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت الما يئن لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد انى لها فجمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه وايان معناه اي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرسيها وايان بكسر الهمزة لغة وبها قراءة السلمي ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن

فصل الباء بثن البثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو حديث خالد بدن بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما قول من قال بدرعك فليس بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم وبدن الرجل من باب ظرف وبدنا ايضا بوزن قفل اى سمن وضخم فهو بادن والبدن بضمتين مثل البدن وهو السمن وبدن تبدينا اسن وفي الحديث

الاهان العرجون

انى ليا

مرساها

اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود برن البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من خزف ويبرين موضع يقال رمل يبرين برثن البراثن من السباع والطير كالاصابع من الانسان والمخلب ظفر البرثن برذن البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة برهن البرهان الحجة وقد برهن عليه اى اقام الحجة بسن بيسان موضع بنواحي الشام بطن البطن ضد الظهر وهو مذكر وعند ابي عبيد ان تأنيثه لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبطنان الجنة وسطها وبطن الوادي دخله وبطن الامر عرف باطنه وبابهما نصر ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطن بفلان صار من خواصه وبابه دخل وكتب وبطن بالرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله من خواصه وبطن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن وتبطن الجارية قلت استبطن الشيء دخل في بطنه تقول منه استبطن الوادي ونحوه واستبطن اخفاه واستبطن الشيء طلب ما في بطنه وقال الازهري تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنها بطنها وتبطن الكلأ جول فيه والبطنة الامتلاء الشديد

مِنَ الطَّعامِ يقال لَيْسَ للبِطْنَةِ خَيْرٌ مِنْ خَمْصَةٍ تَتْبَعُها والبَطِين
الذي لا يُهِمُّهُ الا بَطْنُه والمَبْطُونُ العَلِيلُ البَطْنِ والمِبْطانُ الذي
لا يَزالُ عَظِيمَ البَطْنِ من كَثْرَةِ الاكلِ والمُبَطَّنُ الضّامِرُ البَطْنِ
والمَرْأَةُ مُبَطَّنَةٌ والبَطِينُ العَظِيمُ البَطْنِ والبَطِينُ ايضا البعيد يقال
شَأْوٌ بَطِينٌ **بنن** البَنانَةُ واحدةُ البَنانِ وهي اطرافُ الاصابع
ويقال بَنانٌ مُخَضَّبٌ لانّ كلّ ليس بينه وبين واحده الا الهاء
فانّه يُوَحَّدُ ويُذَكَّرُ **بون** البانُ ضَرْبٌ من الشَّجَرِ واحدتها
بانَةٌ **بين** البَيْنُ الفِراقُ وبابه باع وبَيْنُونَةً ايضا والبَيْنُ الوَصْلُ
وهو من الاضدادِ وقُرِئَ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنُكُمْ بالرَّفْعِ والنَّصْبِ فالرَّفْعُ
على الفعلِ اي تَقَطَّعَ وَصْلُكُمْ والنَّصْبُ على الحَذْفِ يُرِيدُ ما بَيْنَكُمْ
والبَوْنُ الفَضْلُ والمَزِيَّةُ وقد بانَهُ من باب باع وبَيْنَهُما بَوْنٌ
بَعِيدٌ وبَيْنٌ بَعِيدٌ والواوُ افْصَحُ فامّا في البُعْدِ فيقال انّ بَيْنَهُما
لَبَيْنًا لا غَيْرُ والبَيانُ الفَصاحَةُ واللَّسَنُ وفي الحديث انّ من
البَيانِ لَسِحْرًا وفلانٌ أَبْيَنُ من فلانٍ اي افْصَحُ منه واوْضَحُ كلامًا
والبَيانُ ايضا ما يُتَبَيَّنُ به الشيءُ من الدَّلالَةِ وغيرِها وبانَ
الشيءُ يَبِينُ بَيانًا اتَّضَحَ فهو بَيِّنٌ وكذا أَبانَ الشيءُ فهو مُبِينٌ
وأَبَنْتُهُ أنا اي أَوْضَحْتُهُ واسْتَبانَ الشيءُ ظَهَرَ واسْتَبَنْتُهُ أنا
عَرَفْتُهُ وتَبَيَّنَ الشيءُ ظَهَرَ وتَبَيَّنْتُهُ أنا تَعَدَّى هذه الثلاثةُ
ولا تَلْزَمُ والتَّبْيِينُ الايضاحُ وهو ايضا الوُضُوحُ وفي المَثَلِ قد
بَيَّنَ الصُّبْحُ لِذِي عَيْنَيْنِ اي تَبَيَّنَ والتِّبْيانُ مَصْدَرٌ وهو شاذٌّ

لانّ المصادر

لانّ المصادرَ انما تجيءُ على التَّفْعالِ بفتحِ التاءِ كالتَّذْكارِ والتَّكْرارِ
والتَّوْكافِ ولم يَجِئْ بالكسرِ الا التِّبْيانُ والتِّلْقاءُ وضَرَبَهُ فأبانَ
رَأْسَهُ من جَسَدِهِ اي فَصَلَهُ فهو مُبِينٌ والمُبايَنَةُ وتَبايَنَ القَوْمُ
تَهاجَرُوا وتَطْلِيقَةٌ بائِنَةٌ وهي فاعِلَةٌ بمعنى مَفْعُولَةٍ وغُرابُ
البَيْنِ هو الأَبْقَعُ وقال ابو الغَوْثِ هو الأَحْمَرُ المِنْقارِ والرِّجْلَيْنِ
فامّا الاسْوَدُ فهو الحاتِمُ لانّه يَحْتِمُ بالفِراقِ وبَيْنَ بمعنى وَسْطَ
تقول جَلَسَ بَيْنَ القَوْمِ كما تقول جَلَسَ وَسْطَ القَوْمِ بالتَّخْفِيفِ
وهو ظَرْفٌ وانْ جَعَلْتَهُ اسْمًا أَعْرَبْتَهُ تقول لقد تَقَطَّعَ بَيْنُكُمْ
بِرَفْعِ النُّونِ وهذا الشيءُ بَيْنَ بَيْنَ اي بَيْنَ الجَيِّدِ والرَّدِيءِ
وبَيْنا فَعْلَى أُشْبِعَتِ الفَتْحَةُ فصارَتْ الفًا وبَيْنَما زِيدَتْ عليها
ما والمعنى واحدٌ تقول بَيْنا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أتانا اي أتانا بَيْنَ
أَوْقاتِ رِقْبَتِنا اِيّاهُ وكان الاصمعيُّ يَخْفِضُ بعد بَيْنا اذا صَلَحَ
في مَوْضِعِهِ بَيْنَ وغَيْرُهُ يَرْفَعُ ما بعد بَيْنا وبَيْنَما على الابْتِداءِ
والخَبَرِ **فصل التاء تبن** التِّبْنُ معروفٌ الواحدةُ تِبْنَةٌ والتَّبْنُ
بالفتحِ مصدرُ تَبَنَ الدّابَّةَ اي عَلَفَها تَبْنًا وبابه ضَرَبَ وتَبِنَ تَبَنًا
أَدَقَّ النَّظَرَ وهو حديثُ سالمِ بنِ عبدِ اللهِ والتَّبّانُ الذي
يَبِيعُ التِّبْنَ وانْ جَعَلْتَهُ فَعْلانًا من التَّبِّ لم تَصْرِفْهُ والتُّبّانُ
بالضَّمِّ والتَّشْدِيدِ سَراوِيلُ صَغِيرٌ مِقْدارُ شِبْرٍ يَسْتُرُ العَوْرَةَ
المُغَلَّظَةَ فقط يكونُ للمَلّاحِينَ **تقن** إِتْقانُ الأَمْرِ إِحْكامُهُ **تنن**

[illegible marginal note]

التنين ضرب من الحيات **تين** التين الذي يؤكل الواحدة
تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضي الله عنهما هو
تينكم وزيتونكم هذا وقيل هما جبلان **فصل الثاء ثخن**
ثخن الشيء من باب ظرف اي غلظ وصلب فهو ثخين و
اثخنته الجراحة اوهنته يقال اثخن في الارض قتلا **ثدن** في
حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج قال
ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها لها به في القصر
والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا
ثمن تقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة باثبات
الياء في الاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين
عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى
جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف
فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال
في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض
يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثوه لما لم يأتوا بذكر الاشبار
وهو كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد بالصوم الايام فلو ذكر
الايام لزم تذكير العدد بالحاق التاء واما قوله ولقد شربت ثمانيا
وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا فانما حذف الياء من ثماني
عشرة على لغة من يقول طوال الايد وثمنت القوم من باب نصر اذا
اخذت

اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم واثمن القوم
صاروا ثمانية وشيء مثمن بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن
ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو
جزء من الثمانية وشيء ثمين اي مرتفع الثمن **فصل الجيم جبن**
الجبن الذي يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان
والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم
والتشديد وقد جبن الرجل يجبن بالضم فهو جبان وجبن ايضا
من باب ظرف فهو جبين وامرأة جبان كما قالوا حصان ورزان
واجبنه وجده جبانا وجبنه تجبينا نسبه الى الجبن ويقال
الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان
والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان
عن يمين الجبهة وشمالها **جحن** جيحون نهر بلخ وجيحان
نهر بالشام **جرن** الجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه
وجيرون باب من ابواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر
والجوشن ايضا الدرع **جفن** الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد
السيف والجفنة كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك
وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت وهو اسم
خمار ولا تقل جهينة قال ابو عبيد في كتاب هذا قول الاصمعي
وقال هشام بن الكلبي هو جهينة قال ابو عبيد وكان ابن الكلبي

بهذا النوع من العلم اكبر من الاصمعي جمن الجمانة حبة
تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان جنن جن عليه الليل
وجنه الليل يجنه بالضم جنونا واجنه مثله والجن ضد
الانس الواحد جني قيل سميت بذلك لانها تتقي ولا ترى وجن
الليل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم
للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال في المضروب ما اضربه
ولا في المسلول ما اسله فلا يقاس عليه واجن الشيء في صدره
اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن
وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة
السترة والجمع الجنن واستجن بجنة استتر بسترة والمجن
بالكسر الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات
والعرب تسمي النخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة الجن
ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون
ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة
والجان ابو الجن والجان ايضا حية بيضاء وتجنن عليه
وتجانن وتجان ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة
ذات جن والاجتنان الاستتار والمجنون الدولاب التي يستقى
عليها ويقال المنجنين ايضا وهي مؤنثة جون الجون الابيض
والجون ايضا الاسود وهو من الاضداد وجمع جون بالضم والجونة

جن صار مجنونا وهو من الافعال التي تستعمل مبنية للمفعول شرح القاموس

ذكر في الكشاف الجن والجنة فعل وفعلة بمعنى مفعول ومفعولة من جنه اذا ستره

بالضم جونة العطار وربما همز قلت قال الازهري الجونة
سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين جهن جهينة
قبيلة وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي
والاصمعي وعند جفينة فصل الحاء حجن المحجن كالصولجان و
حجن الشيء من باب   واحتجنه اذا جذبته بالمحجن الى نفسك
والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة حرن فرس حرون لا ينقاد
واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن
بالضم صار حرونا والاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال
ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني والقياس حراني
على ما عليه العامة حرذن الحرذون دويبة بكسر الحاء وقيل هو
ذكر الضب حزن الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن
من باب طرب وحزنا ايضا فهو حزن وحزين واحزنه غيره
وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه وحزنه لغة قريش
واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى وفلان
يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض
وفيها حزونة حسن الحسن ضد القبح والجمع محاسن
على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا
ورجل حسن وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء ولم يقولوا
رجل احسن فهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد

احزن في الماضي ويحزن في المستقبل

ولم يقولوا جارية مرداء فذكروا من غير تأنيث وحسن
الشيء تحسينا زينه واحسن اليه وبه وهو يحسن الشيء
اي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة ضد السيئة
والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد السوءى وحسان اسم
رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان
من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره **حصن** الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وحصن
القرية تحصينا بنى حولها وتحصن العدو واحصن الرجل
اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو
مفعل واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة
ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة
وكل امرأة متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فاذا
احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المرأة
بالضم حصنا بالضم اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح
وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر
بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه ضن
بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا
كل ذكر من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب **حضن**
الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر بيضه

حصنا بوزن قفل

من باب نصر

243

من باب نصر ودخل اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وحضنت
المرأة ولدها حضانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه
في تربيته واحتضن الشيء جعله في حضنه **حفن** الحفنة
ملء الكفين من الطعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات
الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشيء
اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من اليابس كالدقيق ونحوه
وحفن له حفنة اذا اعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه اخذه
حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله واكثر الكسائي
احقن وبابهما نصر والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي
لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق
وهما حاقنتان وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة
طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضه توفي رسول الله صلى الله
عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى
شجري وهو ما بين اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من البطن
والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل
والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه **حلزن** الحلزون
دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء واللام **حنن** الحنين الشوق
وتوقان النفس وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان و
الحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا
من لدنا وعن ابن عباس رضه ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد

من باب ضرب

ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب
وحنانيك يا رب بمعنى واحد اى رحمتك وحنة الرجل امرأته
وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع
ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة
والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم
وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي
حنين مثل في الخيبة وتمامه في الاصل والحن بالكسر حي من الجن
وقيل خلق بين الجن والانس حين الحين الوقت يقال حينئذ
وربما ادخلوا التاء عليه فقالوا لتحين بمعنى حين والحين ايضا
المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له
ان يفعل كذا يحين حينا بالكسر اى آن وحان حينه اى قرب
وقته وعامله محاينة مثل مساوعة واحين بالمكان اقام
به حينا وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين والحين بالفتح
الهلاك وقد حان الرجل اى هلك وبابه باع واحانه الله والحانات
المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة
وهي حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت
فصل الخاء خبن الخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا تتخذ
خبنة ختن الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ
وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل
عندهم زوج ابنته وختن الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان

ادخلوا عليه التاء صح

والختانة ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله عليه السلام اذا التقى الختانان
وقد تسمى الدعوة للختان ختانا خدن الخدن والخدين الصديق
ومنه قوله تعالى ولا متخذات اخدان خزن خزن المال جعله في الخزانة
واختزنه ايضا وخزن السر كتمه واختزنه ايضا وبابهما نصر والمخزن
ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن خشن الخشونة ضد اللين
وقد خشن الشيء من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشيء اشتد
خشونته وهو للمبالغة مثل اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن
الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخيشن
في ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشن صدره تخشينا اوغره قلت
معنى اوغره احماه من الغيظ خمن التخمين القول بالحدس والخمان من
الرماح الضعيف وخمان الناس خشارتهم اى الدون منهم خنن الخنة كالغنة
والاخن كالاغن خون خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانه
قال الله تعالى تختانون انفسكم اى يخون بعضكم بعضا قلت هذا التفسير لاينا
سبب نزول الاية ولم اجده لغيره ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء
للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين وخونه تخوينا نسبه
الى الخيانة والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه
نقلها الفارابي وقال والكسر افصح وثلاثة اخونة والكثير خون ساكن الواو
والخان الذي للتجار فصل الدال دجن الدجن إلباس الغيم السماء
وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان

المظلم الذى ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على
الوجهين بالوصف والإضافة والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة
بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة دخن دخان النار معروف
وجمعه دواخن كعثان وعواثن على غير قياس ودخنت النار ارتفع
دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت النار اذا افسدت
بالقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر
وبابهما طرب والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها
البيوت ددن الديدن الدأب والعادة درن الدرن الوسخ وقد
درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين
ينسب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها دارى دفن دفنت
الشىء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشىء على افتعل وادّفن
بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم لو تكاشفتم ما تدافنتم
لو انكشف واندفع بمعنى وغيّب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون
يضرب الى السواد وقد دكن الشىء من باب طرب فهو ادكن
والدكان واحد الدكاكين وهى الحوانيت فارسى معرب الدمنة
آثار الناس وما سودوا وجمعها دمن وقد دمن القوم الدار
تدمينا وفلان يدمن كذا اى يديمه ورجل مدمن خمر
اى مداوم شربها دنن الدن واحد الدنان وهى الحباب
والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفى

دمن

الحديث حولها

الحديث حولهما ندندن دون دون ضد فوق وهو تقصير عن
الغاية وتكون ظرفا والدون الحقير قال الشاعر اذا ما علا المرء
رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذاك
اى اقرب منه ويقال فى الاغراء بالشىء دونكه والديوان بالكسر وقد دوّنت
الدواوين تدوينا دهن الدهن معروف والدهان الاديم الاحمر
ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اى صارت حمراء كالاديم من قولهم
فرس ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنته من
باب نصر وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن
والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل
بالضم مما يستعمل من الادوات وجمعه مداهن والمدهن ايضا نقرة
فى الجبل يستنقع فيها الماء وهو فى حديث الزهرى والمداهنة
كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال
قوم داهنت بمعنى واريت وادهن اى غش والدهناء موضع
ببلاد تميم يمد ويقصر دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون
اصلية صرفته وان جعلتها زائدة لم تصرفه دين الدين ولجمع
الديون وقد دانه اقرضه فهو مدين ومديون ودان هو اى استقرض
فهو دائن اى عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان مشتركا بين
الاقراض والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من
الدين ومديان اى عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان

ل والمصانعة الرشوة

الدهقنة في المغرب الدهقان عند العرب الكبير من كبار العجم وغلب على [illegible] ثم قيل لمن [illegible] كثير ودهقان [illegible] والمراد بالدهقنة [illegible] استغلال العقار [illegible] القصص

باع إلى أجل تقول منه عشرة دراهم وادّان بالتشديد استقرض وهو افتعل
وفي الحديث ادّان معرضا اي استدان والمعرض سبق تفسيره في عرض وتداينوا
تبايعوا بالدين واستدان استقرض وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيته
دينا واخذت منه بدين والدين بالكسر العادة والشان ودانه يدينه
دينا بالكسر اذلّه واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل
لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافاة يقال دانه يدينه دينا
اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت
وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديّان في صفة
الله تعالى والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلّهما العمل ودانه
ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة تقول دان
له يدين دينا اي اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا
ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه تديينا وكله الى دينه

فصل الذال ذعن اذعن له اي خضع وذلّ ذقن ذقن الانسان
مجمع لحييه ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله

فصل الراء ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن
والجمع اردان والمردن المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر
وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا
انه منسوب الى امراة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا
بخط هجر رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف فهو رزين

اى وقور

اي وقور ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله
من خفته وشيء رزين اي ثقيل والروزنة الكوّة وهي معرّبة
رسن الرسن الحبل والجمع ارسان ورسن الفرس شده بالرسن
وبابه نصر وارسنه ايضا رشن الراشن الذي ياتي الوليمة ولم يدع
اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل
على القوم وهم ياكلون فهو الوارش والروشن الكوّة رصن الرصين
المحكم الثابت وقد رصن من باب ظرف رطن الرطانة والرطانة بفتح
الراء وكسرها الكلام بالاعجمية يقال رطن له من باب كتب ورطانة ايضا
بالفتح وراطنه ايضا اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة
الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بيّنا الرعونة والرعن
ايضا وما ارعنه وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين ركن
ركن اليه من باب دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال
الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو ركن من باب خضع
وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو يأوي
الى ركن شديد اي الى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية
والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب وركين اي وقور
بيّن الركانة وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل
من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة فحلفه النبي عليه الصلاة
والسلام انه لم يرد الثلاث رمن الرمان معروف الواحدة رمانة

الرسن ما وقع منه [illegible]

والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان جوهري

رجل صح

فان سُمّيتَ به لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الاخفش وارمينية
بالكركورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح رنن الرنة الصوت
يقال رنّت المرأة ترنّ بالكسر رنينا وارنّت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد
الطائي شجراؤه مغنة والماده مرنة وارنت القوس صوتت رهن
الرهن معروف وجمعه رهان مثل جبل وجبال وقال ابو عمرو بن العلاء
رُهُن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فَعْل على فُعُل
الا قليلا شاذا وذكر انهم يقولون سَقْف وسُقُف قال وقد يكون رُهُن
جمع رهان مثل فراش وفرش وقد ارهنت الشيء ورهنته الشيء
من باب قطع وارهنته الشيء ايضا وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته ورهن
الشيء اى دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي يأخذ
الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنه على كذا
مراهنة خاطره والرهينة واحدة الرهائن وارهنت لهم الطعام
والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن رين الرين الطبع والدنس
يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا ايضا اى غلب قال ابو
عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اى غلب وقال
الحسن رضه هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل
ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك يقال رين بالرجل اذا وقع
فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وهو في حديث رضه وقيل رين به
انقطع به فصل الزاء زان كلب زيني بالهمز وهو القصير ولا تقل

صيني

صيني والزؤان بالضم الذي يخالط البر زبن الزبانية عند العرب
الشُرَط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار والزبن الدفع قال
الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم
زبنية مثال عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذى
لا واحد له مثل ابابيل وعباديد وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة بيع
الرطب في رؤس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير
كيل ولا وزن ورخص في العرايا واما الزبون للغبي والحريف فليس
من كلام اهل البادية زرجن الزرجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم
قال الاصمعي هي فارسية معربة اى لون الذهب وقال الجوهري هو
صبغ احمر زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه
ازمان وازمنة وازمن وعامله مزامنة من الزمن كما يقال
مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن
اى مبتلي بين الزمانة وقد زمن من باب سلم زون الزوان بالكسر
حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز المضموم كما مر
زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة والزين ضد الشين وزانه
من باب باع وزينه تزيينا مثله والحجام مزين وزين وازدان بمعنى
يقال ازينت الارض بعشبها وازيّنت مثله واصله تزينت فادغم
فصل السين سجن السجن الحبس وقد سجنه من باب نصر وقلت يقال
ليس شيء احق بطول سجن من لسان نقله الفائق في وسجين موضع

ح مال
زباني

يوم العيد صح

فيه كتاب الفجار وقال ابن عباس رضه ودواوينهم قال ابو عبيدة
هو فعيل من السجن سحن السحنة الهيئة تسكن سخن السخن
الحار وقد سخن يسخن بالضم سخونة وسخن ايضا من باب سهل
وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء مسخن وسخين وانشد ابن
الاعرابي مشعشعة كان الحص فيها ❊ اذا ما الماء خالطها سخينا ❊
قال وقول من قال جدنا باموالنا فليس بشيء قلت قد ذكره رحمه الله
في نحي ضد هذا وماء سخاخين على فعاعيل بالضم وليس في كلام
العرب غيره ويوم سخن وساخن وسخنان اى حار وليلة سخنانة
وسخنة العين ضد قرتها وقد سخنت عينه تسخن مثل طرب يطرب
سخنة فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والتسخين
والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على
المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب قلت التعاشيب
والعشب المتفرق سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام
والجمع السدنة وقد سدن من باب نصر وكتب سرجن السرجين
بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ايضا
سطن الاسطوانة معروفة سفن السفينة معروفة والسفان
صاحبها والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى
فاعلة كانها تسفن الماء اى تقشره سكن سكن الشيء من باب دخل
والسكينة الوداع والوقار وسكن داره يسكنها بالضم واسكنها

بفتحتين صح

نخنة صح

غيره اسكانا

غيره اسكانا والاسم منه السكنى كالعتبى اسم من الاعتاب والسكان
جمع ساكن والسكان ايضا ذنب السفينة والمسكن بكسر الكاف
المنزل والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف والسكن بوزن
الجفن اهل الدار وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن
والسكن بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين
الفقير وتمام الكلام فيه سبق في فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف
يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل
من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع
وتندل مثل تشجع وتحلم وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده
اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له
فيعطي والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل
ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين
ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل
دخول الهاء وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة
اى على مواضعكم وفي مساكنكم والسكين معروف يذكر ويؤنث
الغالب عليه التذكير سمن السمن معروف وجمعه سمنان كعبد
وعبدان سمن الرجل الطعام من باب نصر لتّه بالسمن فهو
طعام مسمون وسمين ايضا والسمان ان جعلته بايع السمن
انصرف وان جعلته من السم معا لم ينصرف في المعرفة وسمن

ل

والسمان

القوم تسمينا زودهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف
واليمن التبريد والسمين ضد المهزول وقد سمن سمنا من باب
طرب فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن
كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء واستسمنه
عده سمينا واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني طائر
ولا يقال سماني بالتشديد الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية
بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر
وقوع العلم بالاخبار سنن السنن الطريقة يقال استقام فلان على
سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اى على وجهك وتنحى
عن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات والسنة السيرة
والحماء المسنون المتغير المنتن وسن السكين احده وبابه رد
والمسن حجر يحدد به وكذا السنان والسنان ايضا سنان الرمح
وجمعه اسنة والسنون شيء يستاك به واستن الرجل اذا استاك
به والسن واحدة الاسنان وجمع الاسنان اسنة مثل قن واقنان
واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اى
امكنوها من المرعى قلت الركب جمع ركوب مثل زبور وزبر وعمود
وعمد والسن مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر
وتثنية من ثوم فصة منه وسن القلم موضع البري منه يقال اطل
سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر والمسان

من الابل ضد

من الابل ضد الافتاء سين السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف
الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تعالى يس
كقوله الم وحم في اوايل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك
لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي
شجرة وكذا طور سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة
قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال [ابو علي]
انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة فصل الشين شان الشان الامر
والحال والشان ايضا واحد الشؤون وهي مواصل قبايل الراس وملتقاها
ومنها تجيء الدموع شجن الشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن من باب
طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب نصر واشجنه ايضا احزنه والشجن كالقفل [فهو شاجن صح]
واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه
في بعض والشجنة وضمها عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم [بكسر الشين صح]
وشجنة رحم اى قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة
من الله اى الرحم مشتقة من الرحمن يعني انها قرابة من الله
مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحن السفينة ملأها وبابه قطع
ومنه قوله تعالى في الفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر
وعدو مشاحن شدن شدن الغزال من باب دخل فهو شادن
قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه والشدنيات من النوق منسوبة
الى موضع باليمن شطن الشطن بفتحتين الحبل وقال الخليل هو الحبل

الطويل وجمعه اشطان والشيطان معروف وكل عات متمرد من
الانس والجن والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا وقوله تعالى
طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه ثلاثة اوجه احدها
انه شبه في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني
ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه
والثالث انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان اصلية
وقيل انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته
وان جعلته من تشيط لم تصرفه لانه فعلان **شنن** شن عليهم
الغارة اى فرقها عليهم من كل وجه وبابه رد واشنها ايضا والشن
القربة الخلق والشنة ايضا وجمعه شنان وفي المثل لا يقعقع لي
بالشنان والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن حي
من عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقه والشنشنة الخلق
والطبيعة **شين** الشين ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين
حرف من حروف المعجم **فصل الصاد** **صبن** الصابون معروف
صحن صحن الدار وسطها والصحناء بالكسر ادام يتخذ من
السمك يمد ويقصر والصحناة اخص منه **صدن** الصيدناني الصيدلاني
صفن الصفن بالضم خريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما
يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام
الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن

طلعها صح

نونه صح

والطبيعة ن

الذي يصف

250

الذي يصف قدميه وجمعه صفون وهو في الحديث وصفين موضع
كانت به وقعة **صنن** الصن يوم من ايام العجوز والصنان
ذفر الابط وقد اصن الرجل اى صار له صنان **صون** صان
الشيء من باب قال وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان
وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب
في صوانه بضم الصاد وكسرها وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي
يصان فيه والصوان بفتح الصاد مشددا ضرب من الحجارة الواحدة
صوانة وصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه **فصل الضاد**
ضان الضائن ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب
وسافر وسفر وضأن ايضا كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين
مثل غاز وغزي والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل
كثر ضأنه **ضغن** الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه
من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد
ضفن الضيفن ذكر مع الضيف تاكيدا للتبعية **ضمن** ضمن الشيء بالكسر
ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه
عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه
والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت
ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمن كتابك اى ما اشتمل عليه
وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اى في طيه والضمانة

على ضئين ن

الضمان اسم جبل فيه مرعى عجيب
آخوسر

الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اى زمن مبتلى
وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه
في ديوان الزمنى والضمن والضامنة من النخيل ما تكون في
القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في اصلاب الفحول
ضنن ضن بالشيء يضن به بالفتح ضنا بالكسر وضنانة بالفتح بخل
فهو ضنين به وقال الفراء ضن يضن بالكسر ضنا لغة وفلان ضنتي
من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنا
من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق
مضنة بفتح الضاد وكسرها اى نفيس مما يضن به فصل الطاء طجن
الطيجن والطاجن بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان
الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب طحن طحنت الرحى البر
ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع الطحن بالكسر الدقيق والطحونة
الرحى والطواحن الاضراس والطحان ان جعلته من الطحن اجريته
وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره طعن
طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب نصر وطعنانا ايضا بفتح
العين كذا في الصحاح وفيه ايضا والفراء يجيز فتح العين من يطعن
في الكل وقال الازهري في التهذيب الطعان قول الليث واما غيره فمصدر
الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة في الكل عند الليث
وبعضهم يفتحون العين من مضارع بالقول للفرق بينهما وقال الكسائي

لم أسمع في مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت يطعن بالرمح
بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر ثم قال في باب
قطع وطعن يطعن لغة في طعن يطعن فجعل كل واحد منهما من البابين
والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث
لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس والطاعون الموت من
الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة
اى سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن اليه وطمأن ظهره وطامن
بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب والطست والبطة تطن
اذا صوتت تقول طن يطن بالكسر طنينا والطن بالضم حزمة القصب
والقصبة الواحدة من الحزمة طنة طين الطين معروف والطينة
اخص منه وطين السطح تطيينا وبعضهم ينكره يقول طانه من باب باع
فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان كتابه ختمه بالطين من
باب باع ايضا وفلسطين بكسر الفاء بلد فصل الظاء ظعن ظعن سار
وبابه قطع وظعنا ايضا بفتحتين وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة
الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان
ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها
نساء او لم يكن والظعينة ايضا المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن
فيه فليست بظعينة ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد
تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع الضمير المنفصل موضع

موضع المتصل والظنين المتهم والظنة التهمة يقال منه اطّنه واظّنه
بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي رضه
يظّن في قتل عثمان رضه وهو يفتعل من يظتن فادغم ومظنة
الشيء موضعه ومألفه يظن كونه فيه والجمع المظان فصل العين

الذي هو

عجن العجين معروف وبابه ضرب ايضا واعتجن مثل وعجن الرجل اذا
نهض معتمدا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كنتيا و
هُجّيت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن عدن
عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح
ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال
لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه
وعدن بلد عرن عرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو
اول الانف حيث يكون فيه الشمم وعرينة بالضم اسم قبيلة ينسب
اليهم العرنيون قلت قال الازهري بطن عرنة واد بحذاء عرفات
والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي يألفه يقال ليث عرينة
وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال والعربون
والعربون بفتحتين والعُربان بوزن القربان الذي تسميه العامة
الربون يقال منه عربنه اذا اعطاه ذلك عرجن العرجون
اصل العذق الذي يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل

يابسا

العطن المناخ حول المورد حتى جلي

يابسا عفن شيء عفن بيّن العفونة وقد عفن من باب طرب وعفونة
ايضا وقد عفن الحبل بلي من الماء عكن العكنة الطي في البطن
من السمن والجمع عكن واعكان علن العلانية ضد السر يقال
علن الامر من باب دخل وطرب وعلوان الكتاب عنوانه عمن
وعمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد
عنن عنّ له كذا يعنّ بضم العين وكسرها عنّا اي عرض واعترض
ورجل عنين لا يريد النساء بيّن العنينة وامرأة عنينة لا
تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وعُنّن الرجل
عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر
والاسم منه العُنّة والعنان للفرس وجمعه اعنة وشركة العنان
ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عنّ لهما شيء
فاشترياه مشتركين وعنّ الفرس حبسه بعنانه وبابه ردّ وعنوان
الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال عنوان وعنيان
وعنونت الكتاب اعنونه وعننته ايضا وعنّاه ابدلوا من احدى
النونات ياء والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة واعنان السماء
صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس
لمنقوص البيان بهاء ولو حكّ بيافوخه اعنان السماء والعامة تقول
عِنان وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لانه قذف
سهمه عنها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد

العنعنة الرواية اخذ من قول الراوي عن فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى جلي

جاوزه وتقع من موقعها الآن عن قد تكون اسما يدخله حرف
جر تقول جئته من عن يمينه اى من ناحية يمينه وقد يوضع
عن موضع بعد قال لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال
وربما وضع موضع على قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب
عني ولا انت دياني فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل
شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا
بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع
الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده معونة ولا معانة ولا عون
قال الكسائي المعون ايضا المعونة وقال الفراء هو جمع معونة ورجل
معوان كثير المعونة للناس واستعان به فاعانه وعاونه وفي الدعاء
اى مع
رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا
واعتونوا ايضا مثله والعانة القطيع من حمر الوحش والعانة
ايضا شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية
على الفرات تنسب اليها الخمر **عهن** العهن الصوف **عين** العين
حاسة الرؤية وهي مؤنثة وجمعها اعين وعيون واعيان وتصغيرها
عيينة والعين ايضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان
وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين
الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس وعين
الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو بعينه ولا اخذ الا درهمي

بعينه ولا اطلب اثرا بعد عين اى بعد معاينة وراس عين بلدة
وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم
والاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون
دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين من
حروف المعجم ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى
ولتصنع على عيني وتعين الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه
وحفر حتى عان من باب باع اى بلغ العيون والماء معين ومعيون
واعينت للماء مثله وعان الماء والدمع يعين عينا وعينانا بفتحتين اي
سال وعانه من باب باع اصابه بعينه فهو عائن وذاك معين على
النقص ومعيون على التمام وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعين
اللؤلؤ تعيينا ثقبها وعاين الشيء عيانا رآه بعينه ورجل اعين
واسع العين وبين العين والجمع عين والمرأة عيناء والعينة بالكسر
السلف واعتان الرجل اشترى بنسيئة **فصل الغين** **غبن** غبنه
في البيع خدعه من باب ضرب وقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه
من باب طرب اذا نقصه فهو غبين اى ضعيف الرأي وفيه غبانة والغرارة
مذكور في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن
ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة
لان اهل الجنة يغبنون اهل النار **غصن** الغصن غصن الشجر وجمعه
اغصان وغصون وغصنة مثل قرط وقرطة وغصن الغصن

قطعه وبابه ضرب وابو الغصن كنية جحى **غضن** غضن الرجل حبسه
غنن الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل
خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اى كثير العشب لانه اذا
كان كذلك ألفه الذباب وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة
الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت
الذباب ولا يكون الا في واد مخصب معشب **غين** غين على كذا اى
غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي والغين حرف من حروف
المعجم والاغين الاخضر وشجرة غيناء اى خضراء كثيرة الورق ملتفة
الاغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة بلا
ماء فان كانت بماء فهي غيضة **فصل الفاء** **فتن** الفتنة الاختبار
والامتحان فتن الذهب يفتنه بالكسر فتنة ومفتونا اذا ادخله
النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين
والمؤمنات ويسمى الصايغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن
اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء
وبضمها على انه جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار
يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب
ماله او عقله وكذا اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون والافتتان
يتعدى ويلزم وفتنته المرأة اذا ولهته وافتتنته ايضا وانكر الاصمعي
افتتنت بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون
ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى
بايكم المفتون

تقديره لا يكون الموتي زيدا او كونه فتكون اى احدث فحدث
وتقول كنته وكنت اياه تضع الضمير المنفصل موضع المتصل **قال**
ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رأيت اخاها
مجزئا لمكانها والا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها
يعني الزبيب والكون واحد الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة
المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع
قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم
توهمت اصلية فقيل تمكن كما قيل من المسكين تمسكن ويقال للرجل
اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا قال فاصبحت
كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن
معروف والجمع الكهان والكهانة وقد كهن من باب كتب اى تكهن
وكهن من باب ظرف اى صار كاهنا **كين** كأين معناها كم في الخبر
والاستفهام وكائن بوزن كاع لغة فيها **فصل اللام** **لبن** اللبن اسم
جنس والجمع الالبان واللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت
ام بكيئة والغزيرة لبنة وقد لبنت وبابه طرب وابن اللبون ولد
الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة
لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف
بالالف واللام ويقال ابن اللبون وابنة اللبون فهو لابن سقاه اللبن وبابه
ضرب ونصر ورجل لابن ايضا ذو لبن كرجل تامر اى ذو تمر والبن القوم

كثر عندهم اللبن وهذا عشب مَلبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن
الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي
يبنى بها والجمع لبِن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت العرب من يقول
لِبنة ولِبن مثل لِبدة ولِبد ولبّن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والمِلبن
قالب اللبن والمحلب ايضا ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب
لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو
اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللبان بالضم الكندر واللبانة
الحاجة ولبنان جبل **لجن** واللجين الفضة جاء مصغرا مثل
الثريا والكميت **لحن** اللحن الخطأ في الاعراب وبابه قطع يقال فلان
لحان ولحانة اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن ايضا
واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن بلحون
العرب ولحن في قراءته اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس
اذا كان احسنهم قراءة او غناء ولحن اليه لحنا اي نواه ومال اليه
من باب قطع ولحن في كلامه ايضا اي اخطأ واللحن بفتح الحاء الفطنة
وقد لحِن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته
افطن لها ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره
وبابه قطع ولحِنه هو عنه اي فهمه وبابه طرب والحنه هو
اياه وقال الفزاري منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث
ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد وتعرض في حديثها
فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم

في لحن القول

في لحن القول اي فحواه ومعناه **لدن** لدن اي لين ورماح
لدن بالضم ولدن الموضع التي هو الغاية وهو ظرف غير
متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليه من وحدها من حروف
الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها
ثلاث لغات لدن ولدا ولد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها
الا غدوة خاصة **لسن** اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن
الكلمة فتؤنث حينئذ فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة السنة مثل
حمار واحمرة ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع لان
ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسَن بفتحتين
الفصاحة وقد لسِن من باب طرب فهو لسِن والسن وفلان لسان
القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه
اخذ بلسانه وبابه نصر **لعن** اللعن الطرد والابعاد من الخير
وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين
وملعون والمرأة لعين ايضا والملاعنة واللعان المباهلة و
الملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن
يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين
يلعنه الناس **لقن** لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه
لقانية والتلقين كالتفهيم **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي
يقال رجل الكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة

وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتخفيف يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما تكلم زيد لكن عمروا قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمروا قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك **لن** لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن تقوم **لون** اللون هيأة كالسواد والحمرة وفلان متلون اى لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين العجوة وجمعها الين **لين** اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه ولين الشيء تليينا والينه صيره لينا ويقال الانه ايضا على النقصان والتمام مثل اطاله واطوله ولاينه ملاينة وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق **فصل الميم** **مان** المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة ومانت القوم من باب قطع اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز منهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود رضه ان الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روى في الحديث والشعر ايضا بتشديد النون

وحقه

وحقه عندي ان يقال مئينة بوزن معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة **متن** متن الشيء صلب وبابه ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث **مثن** المثانة موضع البول وممثون للذي يشتكي مثانته وهو في حديث عمار رضه **مجن** المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم اخذه مجانا اى بلا بدل وهو فعال لانه منصرف **منجون** المنجنون الدولاب التي يستقى عليها وقال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين لغة فيها قلت المحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل **محن** المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة **مدن** بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن بالهمز ومدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وقيل هما من دنت اى ملكت وفلان مدن المدائن تمدينا كما تقول مصر الامصار وسألت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اى اقام به همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اى ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش والنسبة الى مدينة الرسول عليه الصلوة والسلام مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن كسرى مدايني

العظيمة صح

مخففا ومثقلا

من جعله من الاقامة همزه صح

للفرق بينهما لئلا يختلط ومدين قرية شعيب مرن مرن
على شيء من باب دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة
اللين والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل
عن القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة مزن
ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا المطرة
مشن المشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب
المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان معن قولهم حدث
عن معن ولا حرج هو معن بن زايدة وكان اجود العرب
والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوهما و
الماعون ايضا الماء والماعون ايضا الطاعة وقوله تع ويمنعون
الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية
وفي الاسلام الطاعة والزكوة وقيل الماعون اصله معونة
والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وماء معين
اي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته على ما سبق
في عين والمعان موضع بالشام مكن مكنه الله من الشيء تمكينا
وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى
وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير
شا ذو المكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث
اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد وغيره

فالامعان مجاز في النظر الدقيق والوجه غير خفي حسن حمله على المطلو

لا مع

من الاعراب

من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات
فانما هي للضباب قال ابو عبيد ويجوز في الكلام وان كان المكن
للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي
وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره
لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على
مواضعها التي جعلها الله تعا لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها
فانها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم
وقول النحويين في الاسم انه متمكن اي معرب كعمر وابراهيم
فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير
المتمكن هو المبني مثل كيف واين وقولهم في الظرف انه متمكن
اي يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلس خلفه بالنصب
ومجلسه خلفه بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو
الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا
وموعده صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت
صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب
كذلك منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة والمن
القطع وقيل النقص ومنه قوله تع فلهم اجر غير ممنون ومن
عليه انعم وبابهما رد والمنان من اسماء الله تع ومن عليه
اي امتن عليه وبابه رد ومنه ايضا يقال المنة تهدم الصنيعة

تزجروها

ورجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر والمنون ايضا المنية
لانها تقطع المدد وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة
وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان والمن كالترنجبين
وفي الحديث الكماة من المن قلت قال الازهري قال الزجاج
المن كل ما يمن الله تعالى به مما لا تعب فيه ولا نصب وهو المراد في
الحديث وقال ابو عبيد المراد انها كالمن الذي كان يسقط على
بني اسرائيل سهلا بلا علاج وكذا الكماة لا مؤنة فيها ببذر ولا
سقي **من** من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن
وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين
من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك
والخبر رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه
وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن ومن
بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد
الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد
تكون للبيان والتفسير كقولك لله دره من رجل وتكون مفسرة
للاسم المكني في قولك دره وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء
من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض
والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك
ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس

من الاوثان اي / فاجتنبوا الرجس صح

الذي هو الاوثان

الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى
وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل
من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا
نفسه ويقول العرب ما رايته من سنة اي مذ سنة قال الله تعالى
اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة
الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى
ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت
فمن حرف جر وضعت موضع الباء هنا لان حروف الجر ينوب
بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف
نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين وتقول منكذب اي
من الكذب **مون** ماله حمل مؤونته وقام بكفايته وبابه قال
مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة
بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما
مهنة اي خدمهم وامتهنت الشيء اذا ابتذلته ورجل مهين
اي حقير **مين** المين الكذب وجمعه ميون يقال اكثر الظنون ميون
وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون **فصل النون** **نتن**
النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء من باب سهل وظرف
ونتن ايضا وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء
وقوم مناتين وقالوا ما انتنه **نحن** نحن جمع انا من غير لفظه

وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس
الواو التي هي علامة للجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون
الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى
عم والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد
يكون للتاكيد مشددا او مخففا وتمامه في الاصل وتقول نونت الاسم
تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء **فصل الواو** **وتن** الوتين
عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه **وثن** الوثن الصنم والجمع
وثن واوثان مثل اسد وآساد **وجن** الوجناء الناقة
الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من
الخدين **وزن** الميزان معروف ووزن الشيء من باب وعد
وزنة ايضا ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تع
واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما قلت معناه
انه يساوي درهما في القيمة لا في الثقل كذا وقع لي ومنه الحديث
لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اى تعدل وتساوي
ودرهم وازن ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن
هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن
الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ **وسن** الوسن والسنة
النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان و
واستوسن مثله **وضن** الموضونة الدرع المنسوجة وقيل

المنسوجة بالجواهر

[margin: والنون قاموس — وهو حبل الوريد كذا — واتزن — وانتقد]

المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تع على سرر موضونة **وطن**
الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها واوطن
الارض ووطنها واستوطنها واتطن اى اتخذها وطنا
وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من
مشاهد الحرب قال الله تع لقد نصركم الله في مواطن كثيرة
وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن
مثله والاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء
ما كان في عش **وهن** الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد
ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه
واوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن نحو
من نصف الليل قال الاصمعي هو حين يدبر الليل **فصل الهاء**
هتن ابو زيد التهتان كالديمة وقال النضر التهتان مطر
ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن المطر والدمع اى قطر وبابه
وتهتانا ايضا وسحاب هاتن وهتون **هجن** امرأة هجان كريمة
قال الاصمعي في علي رضه هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى
فيه يعني خياره ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس
والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا اى كريما والام
ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وتهجين الامر
تقبيحه **هدن** وهادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه قولهم

[margin: ضرب وجلس — قول مع]

هوازن قبيلة من قيس صحاح

هدنة على دخن اى سكون على غل **هلن** الهليون نبت **همن**
المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وتمامه سبق
في أمن **هون** الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا
والهون ايضا مصدر هان عليه الشيء اي خف وهونه الله عليه
تهوينا سهله وخففه وشيء هين اي سهل وهين مخفف
وقوم هينون والهون بالضم الهوان واهانه استخف به والاسم الهوان
والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به
استحقره ويقال امش على هينتك اي على رسلك والهاون الذي يدق
فيه معرب **فصل الياء يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه
يقنت الامر من باب طرب وايقنت واستيقنت وتيقنت كله
بمعنى وانا على يقين منه وربما عبروا عن الظن باليقين وعن
اليقين بالظن **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم يمني
ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان قال
سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد وقوم يمانية ويمانون
مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية ايضا وايمن الرجل
ويمن تيمينا ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ في سيره
يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل
تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن واليمن
البركة وقد يمن فلان على قومه على ما لم يسم فاعله فهو ميمون

اى صار

اى صار مباركا عليهم ويمنهم ايضا يامنهم بالكسر يمنا فهو يامن
وتيمن تبرك واليمنة ضد اليسرة واليمين القوة وقوله تعالى
تأتوننا عن اليمين وقال ابن عباس رضه اي من قبل الدين
فتزينون لنا ضلالتنا كأنه اراد تأتوننا عن المأتى السهل
واليمين القسم والجمع ايمن وايمان قيل انما سمي بذلك لانهم
اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه
وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع و
اليمين الانسان وغيره وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا
بضم الميم والنون وهو جمع يمين والفه وصل عند اكثر النحويين
ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا
منه النون فقالوا ايم الله بفتح الهمزة وكسرها وربما ابقوا الميم وحدها
فقالوا م الله وم الله بضم الميم وكسرها وربما قالوا من الله بضم الميم
والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما ويقولون يمين الله لا افعل
وجمع اليمين ايمن كما سبق **باب الهاء فصل الالف ابه** الابهة العظمة
والكبر **اله** اله يأله بالفتح فيهما الاهة اي عبد ومنه قراءة ابن عباس رضه
ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اي وعبادتك وكان يقول ان فرعون
كان يعبد ومنه قولنا الله واصله الاه على فعال بمعنى مفعول لانه
مألوه اى معبود كقولنا امام بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه
الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا

ابو زيد ما ابهت للامر آبه ابها وابهت به ... الامر تناساه ثم تفطنت له ويقال ايضا ما ابهت له بالكسر ابها اذا لم تعلم ... صحاح

منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة
في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي
يقول ان الالف واللام عوض قال ويدل على ذلك استجازتهم
لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم و
النداء وذلك قولهم أفألله ليفعلن ويا ألله اغفر لي الا ترى
انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم
قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع
همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة
وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله التي هي همزة وصل
وهي مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال
لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر
استعمالهم فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا
شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف
الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها ما نذكره
من بعد ان شاء الله تعا والاهة اسم للشمس غير مصروف
بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا
الالاهة انشدني ابو علي وأعجلنا الالاهة ان تؤوبا
وله نظاير في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر
اسم صنم وكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم

اتاها

اياها والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة
تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه
والتأليه التعبيد والتأله التنسك والتعبد وتقول اله اي
تحير وبابه طرب واصله وله يوله ولها امم الامة النسيان
وقد امه من باب طرب وقرا ابن عباس رض وادكر بعد امه
واما في حديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة غير
مشهورة والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات اوه
قولهم عند الشكاية اوه من هذا ساكنة الواو انما هو توجع
وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو
وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه وربما حذفوا مع التشديد الهاء
فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو
ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا
اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تأويها وتأوه تأوها اذا قال
اوه والاسم منه الآهة بالمد وآهة من قولهم آه اي توجع ايه
ايه اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث وعمل فان
وصلت نونت فقلت ايه حدثنا وقيل ايه امر بالزيادة
من الحديث المعهود وايه بالتنوين طلب حديث ما واذا اسكته
وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت أيها بفتح الهمزة
بمعنى هيهات ومن العرب من يقول ايهات في معنى هيهات وربما

قالوا أيهان بكسر النون **فصل الباء بده** بدهه أمر فجئه وبابه قطع وبدهه بأمر إذا استقبله به وباده فاجأه والاسم البداهة والبديهة **بره** أتت عليه برهة من الدهر وبرهة أي مدة طويلة من الزمان الأصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الأرض زمزم وشر بئر في الأرض برهوت ويقال مثال سبروت **بله** رجل أبله بين البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله أيضا والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به وهو بله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناه سوى وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه **بوه** الباه مثال الجاه لغة في الباءة وهي الجماع **فصل التاء تره** الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان أي لا يصير حقيرا ولا يتشان أي لا يخلق على كثرة الرد من قولهم تشانت القربة أي أخلقت وصارت شنا **تيه** تاه يتيه تيها تكبر وهو أتيه الناس وتاه في الأرض

قوله لا يتشان صح

يتيه تيها

يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتتيه نفسه وتوهه بمعنى أي حيرها وطوحها وما أتيهه وأتوهه والتيه المفازة يتاه فيها **فصل الجيم جبه** الجبهة للإنسان وغيره والجبهة أيضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد أوجهه ووجهه توجيها أي جعله وجيها **فصل الدال دله** التدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب تدليها أي حيره وأدهشه ودله هو من باب طرب **فصل الراء رفه** الإرفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه أي وادع وهو في رفاهة من العيش أي سعة ورفاهية ورفهنية وترفه عن غريمك أي نفس عنه **فصل السين سته** الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر وأصلها سته بفتحتين وقد ترد الهاء المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العين وكاء السه ويروى وكاء الست **سفه** السفه ضد الحلم وأصله الخفة والحركة وتسفه عليه إذا أسمعه وسفهه تسفيها نسبه إلى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول

الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار
في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي
ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب
زيد وقال الفراء لما حوّل الفعل من النفس الى صاحبها خرج
ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون
سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك
على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده
تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا
وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به
وسفه الرجل صار سفيها وبابه ظرف وسفاها ايضا بالفتح
وسفه ايضا من باب طرب فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه
لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا **سنه** السنة
واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والاخر
الهاء واصلها السنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية
وسنيهة واستأجره مساناة ومسانهة واذا جمعها بالواو
والنون كسر السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين
ومنين بالرفع والتنوين فتعربه اعراب المفرد قلت واكثر
ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء اذ ذاك وقوله تعالى ثلاث مائة
سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة اي لبثوا

ثلاث مائة

ثلاث مائة من السنين قال فان كانت السنون تفسيرا
للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب وقوله تعالى
لم يتسنه اي لم يتغيره السنون والسنة التكرج الذي
يقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنه **فصل الشين**
شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه
وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن
ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات
والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل
واشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب
من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى **شده** شده الرجل
شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده كالنخل و
النخل وقال ابو زيد شده الرجل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص
فقد شره الرجل من باب طرب فهو شره **شفه** الشفة اصلها
شفهة لان تصغيرها شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم
بعضهم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات
ولا دليل على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه
شوه شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله
تشويها فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها قيل
المراد به سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم
تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف

[Margin: الا ان الشبه يقتضي ... المشابهة كما قال الجوهري وبينهما شبه ... [illegible]]

[Margin: شغل صح]

واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة
والجمع شياه بالهاء تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء
فاذا كثرت قيل هذه شاء كثير وجمع الشاء شوي فصل الصاد
صه صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم الفعل الامر ومعناه اسكت
تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت فقلت صه صه
وقال المبرد فان قلت صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين
التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته المعتوه
الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بين العته عضه العضاه
كل شجر يعظم وله شوك وواحدها عضاهة وعضهة وعضة
بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء
وقيل الواو وقال الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون
مثل عزة وعزون قال الله تعالى جعلوا القرآن عضين قيل نقصانه
الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه
فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله
عضهة لان العضة والعضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر
عاضه عمه العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب فهو
عمه وعامه والجمع عمه عوه العاهة الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم
فاعله فهو معيوه فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من
باب ظرف وسهل وفراهية فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه

وحميض

وحميض مثل صغر فهو صغير وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري في قوله تعالى
فارهين اي حاذقين وفرهين اي اشرين بطرين وقال ايضا الفاره
من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه
قال الجوهري ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة
والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بازل
وبزل ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفره من باب طرب اشر
وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من قرأه كذلك فهو
من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم فقه الفقه الفهم وقد
فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهه الشيء هذا اصله
ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب ظرف اي صار فقيها
وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم فكه
الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة
بالضم المزاح وبالفتح مصدر فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب
النفس مزاحا والفكه ايضا البطر والاشر ونعمة كانوا فيها فكهين اي
اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب
وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء
تمتع به فوه الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به
الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل
قولنا فم لان الجمع افواه وكلمته فاه الى في اي مشافهة والميم في فم عوض

وبراذين فرهة نخ

عن الهاء في فوه لا عن الواو قلت قال في فم ان الميم فيه عوض عن الواو
وهو مناقض لقوله هنا وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد
الواو يقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال
وتفوه به ايضا يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت اي ما فتحت فمي بها
فهه الفهة السقطة والجهلة ونحوها وهو في الحديث فصل القاف قهقه
القهقهة في الضحك معروفة وهو ان تقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى
قوه القوهي ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كره كرهت الشيء
من باب سلم وكراهية ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة
في الحرب والكره بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اي
على مشقة واقامه فلان على كره بالفتح اي اكرهه على القيام وقال الكسائي
هما لغتان بمعنى واكرهه على كذا حمله عليه كرها وكرهت اليه الشيء
تكريها ضد حببته اليه واستكرهت الشيء كمه الاكمه الذي
يولد اعمى وقد كمه من باب طرب كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه
كنه المعرفة وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه
كلام مولد فصل اللام ليه لاه تستر وبابه باع وجوز سيبويه
ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر كدعوة من ابي رباح
يسمعها لاهه الكبار ويروى كحلفة اي الاهه ادخلت عليه الالف
واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام
من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به

الوقف على

الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم الميم بدل
من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل عنه في ضرورة الشعر
كقوله غفرت او عذبت يا اللهما الا ان للشاعر ان يرد الشيء الى اصله
اما لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت
مثل رهبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات
صنم كان لثقيف كان بالطايف فصل الميم مهه المهاة الطراوة والحسن
قال عمران حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا
بدار وقال الآخر كفى حزنا الا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله
والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه مبني على السكوت
اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت نونت فقلت مه مه
موه الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله
موه بالتحريك لان جمعه امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل
واجمال وجمال والذاهب منه الهاء وتصغيره مويه وموه الشيء
تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه
التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي
فصل النون نبه نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه و
نابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها رفعه من الخمول
وانتبه من نومه استيقظ وانبهه غيره والتنبيه مثله ونبهته
ايضا على الشيء وقفته عليه فتنبه هو عليه نده نده الابل ساقها
مجتمعة وبابه قطع وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك

اعمى

اسم

صالح

وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير اذا اردت بالمهاة البقرة الاحمر

أي لا أردّ إبلك لتذهب حيث شاءت **نزه** النُّزهة معروفة ومكان
نَزِهٌ وقد نزِهت الأرض بالكسر تنزه نُزهة أي تزيّنت بالنبات وخرجنا
نتنزّه في الرياض وأصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه
الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزّه إذا خرجوا إلى البساتين
قال وإنما التنزّه التباعد عن المياه والأرياف ومنه قيل فلان يتنزّه
عن الأقذار وينزّه نفسه عنها أي يباعدها عنها والنزاهة البعد
من الشر وفلان نزيه كريم إذا كان بعيدًا من اللؤم وهو نزيه الخلق
وهذا مكان نزيه أي خلاء بعيد من الناس ليس فيه أحد **نقه** نقِه
من المرض من باب طرب وخضع إذا صحّ وهو في عَقِب علّته فهو ناقه
والجمع نُقّه وأنقهه الله وفلان لا ينقه أي لا يفهم **نكه** النكهة ريح
الفم ونكهه تشمّم ريحه واستنكهه فنكه في وجهه من باب ضرب
وقطع إذا أمره بأن ينكه ليعلم أشارب هو أم لا ونُكِه الرجل
على ما لم يسم فاعله تغيّرت نكهته من التخمة **نهه** نهنهه عن
الشيء فتنهنه أي كفّه وزجره فكفّ **نوه** ناه الشيء ارتفع فهو نائه
وبابه قال ونوّهه تنويهًا إذا رفعه ونوّه باسمه أيضا إذا رفع ذكره
فصل الواو وبه فلان لا يُوبَه له ولا يُوبَه به أي لا يبالى به **وجه**
الوجه معروف والجمع الوجوه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض
من الواو ويقال هذا وجه الرأي أي هو الرأي نفسه والاسم الوِجهة
بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة واتجه له رأي سنح وقعد

[في الهامش: وجه الشيء طريقه يقال ما وجه هذا الامر اي طريقه / الوجه القصد والمقصود راغب اصفهاني]

تجاهه

تُجاهه بضم التاء وكسرها أي تلقاءه ووجّهه في حاجة ووجّهت
وجهي لله وتوجّه نحوه وإليه وشيء موجّه إذا جُعل على جهة
واحدة لا يختلف وقد وَجُه الرجل بالضم أي صار وجيهًا أي ذا جاه
وقدر وبابه ظرف وأوجهه الله أي صيّره وجيهًا ووجوه البلد أشرافه
وفه الوافه قيّم البيعة بلغة أهل الحيرة وفي الحديث لا يُغيَّر وافه
عن وفهيّته ولا قسيس عن قسيسيّته **وله** الوله ذهاب العقل
والتحيّر من شدة الوجد وقد ولِه بالكسر يوله ولهًا وولهانًا أيضا
بفتح اللام وتولّه واتّله ورجل واله وامرأة واله أيضا ووالهة و
التوليه أن يفرّق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا توله والدة
بولدها أي لا تجعل والهًا وذلك في السبايا **ووه** إذا تعجّبت من طيب
الشيء قلت واهًا له ما أطيبه **ويه** إذا أغراه بالشيء يقال ويهًا
يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان **فصل الهاء هيه** هيهات
كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس يكسرونها على كل حال **فصل الياء**
يهيه يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه أي أقبل **باب الواو والياء**
فصل الألف أبا الإباء بالكسر والمد مصدر قولك أبى يأبى بالفتح فيهما
مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ أي امتنع فهو آبٍ وأبيّ وأبيان
بفتح الباء وتأبّى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية
أبيت اللعن أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه والأب
أصله أبوٌ بفتح الباء لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحا وأرحاء

[في الهامش: لا تنقل الياء بالباء]

[في الهامش: هو ابو ايوب كنية خالد بن زيد الانصاري الخزرجي رضي الله عنه لا اسمه]

فالذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أبوان وبعض العرب أبان
على النقص وفي الإضافة أبيك وإذا جمعته بالواو والنون قلت أبون
وكذا أخون وحمون وهنون قال الشاعر بكين وفدّيننا بالأبينا
وعلى هذا قرأ بعضهم وإله أبيك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق يريد
جمع أب أي أبينك فحذف النون للإضافة والأبوان الأب والأم
والأبوة مصدر الأب كالعمومة والخؤولة وقولهم يا أبت افعل
جعلوا تاء التأنيث عوضا من ياء الإضافة ويقال يا أبتِ ويا أبتَ
لغتان فمن فتح أراد الندبة فحذف ويقولون لا أب لك ولا أبا لك
وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة أتا الإتيان المجيء
وقد أتاه من باب رمى وأتيانا أيضا وأتاه يأتوه أتوة لغة فيه
وقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا أي آتيا كما قال حجابا مستورا
أي ساترا وقد يكون مفعولا لأن ما أتاك من أمر الله تعالى فقد
أتيته وتقول أتيت الأمر من مأتاته أي من مأتاه يعني
من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناة هذا الكلام
تريد معناه وقرئ يوم يأت بحذف الياء كما قالوا لا أدر وهي
لغة هذيل وتقول آتاه على ذلك الأمر مؤاتاة إذا وافقه وطاوعه
والعامة تقولوا واتاه وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضا أتى به
ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا أي ائتنا به والإتاوة الخراج والجمع
الأتاوى وتأتى له الشيء تهيأ وتأتى له أي ترفق وأتاه من
وجهه أخا الأخ أصله أخو بفتح الخاء لأنه جمع على آخاء مثل آباء

فالذا

الإتيان متعد إلى واحد يقال أتيته وكذا أتوته وقد يتعدى إلى الثاني بالباء مثل أتيته بالبينة قوله تعالى الا أن يأتيهم الله يحتمل الوجهين وكان هذا مراده من قال إن الإتيان يجيء لازما ومتعديا والآية يحتملهما يعني يحتمل الوجه الأخير بحذف المفعول بالباء وهو بأس

أتى إلى الناس فعل بهم

فالذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب
يقول أخان على النقص ويجمع أيضا على إخوان مثل خرب وخربان
قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى إخوة بكسر الهمزة وضمها أيضا عن الفراء
وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة وهذا كقولك
إنا فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء
والإخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم كشر
بني الأخينا وأخ بين الأخوة وأخت بينة الأخوة أيضا وآخاه مؤاخاة
وإخاء والعامة تقول واخاه وتآخيا على تفاعلا وتأخيت أخا أي
اتخذت أخا وتأخيت الشيء أيضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد
واحدة الأواخي وهو مثل عروة تشد إليه الدابة وهي أيضا الحرمة
والذمة أدا الأداة الآلة والجمع الأدوات وحكى اللحياني قطع الله
أديه بمعنى يديه وأدى دينه تأدية أي قضاه والأداء وهو أدى
للأمانة من فلان بالمد وتأدى إليه الخبر أي انتهى والإداوة المطهرة
والجمع الأداوى بوزن المطايا أذى آذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذية
وتأذى به أرا الأري العسل ومما يضعه الناس في غير موضعه
قولهم للمعلف آري وإنما الآري محبس الدابة وقد يسمى الآخية
أيضا آريا والجمع الأواري يخفف ويشدد أزا تقول هو بإزائه أي
بحذائه وقد آزاه ولا تقل وازاه أسا آساه تأسية عزاه وآساه
بماله مواساة أي جعله أسوته فيه وواساه لغة فيه ضعيفة والأسوة

الإسم صح

في القاموس ولا تقل إيذاه

بكسر الهمزة وضمها لغتان وهي ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها إسى
بكسر الهمزة وضمها ثم سمي الصبر أسى وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتس
بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى به تعزى
وتآسوا أي آسى بعضهم بعضا ولي في فلان إسوة بالكسر والضم أي قدوة
والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو أيضا الحزن والإساء مكسور
ممدود الدواء وهو أيضا الأطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي وقد أسوت
الجرح من باب عدا أي داويته فهو مأسو وأسي أيضا على فعيل
والآسي الطبيب والجمع الأساة مثل رام ورماة وأسي على مصيبته من باب
صدي أي حزن وقد أسي له أي حزن له **الا** الألا من باب عدا أي قصر
وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والآلاء النعم واحدها ألًا بالفتح وقد يكسر
ويكتب بالياء مثال معى وأمعاء وآلى يؤلي إيلاء حلف وتألى وأتلى
مثله قلت ومنه قوله تعالى ولا يأتل أولو الفضل منكم والألية اليمين وجمعها
الألايا والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية بالكسر ولا لية وتثنيتها أليان
بغير تاء **اما** الأمة ضد الحرة والجمع إماء وآم بوزن عام وإموان بوزن
إخوان وهي بينة الأموة وإما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو
في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ في أو متيقنا
ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول
جاءني إما زيد وإما عمرو وقولهم في المجازاة إما تأتني أكرمك هي
إن الشرطية وما زائدة قال الله تعالى فإما ترين من البشر أحدا

وأما بالفتح

ألا في الأمر يألو إذا قصر فيه ثم استعمل معدى إلى مفعولين في قولهم لا آلوك نصحا والمعنى ولا آلوك جهدا على التضمين كذا في الكشاف لا أمنعك نصحا ولا أنقصكه في آل عمران

أمة صح

وأما بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول أما
عبد الله فقائم لتضمنه معنى الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء
فعبد الله قائم وأما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول أما
إن زيدا عاقل فتعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز **انا**
أنى يأني كرمى يرمي إنى بالكسر أي حان وأنى أيضا أدرك قال
الله تعالى غير ناظرين إناه وأنى الحميم أيضا أي انتهى حره ومنه
قوله تعالى وبين حميم آن وآناء الليل ساعاته قال الأخفش
واحدها إنى مثال معى وقيل واحدها إني وإنو يقال مضى
من الليل إنوان وإنيان وتأنى في الأمر أي ترفق وتنظر
واستأنى به أي انتظر به يقال استأن بي به حولا والاسم الأناة
بوزن القناة والأناة أيضا الحلم والإناء معروف وجمعه
آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساق **اوا**
المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى إلى
منزله يأوي كرمى يرمي أويا على فعول وإواء على فعال ومنه
قوله تعالى سآوي إلى جبل يعصمني من الماء وآواه غيره إيواء
أنزله به وأواه أيضا فعل بمعنى واحد عن أبي زيد ومأوي
الإبل بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وأوى له
يأوي كرمى يرمي أوية وإية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها
وتدغم ومأوية مخففة ومأواة أي رثى له ورق وأنث

وأوى له

صوابه لسكون
أي لسكون ما قبل
الياء وهو الواو

آوي حيوان يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوي وآوي
لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة **او** او حرف اذا دخل الخبر
دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير
والاباحة فالشك كقولك رأيت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى
وانا او اياكم لعلى هدى والتخيير كل السمك او اشرب اللبن
اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين
وقد يكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى
بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق
الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت وقوله تعالى
وارسلناه الى مائة الف او يزيدون وقيل معناه الى مائة الف
عند الناس او يزيدون لان الله تعالى لا يشك **آ** آ حرف يمد
ويقصر فاذا مددت نونت وكذلك ساير حروف الهجاء والالف
ينادى بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف مقصورة
والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة
تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف
الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان
وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان **ايا** الاية العلامة
والجمع آي وآياي وآيات وخرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم ومعنى
الاية من كتاب الله تعالى جماعة حروف واي اسم معرب يستفهم به

ويجازى

263

ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم
يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه
معناها وقد تكون بمنزلة الذي فيحتاج الى صلة تقول ايهم
في الدار اخوك وقد تكون نعتا تقول مررت برجل اي رجل وايما
رجل وما زائدة وتقول اي امرأة جاءتك وجاءك واية امرأة
جاءتك ومررت بجارية اي جارية واية جارية كل ذلك جائز
قال الله تعالى وما تدري نفس باي ارض تموت قال الفراء
اي يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اي
الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب
ينقلبون فنصبه بما بعده وقال الكسائي تقول لاضربن
ايهم في الدار ولا يجوز ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع
والمنتظر واذا ناديت قلت يا ايها الرجل ويا ايتها الرجل وايتها المرأة
فاي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف
تنبيه وهي عوض مما كانت اي تضاف اليه وترفع الرجل لانه
صفة اي وقد تدخل على اي الكاف فتنقلها الى معنى كم وسبق في كاين
وايا من حروف النداء ينادي بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل
وهي ايضا كلمة تتقدم التفسير اي كذا بمعنى يريد كذا كما ان
اي بالكسر كلمة تتقدم القسم ومعناها بلى تقول اي وربي واي
والله
فصل الباء بدا بدا الامر من باب سما اي ظهر وقرئ الذينهم

أراذلنا بادي الرأي أي ظاهر الرأي ومن همزه جعله
من بدأ ومعناه أول الرأي وبدا القوم خرجوا الى باديتهم وبابه
عدا وبدا له في هذا الأمر بداء بالمد أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات
والبدو البادية والنسبة إليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا
أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة بفتح الباء
وكسرها الإقامة في البادية وهو ضد الحضارة قال ثعلب لا أعرف
الفتح الا عن أبي زيد وحده والنسبة إليها بداوي وباداه بالعداوة
جاهره بها وتبدى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل
البادية وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا **بذا** البذاء
بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية **برا** البرى التراب
والبرية الخلق وأصله الهمز والجمع البرايا والبريات وقد براه الله
أي خلقه وبابه عدا وفلان يباري فلانا أي يعارضه ويفعل مثل
فعله وهما يتباريان وانبرى له أي اعترض له والبراية النحاتة
وما بريت من العود وكذا البراء والمبراء الحديدة التي يبرى بها
وبريت القلم من باب رمى **بزا** والبازي واحد البزاة التي تصيد
بطا الباطية إناء وأظنه معربا **بغا** البغي التعدي وبغا الرجل
على الرجل استطال وبابه رمى وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي
هو حد الشيء فهو بغي والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغاها
يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية بالضم أيضا أي طلبها وكل طلبة

بغاء وبغاية وبغاه الشيء طلبه له وبغت المرأة تبغي بغاء بالكسر
والمد أي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا
مثل قولهم ملحفة جديد عن الأخفش وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا
هو من أفعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر وابتغيت
الشيء وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا أي بغى بعضهم على بعض
بقا بقي الشيء بالكسر بقاء وكذا بقي الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه
الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى
فهل ترى لهم من باقية أي من بقاء وأبقى على فلان إذا أرعى عليه ورحمه
يقال لا أبقى الله عليك إن أبقيت علي وفي الحديث بقينا رسول الله (بفتح القاف)
صلى الله عليه وسلم أي انتظرناه وبقاه تبقية وأبقاه وتبقاه كله بمعنى
واستبقى من الشيء أي ترك بعضه واستبقاه استحياه وطيء تقول بقا
وبقت مكان بقي وبقيت وكذا أخواتها من المعتل **بكا** بكى يبكي بالكسر
بكاء يمد ويقصر فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها
وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله وأبكاه إذا صنع به ما يبكيه
وباكاه فبكاه إذا كان أبكى منه ومنه قوله الشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليه نجوم الليل والقمرا قلت أورد رحمه الله هذا البيت في كسف
وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وهنا جعلها منصوبة بقوله تبكي
وفيه نظر واستبكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء (بفتح الباء)
والبكي بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس إلا أن الواو قلبت ياء **بلا**

البَلِيَّةُ وَالبَلْوَى وَالبَلَآءُ وَاحِدٌ والجمع البَلَايَا وبَلَاهُ جَرَّبَهُ
وَاخْتَبَرَهُ وبابه عَدَا وبَلَاهُ اللّٰهُ اِخْتَبَرَهُ وَيَبْلُوهُ بَلَآءً بالمدّ وهو
يكون بالخير وَالشَّرِّ وَاَبْلَاهُ اِبْلَآءً حَسَنًا وَابْتَلَاهُ ايضا وقولهم
مَا اُبَالِيهِ اى مَا اَكْتَرِثُ لَهُ وقالوا لَمْ اُبَلْ حَذَفُوا الالِفَ تَخْفِيفًا لِكَثْرَةِ
الاِسْتِعْمَالِ كَمَا حَذَفُوا اليَآءَ من قولهم لَا اَدْرِ وبَلِيَ الثَّوْبُ بِلًى
بِالقَصْرِ فَاِنْ فَتَحْتَ بَاءَ المَصْدَرِ مَدَدْتَهُ وَاَبْلَاهُ صَاحِبُهُ يقال لِلْمُجِدِّ
اَبْلِ وَيُخْلِفُ اللّٰهُ وبَلَى جَوَابٌ لِلتَّحْقِيقِ تُوجِبُ مَا يُقَالُ لَكَ لِاَنَّهَا
تَرْكٌ لِلنَّفْيِ وهي حَرْفٌ لِاَنَّهَا ضِدُّ لَا بنا بَنَى يَبْنِي بِنَاءً وَبَنَى عَلَى اَهْلِهِ
بِنَآءً زَفَّهَا بِنَاءً فيهما وَالعَامَّةُ تَقُولُ بَنَى بِاَهْلِهِ وَخَطَّأَهُ قلت
وهو رحمه الله قد قاله بالبآء في عرس وكان الاصل فيه اَنَّ الدَّاخِلَ بِاَهْلِهِ
كان يَضْرِبُ عليها قُبَّةً لَيْلَةَ دُخُولِهِ بِهَا فَقِيلَ لِكُلِّ دَاخِلٍ بِاَهْلِهِ بَانٍ
وَابْتَنَى دَارًا وَبَنَى بِمَعْنًى وَالبُنْيَانُ الحَايِطُ وَالبَنِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ
الكَعْبَةُ يُقَالُ لَا وَرَبِّ هَذِهِ البَنِيَّةِ مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا والبُنَى بالضمّ
مَقْصُورٌ البِنَاءُ يقال بُنْيَةٌ وَبُنًى وَبِنْيَةٌ وَبِنًى بكسر الباء مَقْصُورٌ
مثل جِزْيَةٍ وَجِزًى فلان صَحِيحُ البِنْيَةِ اَي الفِطْرَةِ وَالاِبْنُ اَصْلُهُ
بَنَوٌ وَالذَّاهِبُ منه وَاوٌ كما ذَهَبَ مِنْ اَبٍ وَاَخٍ ويقال اِبْنٌ بَيِّنُ البُنُوَّةِ
وَتَصْغِيرُهُ بُنَيٌّ وَيَا بُنَيِّ وَيَا بُنَيَّ لُغَتَانِ مثل يَا اَبَتِ وَيَا اَبَتَ وَمُؤَنَّثُهُ
بِنْتٌ وَيُقَالُ رَاَيْتُ بَنَاتَكَ بالفتح وَيُجْرُونَهُ مُجْرَى التَّاءِ الاَصْلِيَّةِ
وَبُنَيَّاتُ الطَّرِيقِ هِيَ الطُّرُقُ الصِّغَارُ تَتَشَعَّبُ مِنَ الجَادَّةِ وَالبَنَاتُ

التماثيل

الامر ابتني ولا تقل ابتني

ابن يمين ولا تقل ابن يامين معرب

271

ابنة ٤

التَّمَاثِيلُ الصِّغَارُ تَلْعَبُ بِهَا الجَوَارِي وفي حديث عايشة رضه كُنْتُ
اَلْعَبُ مَعَ الجَوَارِي بِالبَنَاتِ وتقول هذه اِبْنَتُ فُلَانٍ وَبِنْتُ فُلَانٍ بتاءٍ
ثَابِتَةٍ فِي الوَقْفِ وَالوَصْلِ وَلَا تَقُلْ اِبْنَتٌ لِاَنَّ الاَلِفَ اِنَّمَا اجْتُلِبَتْ
لِسكون الباء فاذا حَرَّكْتَهَا سَقَطَتْ وَالجَمْعُ بَنَاتٌ لَا غَيْرُ وَتَبَنَّيْتُ فُلَانًا
اِذَا اتَّخَذْتَهُ اِبْنًا بها البَهَاءُ الحُسْنُ تقول منه بَهِيَ الرَّجُلُ بالكسر بَهَاءً
وَبَهُوَ ايضا بالضمّ بَهَآءً فَهُوَ بَهِيٌّ وَالبَهْوُ البَيْتُ المُقَدَّمُ اَمَامَ البُيُوتِ
وَالمُبَاهَاةُ المُفَاخَرَةُ وَتَبَاهَوْا اَي تَفَاخَرُوا وقولهم المِعْزَى تُبْهِي اَبْهُوا الخَيْلَ
اَي عَطِّلُوهَا وهو في الحديث با البَآءُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ المُعْجَمِ وَاَمَّا المَكْسُورَةُ
فَحَرْفُ جَرٍّ وهي لِلْاِلْصَاقِ الفِعْلِ بِالمَفْعُولِ بِهِ تقول مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَجَايِزٌ
اَنْ تَكُونَ مَعَ اسْتِعَانَةٍ تقول كَتَبْتُ بِالقَلَمِ وقد يجيء زَايِدَةً كقوله تعالى كَفَى
بِاللّٰهِ شَهِيدًا وحسبك بزيد وَلَيْسَ زَيْدٌ بِقَايِمٍ والباء هي الاصل في حروف
القَسَمِ لِدُخُولِهَا عَلَى المُظْهَرِ وَالمُضْمَرِ تَقُولُ بِاللّٰهِ لَاَفْعَلَنَّ كذا وَبِهِ لَاَفْعَلَنَّ
بيا قولهم حَيَّاكَ اللّٰهُ وَبَيَّاكَ مَعْنَى حَيَّاكَ مَلَّكَكَ وَمَعْنَى بَيَّاكَ اِعْتَمَدَكَ
بِالتَّحِيَّةِ قال الاصمعي وقال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر معناه
بَوَّاَكَ مَنْزِلًا تُرِكَ هَمْزُهُ قُلِبَتْ وَاوُهُ يَاءً لِلْاِزْدِوَاجِ وَاسْتَحْسَنَ الفَرَّاءُ
قول الاحمر وفي الحديث اَنَّ معناه اَضْحَكَكَ وقيل اِنَّهُ اتْبَاعٌ وَرَدَّهُ اَبُو عُبَيْدٍ
وقال لو كان اِتْبَاعًا لَمَا كَانَ بالواو فصل التاء تلا تَلَوْتُ الشَّيْءَ الَّذِي
يَتْلُوهُ وَتِلْوُ النَّاقَةِ وَلَدُهَا الَّذِي يَتْلُوهَا وَتَلَا القُرْآنَ يَتْلُوهُ تِلَاوَةً
وَتَلَوْتُ الرَّجُلَ تَبِعْتُهُ وبابه سما وَجَاءَتِ الخَيْلُ تَتَالِيًا اَي مُتَتَابِعَةً

توا التوّ الفرد وفي الحديث الطواف توٌّ والاستجمار توٌّ والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدي فهو توٍ **فصل الثاء ثدا**

الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل ايضا والجمع اثدٍ وثُدِيّ بضم الثاء وكسرها وقال ثعلب الثندوة بفتح الثاء غير مهموز بوزن الترقوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى التراب الندي والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله **ثغا** الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية البعير **ثفا** الاثفية للقدر والجمع الاثافي وان شئت خففت وثفّى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل الاثافي لها **ثنا** والثِّنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثِنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثُّنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح وجاؤا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى و ثُناء غير مصروفين كما مر في ثلث وثلاث وقد سبق تعليله في ثلاث وفي الحديث اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤوس الناس فلا تغيّر قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي

وهو الغناء

وهو الغناء قال ابو عبيد يذهب في تأويله الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله ابن عمر رضه وفسره لما سئل عنه بما استكتب من غير كتاب الله تعا وقال ابو عبيدة قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى م وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله فهو المثناة وكان عبد الله بن عمر رضه كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله م وسنته وكيف نهى عن ذلك وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه من باب رمى وثناه ايضا كفه وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثنّاه تثنية جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفهما الف وصل وقد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت اثانين وقولهم هذا ثاني اثنين اي هو احد الاثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت اضفت وان شئت نونت هذا ثاني واحد وثانٍ واحدا وكذا الباقي وانثنى اي انعطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى القى ثنيته وتثنى في مشيه والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني

لِأَنَّهَا تُثَنَّى فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَيُسَمَّى جَمِيعُ القُرْآنِ مَثَانِي أَيْضًا لاقتران
آيَةِ الرَّحْمَةِ بِآيَةِ العَذَابِ **ثوا** ثَوَى بِالمَكَانِ يَثْوِي بِالكَسْرِ ثَوَاءً أَيْضًا
بِوَزْنِ مَضَى أَيْ أَقَامَ بِهِ وَيُقَالُ ثَوَى البَصْرَةَ وَثَوَى بِالبَصْرَةِ وَأَثْوَى
بِالمَكَانِ لُغَةٌ فِي ثَوَى غَيْرَهُ يَتَعَدَّى وَيَلْزَمُ وَثَوَّى غَيْرَهُ أَيْضًا تَثْوِيَةً

فصل الجيم جاء في حديث علي رضه لَأَنْ أَطَّلِيَ بِجِوَاءِ قِدْرٍ أَحَبُّ
إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَطَّلِيَ بِالزَّعْفَرَانِ وَهُوَ وِعَاءُ القِدْرِ وَشَيْءٌ يُوضَعُ عليه
من جِلْدٍ او خَصَفَةٍ **جبا** الجَابِيَةُ الحَوْضُ الذي يُجْبَى فيه المَاءُ لِلْإِبِلِ
اي يُجْمَعُ والجمع الجَوَابِي ومنه قوله تعالى وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَالجَابِيَةُ أَيْضًا
مَدِينَةٌ بِالشَّامِ وَجَبَى الخَرَاجَ جِبَايَةً وَجَبَا جِبَاوَةً لُغَةٌ فيه وَالإِجْبَاءُ
بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُوَ صَلَاحُهُ وفي الحديث مَنْ أَجْبَى فَقَدْ أَرْبَى وأصله
الهَمْزُ وَالتَّجْبِيَةُ أَنْ يَقُومَ الإِنْسَانُ قِيَامَ الرَّاكِعِ وهو في حديث ابن مسعود
رضه وَاجْتَبَاهُ اي اصْطَفَاهُ **جثا** وَجَثَا على رُكْبَتَيْهِ يَجْثُو جُثُوًّا وَيَجْثِي
جُثِيًّا وَقَوْمٌ جُثِيٌّ أَيْضًا مثل جَلَسَ جُلُوسًا وقوم جُلُوسٌ ومنه قوله تعالى
وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا بضم الجيم وكسرها ايضا اتباعًا للثاء **جخا** في
الحديث انه عم جَخَّى فِي سُجُودِهِ اي خَوَّى وَمَدَّ ضَبْعَيْهِ وَتَجَافَى
عَنِ الأَرْضِ **جدا** الجَدْيُ مِنْ وَلَدِ المَعْزِ وَثَلَاثَةُ أَجْدٍ فَإِذَا كَثُرَتْ فهي
الجِدَاءُ ولا تقل الجَدَايَا ولا الجِدْيُ بكسر الجيم وَالجَدَا بالقصر وَالجَدْوَى
وَهُمَا العَطِيَّةُ وَجَدَاهُ وَاجْتَدَاهُ وَاسْتَجْدَاهُ اي طَلَبَ جَدْوَاهُ
وَأَجْدَاهُ أَعْطَاهُ الجَدْوَى وَمَا يُجْدِي عَنْكَ هذا اي ما يُغْنِي **جذا**
الجَذْوَةُ الجَمْرَةُ بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جُذًى جِذًى قال

مجاهد في

273

مُجَاهِدٌ في قوله تعالى أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ اي قِطْعَةٍ مِنَ الجَمْرِ قال وهي بلغة
جميع العرب وقال ابو عبيدة الجَذْوَةُ القِطْعَةُ الغَلِيظَةُ مِنَ الخَشَبِ كان
في طَرَفِهَا نَارٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ وفي الحديث مثل الأَرْزَةِ المُجْذِيَةِ على الأرض اي
الثَّابِتَةِ **جرا** جَرَى المَاءُ وغيره من باب رَمَى وَجَرَيَانًا ايضا مَا أَشَدَّ
جِرْيَةَ هذا المَاءِ بالكسر وقوله تعالى بِسْمِ اللهِ مُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا هُمَا مصدران
مِنْ أُجْرِيَتِ السَّفِينَةُ وَأُرْسِيَتْ وَمَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا بالفتح من جَرَتِ
السَّفِينَةُ وَرَسَتْ وَالجِرَايَةُ الجَارِي مِنَ الوَظَائِفِ وَالجِرْوُ بكسر الجيم
وضمها وَلَدُ الكَلْبِ وَالسِّبَاعِ والجمع أَجْرٍ وَجِرَاءٌ وجمع الجِرَاءِ أَجْرِيَةٌ
وَالجِرْوُ وَالجِرْوَةُ الصَّغِيرُ مِنَ القِثَّاءِ وفي الحديث أُتِيَ النَّبِيُّ عم
بِأَجْرٍ زُغْبٍ وَكَلْبَةٌ مُجْرٍ وَمُجْرِيَةٌ اي مَعَهَا جِرَاؤُهَا وَجَارِيَةٌ
بَيِّنَةُ الجَرَايَةِ بالفتح والكسر وَالجَارِيَةُ ايضا الشَّمْسُ وَالجَارِيَةُ
السَّفِينَةُ وَجَارَاهُ مُجَارَاةً وَجِرَاءً اي جَرَى مَعَهُ وَجَارَاهُ في الحديث
وَتَجَارَوْا فيه وَالجَرِيُّ الوَكِيلُ وَالرَّسُولُ وقد جَرَّى جَرِيًّا وَاسْتَجْرَى
ايضا اي وَكَّلَ وَكِيلًا وَأَرْسَلَ رَسُولًا وفي الحديث قُولُوا بِقَوْلِكُمْ وَلَا
يَسْتَجْرِيَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ قلت قال الازهري قدم على النبي عم رَهْطٌ
بَنِي عَامِرٍ فقالوا أَنْتَ وَالِدُنَا وَأَنْتَ سَيِّدُنَا وأنت الجَفْنَةُ الغَرَّاءُ
فقال قولوا بقولكم الحديث اي تَكَلَّمُوا بِمَا يَحْضُرُكُمْ ولا تَتَنَطَّعُوا كَأَنَّمَا
تَنْطِقُونَ عَنْ لِسَانِ الشَّيْطَانِ والعرب تدعو السَّيِّدَ المِطْعَامَ
جَفْنَةً لِمُلَابَسَتِهِ لها والغَرَّاءُ التي فيها وَضَحُ السَّنَامِ وَسُمِّيَ الوَكِيلُ

المِطْعَامِ

جريًا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك
ومن جرائك اي من اجلك لغة في جراك بالتشديد ولا تقل بجراك
جزا جزاه بما صنع يجزيه جزاءً وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا الامر
اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئًا ويقال جزت عنه
شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي
وبنو تميم يقولون اجزأت عنه شاة بالهمز وتجازى دينه اي تقاضاه
فهو متجاز اي متقاض والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى
مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود ضد البر وجفوته اجفوه جفاءً
فهو مجفوّ ولا تقل جفيته وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه
عدّه جافيًا جلا الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واستعمل
فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر
الجلي تقول جلا لي الخبر يجلو جلاءً اي وضح والجلاء ايضا الخروج
من البلد والاخراج ايضا وقد جلوا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى
ويلزم وبابهما كما قبلهما ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم
يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلا اي وضح
وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاءً ايضا بالكسر والمد
وجلا همه عنه اذهبه وجلا السيف اي صقله يجلو جلاءً فيهما بالكسر
والمد وجلا العروس يجلوها جلاءً وجلوةً ايضا بالكسر فيهما واجتلاها
بمعنى اي نظر اليها مجلوةً والجلاء ايضا الكحل وجل السيف تجليةً

كشفه

كشفه وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء تكشف جنا جنا
الثمرة من باب رمى واجتناها بمعنى قلت وفي الديوان وبعض نسخ
الصحاح جنى الثمرة جنىً والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة
لكل ما يجتنى ورطب جنيّ جين جني وجنى عليه يجني جنايةً والتجني
مثل التجرم وهو ان يدعي عليه ذنبًا لم يفعله جوا الجو ما بين السماء
والارض وهو ايضا ما اتسع من الاودية والجوى الحرقة وشدة الوجد
من عشق او حزن وقد جوي من باب صدي فهو جوٍ واجتويت البلد
اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة فصل الحاء حبا حبى الصبي على
استه اي زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوةً بالفتح اعطاه والحباء العطاء
وحاباه في البيع محاباةً حثا حثا في وجهه التراب من باب عدا ورمى وتحثاءً
ايضا حجا الحجى العقل حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدا
الابل من باب عدا وحداءً ايضا بالضم والمد وتحديت فلانًا اذا باريته
في فعل ونازعته الغلبة وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لان
تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياءً لانكسار ما قبلها
وقدم العين فصار تقديره عالف حذا حذا النعل بالنعل اي قدر
كل واحدة منهما على صاحبتها وحذاه نعلا يحذائه وبابهما عدا والحذاء
النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس
من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء ازاؤه يقال
جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به حرا

وحذا الخل فاه يحذي حذيًا اذا قرصه ويقال شراب يحذي اللسان صح

التحري في الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب
الظن اي اجدر واخلق واشتقاقه من قولك هو حرى ان يفعل كذا اي
جدير وخليق وفلان يتحرى اي يتوخاه ويقصده وقوله تعالى فاولئك تحروا
رشدا اي توخوا وعمدوا وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث
فان انث لم يصرف حزا حزوى بالضم اسم عجمة من عجم الدهناء وهي جمهور
عظيم تعلو تلك الجماهير حسا حسا المرق من باب عدا والحسو على فعول
طعام معروف وكذا الحساء بالفتح والمد يقال شرب حسوا وحساء
ورجل حسو ايضا كثير الحسو وحسا حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم
اي قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحساه
وحساه في مهلة حشا حشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحائض تحتشي
بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء
وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية واحدة حواشي الثوب
وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشية واحدة الحشايا قلت
قال الازهري الحشية الفراش المحشو والحشو ما حشوت به فراشا او غيره
يقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله اي معاذ الله
وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشى كلمة
يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت
بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه
حاشى لا يكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان يكون صلة لما

كما يجوز

كما يجوز في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشى زيدا دل
انها ليست بفعل وقال المبرد حاشى قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة
بيت ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه * وما احاشي من الاقوام
من احد * فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد
فحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها
كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون
الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات مثل بقرة
وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك
وارض محصاة ذات حصى واحصى الشيء عده حظا حظيت
المرأة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة وحظوة بكسر الحاء وضمها وحظة
ايضا وهي حظية واحدى حظاياه وفي المثل الا حظية فلا الية تقول
ان اخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس
لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المرأة تصلف عند زوجها
قلت قال الازهري وهو من امثال الناس تقول ان لم احظ عند زوجي
فلا آلو فيما يحظيني بانتهاء الى ما يهواه ورجل حظي ذا حظوة وقد
حظي عند الامير يحظى حظوة واحتظى بمعنى حفا حفي حفوة وحفية
والحفاية بكسر الحاء في الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف اي صار
يمشي بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حف اي رقت
قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء

قد

فهو حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية في امره والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت ومن الاول قوله تعالى انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تعالى كانك حفي عنها واحفى شاربه استقصى في اخذه وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى

حقا الحقو بالفتح الازار والحقو ايضا الخصر ومشد الازار

حكا حكا عنه الكلام يحكي حكاية وحكى يحكو لغة وحكا فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى

حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى ايضا وقد جاء احلولى متعديا في الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم اعروريت الفرس قلت قال الازهري احلوليت الشيء استحليته واحليت الشيء جعلته حلوا وحالاه طايبه وتحالت المرأة اظهرت حلاوة وعجبا وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم بضم الحاء وكسرها وحلية السيف وجمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت المرأة من باب رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلي فلان بعيني وفي عيني وبصدري وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلا بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المرأة حليا

بسكون اللام

بسكون اللام صارت ذات حلي فهي حلية وحالية ونسوة حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل تحلية وصفت حليته وحليت الشيء ايضا في عين صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا وربما قالوا حلات السويق فهمزوا وما ليس بمهموز كما مر في حلاء واستحلاه من الحلاوة كاستجاده من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منه بطايل اي لم يستفد منه كبير فايدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذي يؤكل يمد ويقصر

حما حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيه غير هذه بخلاف الحمى على ما ذكرناه في حما واصل حم حمو بفتحتين والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق وجمع حماة وحامية وحمة العقرب سمها وضرها وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وحميت المريض الطعام حمية وحموة بكسر اولهما واحتميت من الطعام احتماء والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء وحمي النهار بالكسر والتنور ايضا حميا فيهما اشتد حره وحكى

الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى واحمى الحديد
في النار فهو محمى ولا تقل حماه وتحاماه الناس اي توقوه
واجتنبوه حنا الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود
عطفته وبابه رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى
الظهر والمرأة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وحنا
عليه عطف وبابه سما وعدا وتحنى عليه تعطف مثل تحنن
وانحنى الشيء انعطف حوا الحوايا الامعاء جمع حوية والحواء
جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من
الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد وقال
الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة
الشفة يقال رجل احوى وامرأة حواء وحواه يحويه حويا
جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء استولى عليه وتحوت
الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته
سواد وصفرة قلت قال الازهري في قوله تعالى فجعله غثاء احوى
قال الفراء الغثاء اليبس والاحوى المسود من القوم قال ويجوز
ان يكون مؤخرا معناه التقديم تقديره اخرج المرعى احوى
اى اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته حيا الحياة
ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول
محياي ومماتي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي

وحي ايضا

وحي ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حي عن بينة وتقول
في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء
ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء
الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت لما كثر في كلامهم
وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبيائين لغة اهل الحجاز وهو
الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا
ادر في لا ادري وقوله تعالى يستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا
يستحيي ان يضرب مثلا اى لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى
والهاء للافراد كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رأيت
حيا على حية اى ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والحاوي صاحب
الحيات والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء
والحيوان ضد الموتان والمحيا الوجه والتحية الملك ويقال
حياك الله اى ملكك والتحيات لله الملك والرجل محيي والمرأة
محيية فاعل من حيا وقولهم حي على الصلاة اى هلم واقبل
واسم لفعل الامر والعرب تقول حي على الثريد وقد سبق
هذا مرة وحي هل سبق فيه ايضا فصل الخاء خبا الخابية
الحب واصلها الهمز لانها من خبأت الا انهم تركوا همزها
وقد سبق في خبا والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف
ولا يكون شعرا وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك

استحي مع

فهو بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار
من باب سما اي طفيت واخباها غيرها **خثا** الخثي للبقر والجمع
اخثاء مثل حلس واحلاس وخثي البقر من باب رمى **خزا** خزي
بالكسر خزيا بكسر الخاء اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية
واخزاه الله وخزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحيى فهو خزيان
وقوم خزايا وامراة خزيا **خشى** خشي بالكسر خشية اي خاف فهو
خشيان والمراة خشيا وخاشاه من فلان وهذا المكان اخشى من ذاك
اى اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن
الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما
طغيانا وكفرا قال الاخفش كرهنا **خصا** الخصية واحدة الخصى
وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيد سمعته بالضم ولم اسمعه بالكسر
وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان
البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وقال الاموي
الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه التاء وكذا
الالية اذا ثنيت قلت اليان بغير تاء وهما نادران وخصيت الفحل
خصاء ممدود بالكسر اذا سللت خصييه والرجل خصي والجمع
خصيان وخصية **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع
القلة خطوات بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى
والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطاء

بالكسر والمد

278

بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى بمعنى
وتخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس **خفا** خفاه من باب رمى
كتمه واظهره وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه وشيء خفي اي
خاف وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال ايضا برح
الخفاء اي وضح الامر والخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم
الجناح واستخفى منه توارى ولا تقل اختفى واستخفيت الشيء
اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى
ان الساعة آتية اكاد اخفيها اى ازيل عنها خفاءها اى غطاءها
كقولهم اشكيته اي ازلت عنه ما يشكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمد
الكساء الذي يغطى به السقاء وقرئ اخفيها بالفتح **خلا** خلا الشيء
من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه في خلوة
قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم وقيل الى بمعنى مع كما في قوله تعالى
من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي
مضى وارسل تقول انا منك خلاء اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر
وانا منك بريء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضا والخلاء
ايضا المكان لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى
عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا
السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة
يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءوني خلا زيدا

الخافية ضد العلانية والشيء الخفي كذا في القاموس

خلي اي صح

تنصب بها اذا جعلتها فعلاً وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا
من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيدٍ فجررت فهي عند بعض النحويين
حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا
فلا يكون بعدها الا النصب تقول جاءني ما خلا زيداً وقولهم
افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم والخلي الخالي
من الهم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور
الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته وبابه رمى
واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا
واخلت الارض اي كثر خلاها وخلا له الشيء واخلى بمعنى و
اخليت المكان صادفته واخلا الرجل اي خلا واخلا غيره يتعدى
ويلزم واخلا عن الطعام خلا عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى
تفرغ وخلا عنه وخلى سبيله تخلية فيهما فهو مخلي ورايته
مخليا قلت وهذا نادر ان يكون اسم المقصور في حالة النصب بخلاف
في حالة الرفع والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خني عليه من
باب صدي واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر
اتى عليه واهلكه خوا خوت الدار تخوي خواء اقوت وكذا اذا سقطت
ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة كما قال
فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ
للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن فخذيه في سجوده

فصل الدال

فصل الدال د ب ا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدباء
بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة دجا الدجى الظلمة
وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل وتدجى
ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجا الليل
انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم
دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة المداراة
يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة دحا دحا الشيء
بسطه ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحا
المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان
ياتي جبريل عم النبي عليه الصلوة والسلام في صورته وكان من اجمل
الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ
فيه دد ا الددا اللهو واللعب درا دراه ودرى به اي علم به من باب رمى
ودراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر بحذف
الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه وقرئ
ولا ادريكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز وتلين وهي
المداجاة والملاينة دسا دساها اي اخفاها واصله دسسها
فابدل من احدى السينين ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال
كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعاء
الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام

قالوا صح

العرب

وعديّ الرباب يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام و[الدعيّ]
من تبنّيته ومنه قوله تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادّعى عليه
كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت
ودعاه صاح به واستدعاه أيضا ودعوت الله له وعليه أدعوه
دعاءً والدعوة المرة الواحدة والدعاء أيضا واحد الأدعية
وتقول للمرأة أنتِ تدعين وتدعوين وتدعُين بإشمام العين
الضمة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية
اللبن ما يُترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دَعْ داعي
اللبن. دفا أدفوت الجريح أجهزت عليه وفي الحديث أنه عم
أُتي بأسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فأدفوه وأراد الدفء
من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله عم و[الدفواء]
الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات
أنواط لأنه كان يُناط السلاح بها وتُعبد دون الله عز وجل
دلو الدلو واحدة الدلاء التي يُستقى بها وجمعها في القلة أدلٍ وفي
الكثرة دلاء ودليّ كفعول والدالية المنجنون تديرها
البقرة والناعورة تديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا
وأدلاها أرسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي
ودلّاه بغرور أي أوقعه فيما أراد من تغريره وهو من إدلاء الدلو
ودلوت بفلان إليك أي استشفعت به إليك وفي حديث عمر رضه

لما استسقى

ودعاه اهلكه

أدفيت لغة

ويقال دلوت الرجل ودالَيته أي رفقت به وداريته جوهري

280

لما استسقى بالعباس رضه ودلونا به إليك مستشفعين وتدلّى
من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلّى أي تدلّل كقوله تعالى ثم ذهب
إلى أهله يتمطّى أي يتمطّط وأدلى بحجته أي احتج بها وهو يُدلي
برحمه أي يمتّ بها وأدلى بماله إلى الحاكم دفعه إليه ومنه قوله تعالى
وتُدلوا بها إلى الحكام يعني الرشوة. دما الدم أصله دَمَوٌ بالتحريك
وتثنيته دميان وبعض العرب تقول دموان وسيبويه أصله دَمْيٌ
بوزن فَعْل وقال المبرّد أصله دَمَيٌ بالتحريك فالذاهب منه الياء
وهو الأصح وحجة كل واحد مذكورة في الأصل وتصغير الدم دُمَيّ
وجمعه دماء ودمي الشيء من باب صدي تلوّث بالدم فهو دمٍ
الدمية الصنم والجمع الدُّمى وهو الصورة من العاج ونحوه وجاء
في الشعر الدمي بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وسيأتي دما اسم
كأنهما اسمان جعلا واحدا قيل سمي بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويُسفك
عليه دم والدامية الشجّة التي تدمى ولا تسيل ودم الأخوين العندم. دنا

العندم

دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع دُنى مثل الكبرى والكُبر
والنسبة إليها دنياوي وقيل دنيوي ودنييّ وداني بين الأمرين قارب
وبينهما دناوة أي قرابة وقرب والدنيّ القريب غير مهموز والدنيء بمعنى الدون
مهموز وقد سبق في دنأ وفي الحديث إذا أكلتم فدنّوا أي كلوا مما يليكم وتدنّى
فلان أي دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض. دوا الدواء ممدود واحد الأدوية
وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر إنما هو مصدر داواه مداواة ودواءً والدوى مقصور

المرض وقد دوي من باب صدي اي مرض وادواه غيره امرضه
وداواه عالجه يقال فلان يدوي ويداوي وتداوي بالشيء تعالج به
ودوي الريح حفيفها وكذا دوي النحل والطاير والدواة بالفتح
ما يكتب منه والجمع دوي مثل نواة ونوي ودوي على فعول جمع الجمع
مثل صفاة وصفي وصفي وثلاث دويات الى العشر والدو والدوي
والدوية المفازة **دها** الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب
الناس من عظيم نوبه يقال دهته داهية دهياء ودهواء وهو توكيد
لها والدهي ساكن الهاء والدهاء ممدود النكر وجودة الراي يقال رجل
داهية بين الدهي والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك **فصل الذال**
ذرا الذرى بالفتح كل ما استذريت به يقال انا في ظل فلان وفي
ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة
ذروة بكسر الذال وضمها وذروت الشيء طيرته واذهبته وبابه عدا
والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره من باب عدا ورمى
اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها
وصار في دفئها واستذرى بفلان التجأ اليه وصار في كنفه وتذرية
الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف ويذرى بها الطعام
وينقى بها الاكداس ومنه ذرى تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة
حب معروف واذرت العين دمعها صبته **ذكا** الذكاء ممدود
حدة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكي على فعيل والتذكية

الذبح

الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصور
اي اشتعلت واذكاها غيرها **ذما** الذماء ممدود بقية الروح
في المذبوح **ذوا** ذوى البقل يذوي بالكسر ذويا مضموم مشدد فهو
ذاو اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي بكسر الواو وقال يونس
ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحر اذبله **فصل الراء** **راى** الرؤية
بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين
وراى يرى رايا ورؤية وراءة مثل راعة والراي معروف وجمعه
آراء وارآء ايضا مقلوب منه وقد تركت العرب الهمز في مستقبله
لكثرته في كلامهم وربما احتاجت الى همزه فهمزته قال الشاعر ومن
يتمل العيش يرء ويسمع وقال الآخر اري عيني ما لم ترأياه
وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع
واذا امرت منه على الاصل قلت ارء وعلى الحذف را وارايته الشيء فرآه
واصله ارايته وارتآه وهو افتعل من الراي والتدبير وفلان مراء
وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة وتراءى
الجمعان راى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة
وفي السيف والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والترية الشيء
الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض
فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليست بترية وقوله تعالى هم احسن
اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رايت وهو ما راته العين

يقال لها بالفارسية شش [illegible]

من حال حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمزة او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة انت ترين لا فرق بينهما الا ان النون التي في الوحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت فقلت تريني بتشديد النون وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسر من راء وساء من رأى وسامرا والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا والمرآة المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر ويقال رأى فلان الناس يرائيهم مراءاة ورائاهم مراياة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثال رعى وفلان مني بمرأى ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله ربا ربا الشيء زاد وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها والرباوة ايضا بفتح الراء والربو النفس العالي يقال ربا من باب عدا اذا اخذه الربو قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة كقولهم اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربّاه تربية وترباه اي غذاه وهذا لكل ما ينمي

وكذا الربوة بضم الراء وكسرها وفتحها صح

كالولد والزرع

كالولد والزرع ونحوه وزنجبيل مربى ومربب اي معمول بالرب وقد مر في ربب والربا في البيع وقد اربى الرجل والرُبية مخففة لغة في الربا وهو في حديث صلح اهل نجران قال الفراء هو ربية مخففة سماعا من العرب والقياس ربوة بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما اربيتان رتا الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة وفي الحديث ان الخزيرة ترتو فؤاد المريض اي تشده وتقويه قلت الخزير والخزيرة لحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق رثا رثيت الميت من باب رمى ومرثية ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرا ورثيت له اي رققت له من الباب الاول بمصدريه وربما قالوا رثأت الميت بالهمزة على خلاف الاصل على ما سبق ذكره في لبأ رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ويلين وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت به قلت رجل مرجٍ وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت رجل مرجيّ بالتشديد كما سبق في رجأ والرجاء من الامل ممدود يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة ايضا وترجاه وارتجاه ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله وقال ابو ذؤيب
اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عواسل اي لم يخف

يرج

ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا
وهما رجوان والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها و
الارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيدة هو الذي يقال
له النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل ايضا ان الارجوان
معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون
وكل لون يشبهه فهو ارجوان (رحا) الرحى معروفة مؤنثة وتثنيتها
رحيان ومن مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء
وعطاءان واعطية وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحى القوم سيدهم
ورحى الحرب حومتها والرحى الفرس والارحاء الاضراس (رخا) شئ
رخو بكسر الراء وفتحها اى هش وارخى الستر وغيره ارسله
واسترخى الشئ وتراخى السماء ابطأ المطر ورجل رخي البال
اى واسع الحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة قال
الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب
اى جعلناها رخاء (ردا) ردى في البئر يردي بالكسر وتردى اذا
سقط فيها او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى اى اين ذهب
والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان وتردى
وارتدى بمعنى اى لبس الرداء ورداه غيره تردية وردي يردى
ردى اي هلك واداه غيره (رسا) رسا الشئ ثبت وبابه عدا ومرسى
ايضا بفتح الميم ورست السفينة وقفت على الانجر وبابه عدا وسما قلت

من باب صدى

قال الازهرى

283

قال الازهرى في تجرى الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما
قالوا فلان اثقل من الانجر وذكر الازهرى رح صورة عمله في التهذيب
وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرساها بالضم سبق في جري والمرساة
التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والرواسي من الجبال
الثوابت الرواسخ واحدتها راسية (رشا) الرشاء الحبل والجمع
ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى بكسر الراء وضمها وقد
رشاه من باب عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب
عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء (رضا) الرضوان
بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشئ وارتضيته فهو مرضي
ومرضو ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض
والاسم الرضاء ممدود قال الاخفش وعيشة راضية اي مرضية لانه
يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي
به صاحبا وربما قالوا ارضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته
عني ورضيته ايضا ترضية وترضى وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته
فارضاني ورضوى جبل بالمدينة (رعا) الرعي بالكسر الكلا وبالفتح المصدر
والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وجمع
الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجايع
وجياع وراعى الامر نظر الام يصير وراعاه لاحظه وراعاه من مراعاة
الحقوق واسترعاه الشئ فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد

وراعى نظر الى الامر الى ما يصير صح

ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعي كالراعي
وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول وانما لم يدغم لسكون الياء قوله تعالى
راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن
الياء ذهبت للامر ويقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال
لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته
ورعيت الابل رعيا فيهما ومرعى ايضا وارعت الابل مثل رعت ورعى
النجوم رقبها رعية بالكسر قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها
وارعى الله الماشية انبت لها ما ترعاه رغا الرغاء صوت ذات
الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء بالضم وللذا اي ضج والرغوة
زبد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها وتراغت الابل اذا رغا واحد
هنا وواحد هاهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه
والراغية الناقة قلت وذكر في ثغائها البعير وهو اعم رفا
رفوت الثوب من باب عدا يهمز ولا يهمز رقا رقي في السلم
بالكسر رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقى مثله والمرقاة بالفتح
والكسر الدرجة فمن كسرها شبهها بالالة التي يعمل بها ومن فتح
جعلها موضع يفعل فيه وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة
والرقية معروفة والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه
رقية بالضم فهو راق ركا الركوة التي للماء وجمعها ركا
وركوات بفتح الكاف رمي رمى الشيء من يديه يرميه رميا

القاه

الركية البئر وجمعها ركى وركايا صح

القاه فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة ورماء
وارتموا وتراموا قال ابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل
رمى بها قال ويقال خرج يترمى في الاغراض وفي اصول الشجر وخرج
يرتمي اي يرمي القنص وتقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين
لا فرق بينهما الا ما سبق في ترمين والرماء بالفتح والمد الربا وهو
في حديث عمر رضه وترامى الجرح الى الفساد يقال طعنه فارماه عن
فرسه اي القاه عن ظهر دابته ارمى الحجر من يده القاه والرمية
الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب وبئس الشيء مما يرمى
الارنب وفي الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو
لا يجيب الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد ظلفي الشاة
قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا رنا اليه ادام
النظر وبابه سما فهو ران روا الاروية الانثى من الوعول وبها
وثلاث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي اروى على افعل على غير
قياس والريان ضد العطشان والمراة ريا وريان اسم جبل
ببلاد بني عامر والروية ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير
مهموزة وروي من الماء بالكسر روى بوزن رضي ريا ايضا بكسر الراء
وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث والشعر يروي
بالكسر رواية فهو راو في الشعر والماء من قوم رواة ورواه الشعر
ترويه وارواه ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم

يترمى اي صح

هو ما بين صح

رواة

كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد وروّي في الأمر تروية نظر فيه
وفكّر يهمز ولا يهمز وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقول اروها
إلا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها والراوية العلم والراوية
البعير أو البغل أو الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي
المزادة راوية وهو جائز استعارة والأصل ما ذكرناه ورجل
له رُواء بالضم أي منظر قلت قد ذكر الرواء في رأي أيضا وهو من أحد
الفصلين ظاهر الأمر بهما ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة
وقوم رِواء من الماء بالكسر والمد والرّوي حرف القافية يقال
قصيدتان على روي واحد ويقال شرب شربا رويا **رها** أبو عبيدة
رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا
وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة
ولا ركح ولا رهو الرهوة الجوبة يكون في محلة القوم يسيل فيها
ماء المطر وغيره ورها البحر سكن وبابه عدا قلت المنقبة
الطريق بين الدارين والركح ناحية البيت من ورائه وربما
كان فضاء لا بناء فيه **فصل الزاء** **زبا** الزبية الرابية لا يعلوها الماء
وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للأسد
سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عال **زجا** زجّى الشيء
تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجّي الأيام أي كيف تدافعها
وتزجّى بكذا اكتفى به وأزجى الإبل ساقها والمزجى الشيء القليل

وبضاعة

وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها
أي تسوقه **زدا** زدا الصبي الجوز يزدو زدوا إذا رمى به في الحفيرة
زرا زرى عليه عابه يزري بالكسر زراية بوزن حكاية وتزرّى
عليه أيضا إذا عتب وقال أبو عمرو الزاري على الإنسان الذي لا يعدّه
شيئا وينكر عليه فعله والإزراء التهاون بالشيء يقال أزرى به
إذا قصّر به وازدراه أي حقره **زفا** الزفيان شدة هبوب الريح
يقال زفته الريح زفيانا أي طردته وناقة زفيان أي سريعة
وزفيان اسم شاعر أو لقبه **زقا** الزقي والزقو الصياح والزقية
الصيحة **زكا** زكاة المال معروفة وزكّى ماله تزكية أدّى عنه زكاته
وزكّى نفسه أيضا مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها
وزكاه أيضا أخذ زكاته وتزكّى أي تصدق وزكا الزرع يزكو زكاء
بالفتح والمد أي نمى وغلام زكي أي زاك وقد زكا من باب سما وزكاء أيضا
زنا الزنا يمد ويقصر فالقصر لأهل الحجاز قال الله تعالى ولا تقربوا الزنى
والمد لأهل نجد قال الفرزدق أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه وقد
زنى يزني وزنّاه تزنية قال له يا زاني وقولهم هو لزنية بكسر الزاء وفتحها
ضد قولهم هو لرشدة بكسر الراء وفتحها **زوا** الزاوية واحدة الزوايا
وزوى الشيء يزويه زيّا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الأرض
فأريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت
وتقبضت والزي اللباس والهيئة وزوى الرجل ما بين عينيه

وزوي المال عن وارثه والزاي يمد ويقصر ولا يكتب إلا بالياء
بعد الألف زها الزهو البسر الملون يقال إذا ظهرت الحمرة و
الصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون الزهو
بالضم وقد زها النخل من باب عدا وأزهى أيضا لغة حكاها
ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو ايضا المنظر الحسن يقال
زهي الشيء لعينيك على ما لم يسم فاعله والزهو ايضا الكبر والفخر
وقد زهي الرجل فهو مزهو أي تكبر وللعرب أحرف لا يتكلمون
بها إلا على سبيل المفعول به وإن كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم
زهي الرجل وعني بالأمر ونتجت الشاة والناقة وأشباهها
وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا أي تكبر غير مجهول ومنه قولهم
ما أزهاه لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه
وتهاون به ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وقولهم هم زهاء
مائة أي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب فصل
السين سبا السبي والسباء الأسر وقد سبيت العدو وأسرته
وبابه رمى وسباء أيضا بالكسر والمد واستبيته مثله والمرأة تسبي
قلب الرجل والسبية المرأة المسبية والسابياء النتاج وفي
الحديث تسعة أعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء
سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجا من باب سما سكن ودام
وقوله تعالى والليل إذا سجى أي دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرف

ساج

ساج أي ساكن وسجى الميت تسجية أي مد عليه ثوبا سحا المسحاة
كالمجرفة إلا أنها من حديد سخا السخاء الجود وقد سخا يسخو وقد سخي
بالكسر سخاء فيهما قال عمرو بن كلثوم إذا ما الماء خالطها سخينا أي
جدنا بأموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس
بشيء قلت قد ذكر رحمه الله في سخن ضد هذا وسخو الرجل من باب
ظرف صار سخيا وفلان يتسخى على أصحابه أي يتكلف السخاء سدا
السدى بفتح السين ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه أسدى الثوب
والسدى بالضم المهمل يقال إبل سدى أي مهملة وبعضهم يقول سدى
بالفتح وأسديتها أهملتها والسادي السادس بإبدال السين ياء سرا
السرو شجر الواحدة سروة والسرو أيضا سخاء في مروءة وقد سرا
يسرو وسري بالكسر يسرى سروا فيهما وسرو من باب ظرف أي صار سريا
وجمع السري سراة وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف
غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية أيضا من السرية و
قال يعقوب أصله تسرر من السرور فأبدلوا من إحدى الراءات
ياء كما قالوا تقضي والسري نهر صغير كالجدول والسرية
قطعة من الجيش يقال خير السرايا أربعمائة رجل وأسري عنه
الهم انكشف وسري عنه مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع
سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق أي ظهره ووسطه
ولكنهن يمشين في الجوانب والسارية الأسطوانة والسارية
أيضا السحابة التي تأتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرى بالضم

ومسرى بالفتح واسرى ايضا اي سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله سبحان الذي اسرى بعبده وقوله والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل النظير واسرائيل اسم قيل هذا مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال اسرائين بالنون كما قال جبرين واسماعين

سطا السطو القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة والجمع سطوات

سعا سعى يسعى سعيا اي عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية ايضا واستسعيت له العبد في قيمته وساعى الرجل مساعاة زنى بامة فاذا قلت زنى الرجل وعهر فانه قد يكون بالحرة والامة والمساعاة يختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر رضه بساعي امة

سفا سفت الريح التراب اذرته فهو سفي وبابه رمى وسفيان اسم رجل يكسر ويفتح ويضم

سقا السقاء يكون للبن وللماء والقربة للماء خاصة وسقى من باب رمى سقاه

واسقاه

وفي القاموس سعى سعيا كرعى قصد اي توجه

واسقاه قال له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقيل سقاه لشفته واسقاه لماشيته وارضه والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح وهو بالفاء تصحيف والمظمي ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالآلة لسقي الديك وسقي بطنه من باب رمى واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء اصفر قلت والاستسقاء ايضا طلب السقي والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك وسقاه الماء شدد للكثرة وسقاه ايضا قال سقاك الله وكذا اسقاه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا لنخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه واستقى من البئر واسقى في القربة وسقى فيهما ايضا قلت اي جعل فيهما الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه

سلا سلا عنه من باب سما وسلي عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده سلوى كما قالوا دفلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من همه تسلية واسلاه اي كشفه عنه والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا وقيل السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح

سما السماء يذكر ويؤنث وجمعه اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر

وفي القاموس ورواق البيت وظهر الفرس والسحاب والمطرة الجيدة

يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو
تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت
عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي
تباروا والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا
زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هذا
سميّ فلان اذا وافق اسمه كما تقول هو كنيّه وقوله تعالى هل تعلم
له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه
والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع و
الذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سميّ واختلف
فى تقدير اصله فعل وقال بعضهم فِعل وقال بعضهم فُعل واسماء
يكون جمعا لهما كجذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك
صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات إسم بكسر الهمزة وضمها وسِم
بكسر السين وضمها وسُمًا مضموم مقصور لغة خامسة والفه الف
وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسام وحكى
الفراء اعيذك باسماوات الله سنا السنا مقصور ضوء البرق
والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع
واسناه اى رفعه وسناه تسنية فتحه وسهله الفراء تسنى تغير
وقال ابو عمرو لم يتسنّ اى لم يتغير من قوله من حمإ مسنون اي
متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض و
المسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها

وفي المثل سير

وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة اذا قلته بالهاء
وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم
اذا لبثوا في موضع سنة سوا السواء العدل قال الله تعالى فانبذ
اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم
وسواء الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا
قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه
ثلاث لغات إن ضممت السين او كسرت قصرت وإن فتحت مددت
تقول مكان سِوى وسُوى وسَواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين
قلت ومنه قوله تعالى مكانا سوى وتقول مررت برجل سِواك وسُواك
وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وإن شئت سواءان
وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على
غير قياس قال الاخفش هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا
يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى
وقسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى
من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساوى بينهما
اى سوى واستوى الى السماء اى قصد واستوى اى استولى وظهر علي
قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق
واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد سوى فلان اى قصد قصده
وقال ولاصرفن سوى حذيفة مدحتي واستوى الشيء اعتدل

لسوائكا

ولا اسم السواء يقال سواء علي قمت او قعدت وفي الحديث
اذا تساووا هلكوا قلت قال الازهري قولهم لا يزال الناس بخير
ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا اصله ان الخير في النادر من الناس
فاذا استووا في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى
ولم يذكروا انه حديث وكذا الهروي لم يذكره في شرح الغريبين وقوله تعالى
لو تسوى بهم الارض اي تستوي بهم سها السها كوكب خفي يمتحن الناس
به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء من باب عدا وسهوا فهو
ساه وسهوان سيا السيان المثلان الواحد سي ولا سيما كلمة
يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما ولك في المستثنى بها الرفع والجر فصل
الشين شأى الشأو الغاية والامد وعدا شأوا اي طلقا والشأو
ايضا السبق يقال شاءهم شأوا اي سبقهم شبا شباة كل شيء حد
طرفه والجمع الشبا والشبوات شتا الشتاء معروف قال المبرد هو جمع
شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة شتوي وشتوي مثل خرفي
وخرفي وشتا بموضع كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى
مثله واشتى القوم دخلوا في الشتاء وعامله مشاتاة من الشتاء
وهذا الشيء يشتيني تشتية اي يكفيني لشتائي شجا الشجو الهم
والحزن وقد شجاه حزنه من باب عدا واشجاه اغصه وتقول
منهما جميعا شجي من باب صدي والشجا ما ينشب في الحلق من عظم
وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية على فعلة ويقال ويل
للشجي من

للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال
وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجيينا وان جعلت
الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير شدا
الشادي المغني وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم به وبابه عدا
شذا الشذا حدة ذكاء الرائحة شرا الشراء يمد ويقصر وقد
شرى الشيء يشريه شرى وشراء اذا باعه واذا اشتراه ايضا
وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه
ابتغاء مرضات الله اي يبيعها وقال الله تعالى وشروه بثمن
اي باعوه ويجمع الشرى على اشرية وهو شاذ لان فعلا لا يجمع
على افعلة وشري جلده من باب صدي من الشرى وهو خراج
صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل والشريان بفتح الشين
وكسرها واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب
والمشتري نجم شطا شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها
الثياب الشطوية شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع
الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا شعا غارة شعواء
اي فاشية متفرقة شغا السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان
وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل
اشغى وامراة شغواء والجمع شغو وقد شغي من باب صدي شفا
يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها

ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى
وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء
واشفى على الشيء اشرف عليه واشفى المريض على الموت واستشفى
طلب الشفاء وتشفى من غيظه والاشفى الذي للاساكفة قال
ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاد واشباهها
والمخصف للنعال **شقا** الشقاء والشقاوة ضد السعادة وقراء
قتادة شقاوة بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقاء وشقاوة
ايضا واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة **شكا**
شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر شكية بالفتح اي اخبر عنه
بسوء فعله به فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكاه فعل به
فعلا احوجه الى ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من شكواه و
نزع عن شكايته وازاله عما يشكوه وهو من الاضداد و اشكاه
مثل شكاه واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى والمشكاة
الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن و
اشتكى اي اتخذ شكوة **شلا** الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث
ايتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى و
التفرق قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطأ
وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسد
الكلب بالصيد واسده اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما

الاشلاء الدعاء

290

الاشلاء الدعاء **وقول زياد** الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه
علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل ويروى فاغرى كلابه **شوا** شوى
اللحم يشويه شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة واشتوى
اتخذ شواء وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى واشويت القوم اطعمتهم
شواء والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس **شها** الشهوة معروفة
وطعام شهي اي مشتهى قلت فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء
اذا اشتهيته ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر اشهاه شهوة
اشتهيته وتشهى عليه كذا وهذا شيء يشهي الطعام اي يحمل على
اشتهائه **فصل الصاد صبا** الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان
ويقال صبي بين الصبا والصباء اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت
والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبا ايضا من
الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل
والفتوة واصبته الجارية وصبي صباء مثل سمع سماعا اي لعب
مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب من مطلع الشمس
اذا استوى الليل والنهار ومقابلها الدبور كما مر في دبر تقول منه صبت
من باب سما **صحا** صحا من سكره من باب عدا فهو صاح والصحو ايضا
ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء انقشع عنها الغيم فهي
مصحية قال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت
لنا السماء **صدا** الصدى ذكر البوم والصدى ايضا الذي يجيبك بمثل

قال ثعلب والشوى الاطراف او جمع شواة وهي جلدة الراس في سورة سال سائل

صوتك في الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدّي لم تعرّض وهو الذي يستشرفه ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من الصدد وهو القرب فقلبت احدى الدالات ياءً كما قالوا تقضّي من تقضّض وتظنّي والصدى ايضا العطش وقد صدي بالكسر صدًى فهو صدٍ وصادٍ وصديان وامرأة صديا

صرا صرّى الشاة تصرية اذا لم يحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصرّاة والصاري الملاح

صعا الصعوة طاير والجمع صعو وصعاء

صغا صغا مال وبابه عدا وسما ودمي وصدي وصغيا ايضا قلت ومنه قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة واصغى اليه مال بسمعه نحوه واصغى الاناء اماله

صفا الصفاء ممدود ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفّاه غيره تصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محمد عم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي بالحركات الثلاث فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بفتح الصاد لا غير والصفاء صخرة ملساء والجمع صفا مقصور واصفاء وصُفيّ على فعول والصفواء الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب الصفا موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا واصفاه الود اخلصه له وصافاه وتصافيا تخالصا واصطفاه واختاره

صلا الصلاة الدعاء والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر

الصفا علم بالبلد

واصطفاه

يقال صلى

يقال صلّى صلاة ولا يقال تصلية وصلّى على النبي صلى الله عليه وسلم وصلّى العصا بالنار ليّنها وقوّمها والمصلّي تالي السابق يقال صلّى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان رأسه عند صلاه اي مغرز ذنبه والصلاية بالتخفيف الفهر وكذا الصلاءة بالهمز وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث انه عم أُتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصلّيته تصلية وقرئ ويصلّى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله تعالى هم اولى بها صليا واصطلى بالنار وتصلّى بها وفلان يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة وقوله تعالى بيع وصلوات قال ابن عباس رضه هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات

صما اصميت الصيد اذا رميته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت

صنا اذا خرج نخلتان او ثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تعالى صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه

صوا الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق

فصل الضاد

ضحا ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى

فمن أنث ذهب

وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر

إلى أنه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر

تقول لقيته ضحى إذا أردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء

ممدود ومذكر وهو عند ارتفاع النهار الأعلى تقول منه

أقام بالنهار حتى أضحى كما تقول من الصباح أصبح ومنه قول عمر رضه

يا عباد الله أضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها إلى ارتفاع

الضحى وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون

الضواحي ومكان ضاح أي بارز وضحي للشمس بالكسر ضحاء

بالفتح والمد أي برز لها وضحي يضحى كسعى يسعى ضحاء أيضا

بالفتح والمد مثله وفي الحديث أن ابن عمر رضه رأى رجلا محرما

قد استظل فقال أضح لمن أحرمت له كذا يرويه المحدثون بفتح

الهمزة وكسر الحاء من أضحى وقال الأصمعي إنما هو اضح بكسر الهمزة

وفتح الحاء من ضحي لأنه إنما أمره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى

وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى وأضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل

يفعل كذا وضحى من الأضحية وهي شاة تذبح يوم الأضحى يقال

أضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع أضاحي وضحية على فعيلة

والجمع ضحايا وأضحاة والجمع أضحى كأرطاة وأرطى وبها سمي يوم

الأضحى قال الفراء الأضحى يذكر ويؤنث فمن ذهب إلى اليوم ضرا

ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح تعود وكلب ضار

وكلبة ضارية

[Margin: إلى أنها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب]

[Margin: بشاة]

وكلبة ضارية وأضراه صاحبه أي عوده وأضراه به أيضا

أي أغراه وضراه أيضا تضرية وقد ضري الرجل بكذا أيضا ضراوة

ومنه قول عمر رضه إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر

وقد سبق في جزر **ضفا** الضفو السبوغ وقد ضفا الشيء من باب

عدا وسما وثوب ضاف أي سابغ **ضنا** الضنا المرض وبابه صدي

فهو رجل ضني وضن يقال تركته ضنيا وضنيا وأضناه المرض

أثقله **ضوا** الضوي الهزال وبابه صدي وغلام ضاوي وزنه

فاعول أي نحيف وفيه ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا

أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة وذلك أن

العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا

غير أنه يجيء كريما على طبع قومه **ضها** المضاهاة المشاكلة

يهمز ويلين وقرئ بهما **فصل الطاء طحا** طحاه بسطه مثل دحاه

وبابه عداه **طرا** شيء طري أي غض بين الطراوة وقد طرو

وطري طراوة وطراءة وطريت الثوب تطرية وأطراه مدحه

والأطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام **طغا** طغي يطغى بفتح

الغين فيهما ويطغو طغيانا أي جاوز الحد وكل مجاوز حده

في العصيان طاغ وطغي بالكسر مثله وأطغاه المال أي جعله

طاغيا وطغى البحر هاجت أمواجه وطغى السيل جاء بماء كثير

والطغوى بالفتح مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله

وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب و
الطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال قد يكون
واحدًا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان
يكفروا به وقد يكون جمعًا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم
والجمع الطواغيت **طفا** الطفي بالضم خوص المقل الواحدة طفية
وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه
الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية اي
ذات طفيتين وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء
فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما **طلا** الطلا الولد ذوات
الظلف والطُّلى الاعناق قال الاصمعي واحدتها طُلية وقال
ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها
الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير
العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض
العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء
بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره
من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على افتعل **طما** طما الماء
من باب سما يطمي طميًا بوزن مضي ايضا فهو طام اذا ارتفع
وملأ النهر **طوى** طواه يطويه طيًا فانطوى والطوى الجوع وبابه صدي
فهو طاوٍ وطيان وطوى يطوي بالكسر طيًا اذا تعمد لذلك وفلان

طوى كشحه

طوي كشحه اي اعرض بوده وتطوت الحية اي تحوت وطوى بضم
الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله
اسم وادٍ ومكانٍ وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة
وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوي وهو الشيء المثني
وقال في قوله تعالى المقدس طوى طوى مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن
ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة
والطوية الضمير **طها** الطهو طبخ اللحم وبابه عدا ويطهاه طهيا
لغة ايضا في الحديث فما طهوي اذا اي فما عملي ان لم احكم ذلك و
الطاهي الطباخ **فصل الظاء ظبا** الظبي معروف وثلاثة اظب والكثير ظباء
وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بفتح الباء **ظما** المظمي من
الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح وقد مر
في سقي **ظنا** تظني من الظن فابدل من احدى النونات ياء
وهو مثل تقضي من تقضض **ظيا** الظيان ياسمين البر **فصل**
العين عبا العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع
العباءات **عتا** عتا من باب سما وعتيًا ايضا بضم العين وكسرها
فهو عاتٍ وقوم عتي وتعتى مثل عتا ولا تقل عتيت قلت العاتي
المجاوز للحد في الاستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل العاتي
هو المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا يقع منه الوعظ
والتنبيه موقعًا والجوهري رح لم يفسره وعتا الشيخ يعتو

نسخ

الطلاء نسخ

عُتيًّا بضم العين وكسرها كِبَرًا وولّى وعتّى لغة هذيل وثقيف
في حتّى وقُرئ عتّى حين عثا عثًا في الأرض أفسد وبابه سما وعثِي
بالكسر عُثُوًّا أيضا وعَثى بفتحتين قال الله تعالى ولا تعثوا في الأرض
مفسدين قلت قال الأزهري القُرّاء كلهم متفقون على فتح الثاء
دلّ أن القرآن نزل باللغة الثانية لا غير عجا العجوة ضرب من
أجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمّى لينة عدا العدوّ ضدّ الولي
والجمع الأعداء يقال عدوٌّ بيّن العداوة والمعاداة والأنثى عدوّة
قال ابن السكيت فعول إذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء
نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا
هذه عدوّة الله قال الفراء وإنما أدخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة
لأن الشيء قد يُبنى على ضدّه والعِدى بكسر العين الأعداء وهو
جمع لا نظير له ابن السكيت يقال عِدًى بكسر العين وضمها أي
أعداء وقال ثعلب قوم أعداء وعِدًى بكسر العين فإن أدخلت
الهاء قلت عُداة بالضم والعادي العدوّ وتعادى القوم من
العداوة والعَداء بالفتح والمدّ تجاوز الحدّ والظلم يقال عدا عليه
من باب سما وعَداءً بالمدّ وعُدُوًّا أيضا ومنه قوله تعالى فيسبّوا الله
عَدْوًا بغير علم وقرأ الحسن عُدُوًّا مثل جلوس وعدا فعل
يُستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاء القوم ما عدا زيدًا
وجاءوني عدا زيدًا تنصب ما بعدها بها وعداه يعدوه عَدْوًا

والله اعلم بصحتها

اي جاوزه

أي جاوزه والتعدّي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عدّاه تعدية فتعدّى
أي تجاوز وعدّ عمّا ترى أي اصرف بصرك عنه والعُدوان الظلم
الصُّراح وقد عدا عليه عَدْوًا وعُدُوًّا واعتدى عليه وتعدّى عليه
كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعُدوة بضم العين وكسرها جانب
الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعُدوة القصوى وقال أبو عمرو
هي المكان المرتفع والعَدْوى طلبك إلى والٍ ليُعديك على من ظلمك أي
ينتقم منه يقال استعديت الأمير على فلان فأعداني أي استعنت به
عليه فأعانني والاسم العدوى وهي المعونة والعدوى أيضا ما يُعدي
من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره يقال أعدى
فلان فلانا من خلقه أو من علة به أو جرب وفي الحديث لا عدوى
أي لا يُعدي شيء شيئا والعَدْو الحُضْر وتقول يعدو عدوا وأعدى
فرسه وأعدى في منطقه أي جاوز وقد قعدت عنك عادية فلان أي ظلمه
وشره عذا العِذْي بالتسكين الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر عرا العراء
بالمدّ الفضاء لا يستتر به قال الله تعالى فنبذناه بالعراء وعروة القميص
والكوز معروفة وعراه كذا من باب عدا واعتراه أي غشيه و
والعريّة النخلة يُعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها
عامها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت
فيها الهاء لأنها أُفردت فصارت في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة
ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عريّ وفي الحديث أنه رخّص

في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه
فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص في ذلك وعري من ثيابه
بالكسر عريا بالضم فهو عار وعريان وعريانة وما كان فعلان فمؤنثه
بالهاء واعراه وعراه تعرية وفرس عري ليس عليه سرج عزا
عزاه الى ابيه نسبه اليه من باب عدا ورمى واعتزى وتعزى اي انتمى
وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه
بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء ايضا الصبر
يقال عزاه تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع عزى
وعزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال
عزين عسا عسا الشيء من باب سما وعساء بالمد ايبس وصلب
وعسا الشيخ يعسو عسيا وعي وكبر مثل عتا قال الخليل عسي بالكسر
لغة فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف
لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج
وعست هند ان تخرج وزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو
بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا
واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع ابؤسا موضع
الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى
بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق وربما
يقال عسيت ان افعل ذاك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى فهل

عسيتم

عسيتم وتقول للنساء عسيتن وللرجال عسيتم ولا يقال منه يفعل
ولا فاعل لما قلنا وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا في قوله تعالى عسى
ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى في كلام العرب رجاء و
يقين ايضا فجاءت في القرآن على احدى لغة العرب وهو اليقين عشا العشي
والعشية من صلاة المغرب الى العتمة والعشاء مكسور ممدود مثل العشي
والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس
الى طلوع الفجر قلت قال الازهري العشي ما بين زوال الشمس الى غروبها و
وصلاتا العشي هما الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء مفتوح ممدود
الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر
بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء واعشاه وعشي بالكسر يعشى عشى
والعشواء التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب
فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط
عشواء وعشا اي تعشى وعشاه فقصده ليلا هذا هو الاصل ثم صار
كل قاصد عاشيا وعشا الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشا
عنه اعرض ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له
شيطانا قلت وفسر بعضهم الاية بضعف البصر يقال عشا يعشو اذا
ضعف بصره وعشاه بالتخفيف اطعمه عشاء وباب الستة عدا وعشاه
ايضا تعشية اطعمه عشاء عصا العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان
والجمع عصي بكسر العين وضمها واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم

ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار وهو مثل وهذه عصاي
قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في
الخوارج قد شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت
العصا أي وقع الخلاف وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك يراد به
الأدب وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة
وقد عصاه من باب رمى ومعصية أيضا وعصيانا فهو عاص وعصي
وعاصاه أيضا واستعصى عليه **عضا** العضو بضم العين وكسرها
واحد الأعضاء وعضى الشاة تعضية جزأها أعضاء وعضى
الشيء أيضا فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث إلا فيما حمل
القسم يعني ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق
وإن طلب بعض الورثة القسم فيه لأن فيه ضررا عليهم أو
على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا
القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد
ذكرناه في عضه **عطا** أعطاه مالا والاسم العطاء واستعطى وتعطى
سأل العطاء ورجل معطاء كثير الإعطاء وامرأة معطاء أيضا ومفعال
يستوي المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم
ما أعطاه للمال شاذ كقولهم ما أولاه للمعروف وما أكرمه لي لأن
التعجب لا يدخل على أفعل فإنما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقاس
عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه وقيل في قوله تعالى
فتعاطى فعقر أي قام على أصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها

أطراف صح

رجليه

واذا اردت

216

وإذا أردت من زيد أن يعطيك شيئا قلت هل أنت معطيه
بياء مفتوحة مشددة وكذا تقول للجماعة هل أنتم معطيه
لأن النون سقطت للإضافة وقلبت الواو ياء وأدغمت
وفتحت ياؤك لأن قبلها ساكن وللاثنين هل أنتما معطياه
بفتح الياء **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن محرز
إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا
العفاء وعفو المال ما يفضل عن النفقة قلت ومنه قوله تعالى
ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو قلت وأما قوله تعالى خذ
أي الميسور من أخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال
أعطاه عفوا مالم يعني أعطاه بغير مسألة ويقال أعفني
عن الخروج معك أي دعني منه واستعفاه من الخروج معه
أي سأله الإعفاء وعافاه الله وأعفاه بمعنى والاسم
العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر
يقال عافاه الله عافية وعفا المنزل درس وعفته الريح يتعدى
ويلزم وبابهما عدا وعفته الريح أيضا شدد للمبالغة وتعفى
المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه أي تركه ولم يعاقبه وبابه
سما عدا والعفو على فعول الكثير العفو وعفا الشعر والنبت
وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا أي كثر وعفا
غيره بالتخفيف وأعفاه إذا كثره وفي الحديث أمر أن تحفى

الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا
اتاه يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف
عقا العقيان الذهب الخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس
مما يحصل من الحجارة واعقيت الشيء اذا ازلته من فيك
لمرارته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي علا علا
في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا
يعلا لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع
مثل صبي وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف ضربه وعلا في الارض
تكبر وباب الثلاثة سما وعلو الدار بضم العين وكسرها ضد سفلها
والعلياء كل مكان مشرف والعلا والعلاء الرفعة والشرف وكذا
المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى
ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة والجمع العلالي
وقال بعضهم هي العلية والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر واستعلى
الرجل علا واستعلاه علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة
وتعلت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته
والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله والتعالي الارتفاع
تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرتين
تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا
ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا

اي خذه

اي خذه وعلى حرف خافض يكون اسما وفعلا وحرفا تقول على
زيد ثوب وعلى زيدا ثوب والفه تقلب مع المضمر ياء تقول عليك
وعليه وبعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه وقال
الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما رأت حاجب الشمس
استوى فترفعا اي غدت من فوقه فهو هنا اسم لان حرف الجر
لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده
وقد توضع في موضع على وكذا عامة حروف الخفض وقد توضع
على موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس
وقد توضع موضع الباء ذكره مع شاهده في الباء من الباب الاخير وتقول
علي زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب
عنوانه وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة بالكسر ما عليت
به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه كالسقاء والسفود والجمع
العلاوي مثل اداوة واداوي عما العمى ذهاب البصر وقد عمي
من باب صدي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل
ارى من نفسه ذلك وعمي عليه الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت
عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية عن الصواب
وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم
قلت هو بتشديد الميم والياء يعرف من التهذيب وعميت معنى البيت
تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليكم بالتشديد وقولهم

ما أعماه انما يراد به ما أعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما أعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه
عنا عنا خضع وذل وبابه سما وقوله تعالى وعنت الوجوه للحي
القيوم والعاني الاسير يقال عنا فلان اسيرا من باب سما
اي اقام على اساره فهو عان وقوم عناة ونسوة عوان وعنى
بقوله كذا اي اراد يعني عناية ومعنى الكلام ومعناته واحد
تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وعني بالكسر عناء اي تعب
ونصب وعنيته انا تعنية وتعناه ايضا فتعنى وعني بحاجته
يعنى بها على ما لم يسم فاعله عناية فهو بها معني على مفعول
واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن
اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ما لا يهمه وعنوان الكتاب
وعلوانه والاسم العنوان والمعاناة المقاساة يقال عاناه و
تعناه وتعنى هو عوا عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي
بالكسر عواء بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها
والعواء مشدد ممدود الكلب يعوي كثيرا عيا العي ضد البيان
وقد عي في منطقه فهو عي على فعل وعيي يعيى بوزن رضي يرضى
فهو عيي على فعيل ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد
بوجهه والادغام اكثر واعياه امره وتقول في الجمع عيوا مخففا
كما مر في حيوا ويقال ايضا عيوا مشددا واعيا الرجل في المشي

فهو معيي

فهو معيي ولا يقال عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر
وتعيا وتعايا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا
الاطباء والمعاياة ان تأتي بشيء لا تهتدي له فصل الغين غبا
غبيت عن الشيء بالكسر وغبيته ايضا غباوة فيهما اذا لم تفطن له
وغبي على الشيء بالكسر اذا لم تعرفه والغبي فعيل القليل الفطنة
وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش
وكذلك الغثاء بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت
نفسه من باب رمى وغثيانا ايضا بفتح الثاء غدا الغد اصله غدو
وحذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلاة وطلوع الشمس

الغداة صح

يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر
الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدى ويقال اتيتك غداة
غد والجمع الغدوات وقولهم اني لآتيه الغدايا والعشايا هو
لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وانما هو امرأني

في القاموس غدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر

والغدو ضد الرواح وقد غدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو
والآصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتاه
طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه
وهو ضد العشاء والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء
الغدو وغداه فتغدى غذا الغذاء ما يغتذى به من الطعام
والشراب يقال غذوت الصبي باللبن من باب عدا اي ربيته ولا

يقال غذيته بالياء مخففا يقال غذيته مشددا **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء ومن السمك اذا فتحت الغين قصرت وان كسرتها مددت تقول منه غروت الجلد من باب عدا اي الصقته بالغراء واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري من باب صدي اي اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد والغرو العجب وغروت اي عجبت وبابه صدي وقولهم لا غرو اي لا عجب **غزا** غزوت العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز والجمع غزاة كقاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي كحاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق واغزاه اي جهزه للغزو ومغزى الكلام بفتح الميم والزاء مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي ما يراد **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة بالكسر اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيمة لانها تغشى بافزاعها والغاشية غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه وغشاه بالسوط ضربه وغشيه غشيانا اي جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه بضم الغين غشية وغشيا وغشيانا بفتحتين فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى به اي تغطى به **غضا** الغضا شجر والاغضاء ادناء الجفون **غطا** الغطاء ما

يتغطى

يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب رمي مثله **غفا** اغفى نام قال ابن السكيت ولا تقل غفا **غلا** غلت القدر من باب رمي وغليانا ايضا ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي انى فصيح لا الحن وغلا في الامر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السعر غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما يقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وغالى باللحم اشتراه بثمن غال وايضا اغلى به والغالية من الطيب قيل اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك يقول منه تغلى بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا سرعة الشباب واوله **غما** اغمي عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه وغمي بضم الغين فهو مغمي عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم ويقال صمنا للغمى بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغما **غنا** غني به عنه بالكسر غنية بالضم وغنيت المرأة بزوجها غنيانا بالضم استغنت وغني بالمكان اقام به وغني ايضا عاش واغنيت عنك مغني فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما اي اجزأت عنك مجزاه وما يغني عنك هذا اي ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها وقد تكون غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالاعجبة الغناء والجمع الاغاني تقول

منه تغني وغني بمعنى والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد من السماع وبالكسر والقصر اليسار تقول منه غني بالكسر غنى فهو غني وتغنى ايضا اي استغنى وتغانوا اي استغنى بعضهم عن بعض والمغنى مقصور واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها **غوا** الغي الضلال والخيبة ايضا وقد غوى يغوي بالكسر غيا وغواية ايضا بالفتح فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي ولا يقال غيره والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون **غيا** غياية البئر قعرها مثل الغيابة وهي ايضا كل شي اظلك فوق راسك كالسحابة والغبرة والظلمة ونحوها وفي الحديث تجي البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان والغاية مدى الشي والجمع غاي كساعة وساع **فصل الفاء فاي** الفية الطايفة والجمع فيوت **فتا** الفتا الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر فتاء بالفتح والمد فهو فتي السن بين الفتاء والفتى ايضا السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو كفعول وفتي كعصي واستفتاه في مسالة فافتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذ تفعوا اليه في الفتيا **فجا** الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيين قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه **فحا** فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدودا ومقصورا وفي الحديث من اكل فحا ارضنا لم يضره ماؤها يعني البصل **فدا** الفداء بالكسر يمد ويقصر

ويقصر وبالفتح يقصر لا غير ويقال فداه وفاداه اعطى فداءه وفداه بنفسه تفدية قال له جعلت فداءك وتفادوا فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدا والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الانبار **فرا** الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشي قطعه لاصلاحه وبابه رمى وفرى فلان كذبا اي خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وقوله تعالى لقد جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها وافرى الشي شقه فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذيب بطن الشاة الكسائي افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة الاصلاح **فسا** فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد الفسو على فعول الكثير الفسو وفي المثل ما اقرب محاه من مفساه **فشا** فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شي منتشر من المال كالغنم السايمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** تفصى تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد وهو في حديث قيلة وما كدت اتفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصى من الديون خرج منها وتخلص **فضا** الفضا الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى خرج الى الفضاء وافضى اليه بسره وافضى الى امراته باشرها وجامع امراته وافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا

والغوغاء الجراد ومنه سمي الغوغاء

الغيابة

مختلفا

فهي مفضاة وأفضى بيده إلى الأرض مسها بباطن راحته في سجوده

فعا الأفعى حية وهو أفعل تقول هذه أفعى بالتنوين وكذا أروى

والجمع أفاعي والأفعوان ذكر الأفاعي وأرض مفعاة ذات أفاعي

فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلو بتشديد الواو

المهر والأنثى فلوة والفلو بوزن الجرو مثل الفلو وفلى رأسه

من القمل وبابه رمى وتفالى هو واستفلى رأسه أي اشتهى أن يفلي

وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه وغريبه وبابه أيضا

رمى فنا فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا أفنى بعضهم بعضا في الحرب

وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية فوا الفوة

عروق يصبغ بها وهو بالفارسية روينه وثوب مفوى

روينه نخ

مصبوغ بالفوة كشيء مقوي من القوة فيا في حرف خافض

وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء

وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى

ولأصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول نزلت

في أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء

فصل القاف

قبا القباء الذي يلبس والجمع الأقبية وتقبى لبس القباء وقباء

ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قحا الأقحوان البابونج

منصرف وغير منصرف

على أفعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض

ووسطه أصفر وجمعه أقاحي وأقاح قدا القدوة الأسوة

وفلان قدوة

وفلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدة قذا

القذى ما يسقط في العين والشراب وقذيت عينه من باب صدي

سقطت فيها قذاة فهي قذية العين على فعل وقذت عينه رمت

بالقذى وبابه رمى وأقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية

أخرج منها القذى قرا القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى

والقياس قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها

جمعت على ذلك ككذوة وكذى ولحية ولحى والنسبة إليها قروي

والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف و

استقرى البلاد تتبعها يخرج من أرض وقرى الضيف يقريه قرى

بالكسر وقراء بالفتح والمد أحسن إليه والقرى أيضا ما قري به الضيف

والقيروان بضم الراء القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد

يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق قسا قساوة قلبه غلظ واشتد

يقسو قساء بالفتح والمد وقسوة وقساوة أيضا وأقساه الذنب ومقساة

للقلب ويوم قاس أي صلب وقاسى الأمر كابده ودرهم قسي وهو

وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة رديئة وجمعه قسيان كصبي

وصبيان ودراهم قسية وقسيات قشا المقشو المقشور وهو

في حديث قيلة قصا قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاص وقصي قلت

ومنه قوله تعالى مكانا قصيا وأرض قاصية وقصية وقصا عن القوم تباعد

فهو قاص وقصي وبابه أيضا سما وقصي من باب صدي أيضا مثله وأقصاه غيره

فهو مقصيّ ولا تقل مقصي وقصا البعير والشاة قطع من طرف أذنه
وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل أقصى
بل مقصوّ ومقصيّ مثل امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن
وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة
الأذن وقصّى أظفاره تقصية بمعنى قصّ وقال الكسائي معناه
أخذ من أقاصيها وفلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى والقُصيا
بالضم فيهما واستقصى في المسألة وتقصّى بمعنى. قضا القضاء
الحكم والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر
قضاء أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ
تقول قضى حاجته [illegible] وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وقضى
نحبه مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تعالى
وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه
إليه وأبلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إليّ بمعنى امضوا إليّ كما
يقال قضى فلان أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال قضاه
أي صنعه وقدّره وباب الجميع ما ذكرنا ويقال استُقضي فلان أي صُيّر قاضيا
وقضّى الأمير قاضيا كما تقول أمّر أميرا وانقضى الشيء وتقضّى بمعنى
واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضّى
البازي أي انقضّ وأصله تقضّض فلما كثرت الضادات أبدلت من
إحداهن ياء. قطا القطا جمع قطاة ويجمع أيضا على قطوات وربما قالوا
قطيات

في الأساس تقصيته بلغت قصاه محقق

وفى المثل

وفي المثل ليس قطا مثل قطيّ أي ليس الأكابر كالأصاغر وربما قيل القطا
موضع وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة. قعا أقعى الكلب جلس
على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن
الإقعاء في الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين
وهذا تفسير الفقهاء فأما أهل اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق
الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره وفي الحديث
أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعيا. قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر
ويؤنث والجمع قُفيّ بالضم وأقفاء وأقفية وهو على غير قياس لأنه
جمع الممدود كالكساء وقفا أثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفّى على
أثره بفلان أي أتبعه إياه ومنه قوله تعالى وقفّينا على آثارهم برسلنا
ومنه الكلام المقفّى ومنه قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض
والقافية أيضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس
أحدكم وقفوت الرجل إذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا
حدّ إلا في القفو البيّن واقتفى أثره وتقفّاه أي اتبعه. قلا قلا السويق
واللحم فهو مقليّ ومقلوّ وبابه رمى وعدا والرجل قلّاء والقليّة
من الطعام جمعه قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان
والجمع المقالي والقِلى البغض تقول قلاه يقليه قلى وقلاء بالفتح
والمد ويقلاه لغة طيّئ والقلي الذي يتخذ من الأشنان وقالي قلا
موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف

من قفوت أثره قفوا وقفوّا متعدّ لواحد والتضعيف ليس للتعدية فإن فعّل المضعّف قد يكون بمعنى الفعل المجرد وإنما تعدى إلى الثاني بالباء صح

قنا قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنيتها ايضا قنية بكسر القاف وضمها
فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة وايضا قنية بكسر القاف وضمها
واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتنين من كلب سوء جروا
وقني الرجل بالكسر قنى بوزن رضي اي صار غنيا او راضيا واقناه الله
اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا ارضاه والقنى
الرضى وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى
ومن اعطي مائة من الضأن فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة
من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه الله
ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء والقنا مقصور
مثل القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات
وقني على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا القناة التي تحفر واحمر قان
اي شديد الحمرة قلت المعروف المشهور احمر قانئ بالهمزة كما ذكره
ائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري رحمه الله فانه ذكر في باب الهمزة ايضا
ولو كان من البابين لنبه عليه او لذكره غيره في المعتل ولم اعرف احدا
غيره ذكر فيه فيجوز ان يكون من سبق القلم والقنى احديداب في الانف
يقال رجل اقنى الانف وامرأة قنواء قوا القوة ضد الضعف وجمعها قوى
ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا كانت دابته
قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والقي
بالكسر وكذا القوى والقواء بالقصر والمد القفر ومنزل قواء اي لا انيس به

وقويت الدار

303

وقويت الدار واقوت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء قلت
ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه وقوي الضعيف
قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اي غلبه وقوي المطر بالكسر
ايضا قوى اي احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة وقيقاء اي تصيح وهو
من فعلل فعللة وفعلالا قها القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي
اي تذهب بشهوة الطعام فصل الكاف كبا كبا لوجهه سقط فهو كاب
وكبا الزند لم تخرج ناره وبابهما عدا كدا اكدى الرجل قل خيره وقوله تعالى
واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل كذا كذا كناية عن الشيء فعل كذا
وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي
كذا درهما كما تقول عشرون درهما كري الكرى النعاس وقد كري من
باب صدي فهو كر وامرأة كرية على فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى
والكراء ممدود لانه مصدر كارى بدليل قولك رجل مكار ومفاعل
انما هو من فاعل والمكاري مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين
نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد وتقول مضيفا
الى نفسك هذا مكاري وهؤلاء مكاري بياء مفتوحة مشددة
فيهما من غير فرق وهذان مكارياي بفتح ياء كل واكرى الدار
فهي مكراة والبيت مكرى واكترى واستكرى وتكارى بمعنى
والكرة التي تضرب بالصولجان وتجمع على كرين وكرين بضم
الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر قيل هو الحبارى

وهاذان

ويقال للذكر منه كرا وجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان
وكراوين مثل وراشين كسا والكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسي
وكسوته ثوبا كسوة بالكسر فاكتسي والكساء واحد الاكسية وتكسي بالكساء
لبسه وكسي العريان اي اكتسي وبابه صدي ومنه قول الحطيئة دع المكارم
لا ترحل لبغيتها. واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء
يعني المكسو كماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة الي ما ذهب
اليه الفراء من التاويل وهو علي حقيقته ومعناه المكتسي كفا كفاه
مؤونته يكفيه كفاية وكفاه الشي واكتفي به واستكفيته الشي
فكفانيه وكافاه مكافاة وجازاه كافاته اي كفايته ورجل كاف
وكفي مثل سالم وسليم كلا الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة
بالكسر والجمع كليات وكلي وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك
موضع العين منها بالضم وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع
وهو اسم مفرد غير مثني لفظا وضع للدلالة علي الاثنين كما وضع
نحن لدلالة الاثنين فما فوقهما وهو مفرد وكلتا للمونث ولا تكونان
الا مضافين فاذا اضيف الي ظاهر كان في الرفع والنصب والجر علي
حالة واحدة تقول جاءني كلا الرجلين وكذا رايت ومررت واذا
اضيف
الي مضمر قلبت الفه ياء في موضع النصب والجر تقول رايت
كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع علي حالها وقال الفراء هو مثني
ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج

بقول الشاعر

بقول الشاعر في كلت رجليها سلامي واحدة اي في احدي رجليها وهذا
القول ضعيف عند اهل البصرة والالف في الشعر محذوفة للضرورة
والدليل علي كونه مفردا قول جرير كلاي امامة يوم صد انشدنيه ابو
علي كما الكمي الشجاع المتكمي في سلاحه اي المتغطي المتستر بالدرع
والبيضة والجمع الكماة والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة
وهو عربي كنا الكناية ان تتكلم بشي وتريد به غيره وقد كنيت
بكذا او كنوت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم كانون والكنية
بضم الكاف وكسرها واحدة الكني واكتني فلان بكذا وهو يكني بابي
عبد الله ولا تقل يكني بعبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد تكنية
وهو كنية كما تقول سمية قلت وكناه كذا وبكذا بالتخفيف يكنيه
كناية ذكره الفارابي وكني الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور
كوا كواه يكويه كيا فاكتوي هو يقال آخر الدواء الكي ولا تقل
آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح نقب البيت والجمع
كواء بالكسر ممدود ومقصور والكوة بالضم لغة وجمعها كوي وكي
مخففة فجواب لقول القائل لم فعلت تقول كي يكون كذا وهي للعاقبة
كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه
وتقول كان من الامر كيت بفتح التاء وكسرها فصل اللام لاي اللاواء
الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر علي لاوائهن
كن له حجابا من النار لبا لبي بالحج تلبية وربما قالوا لبات بالحج بالهمز

فيهما

هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا صح

وأصله غير الهمز وقد سبق في لباء ولبأه قال لبيك قال يونس النحوي
لبيك ليس بمثنى إنما هو مثل عليك وإليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق
في لبب وحكى ابو عبيد وعند الخليل أن أصل التلبية الاقامة بالمكان يقال
ألب بالمكان ولب به إذا أقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء
استثقالا كما قالوا تظنيت وأصله تظننت قلت وهذا التخريج يخالف التخريج
المنقول في لبب فإن أمكن الجمع بينهما فلا منافاة **لت** التي اسم مبهم للمؤنث
وهو معرفة ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ولا يتم إلا بصلة وفيه
ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت بسكونها وفي تثنيته ثلاث
لغات ايضا اللتان واللتا بحذف النون واللتانّ بتشديد النون
وفي جمعه خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء واللواتي واللوات واللوا
بإسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان
في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية **لثا** اللثة بالتخفيف
ما حول الأسنان وجمعها اللثات ولثى **لحا** اللحي منبت اللحية من
الإنسان وغيره وهما لحيان وثلاث ألحٍ والكثير لحي على فعول
واللحية معروفة والجمع لحى بكسر اللام وضمها نظير الضم في ذروة
وذرى وقد التحى الغلام ورجل لحياني بالكسر عظيم اللحية والتلحي
تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر
بالتلحي واللحاء ممدود مكسور قشر الشجر ولحا العصا قشرها وبابه عدا
ولحاها يلحاها ايضا مثله ولحاه يلحاه لحيا أي لامه فهو ملحي ولاحاه

ملاحاة

ولحاء نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم
لحاه الله أي قبحه ولعنه **لدا** لدى لغة في لدن قال الله تعالى وألفيا سيدها
لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر
وهو مبني معرفة ولا يتم إلا بصلة وأصله لذي فأدخل عليه الألف
واللام ولا يجوز نزعها منه وفيه أربع لغات الذي واللذ بكسر الذال واللذ
بإسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا
بحذف النون واللذانّ بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع
والنصب والجر والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير
الذي اللذيا بالفتح والتشديد **لظا** اللظى النار ولظى ايضا اسم مبهم
من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها
وتلظيها تلهبها **لعا** ويقال للعاثر لعا لك وهو دعاء له
بأن ينتعش **لغا** لغا قال باطلا وبابه عدا وصدي وألغى الشيء
أبطله وألغاه من العدد ألغاه واللاغية اللغو قال الله تعالى
لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات لغو وهو مثل لابن وتامر
اللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الإنسان في كلامه
بلى والله ولا والله واللغة أصلها لغي أو لغو وجمعها
لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم
بفتح التاء شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة
إليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء بالفتح الخسيس من الشيء

واللغة

سمعت

وكل شيء يسير فهو لفاء يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافي بالقليل والفاه وجده وتلافاه تداركه **لقا** لقيه لقاء بالكسر والمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة بالضم فيهما ولقية واحدة بالفتح ولقاءة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقاه طرحه تقول الفيه من يدك والق به من يدك والقى اليه المودة والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته **لوا** لوى الحبل فتله يلويه ليا ولوى راسه والوى برأسه اماله واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رضه هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضموم اللام من ولي قال مجاهد اي ان تلوا الشهادة وتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا رؤسهم التشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف ولوى الرمل مقصور منعطفه وهو الجدد بعد

الرملة

الرملة ولواء الامير ممدود والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود والوى فلان بحقي اي ذهب به والوت به عنقاء مغرب ذهبت به واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في النصب والجر واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز قلت هذا الموضع فيه سبق **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا واللهوة بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى ولهي عن الشيء لهيا بالضم والتشديد ولهيانا بضم اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه والهاه شغله ولهاه به تلهية اي علله ولها بالشيء من باب عدا اي اعرض لعب به وتلهى به مثله وتلاهوا اي لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى ولو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة وقيل ولدا وتقول الله عن الشيء اي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان ابو الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي اله عنه ومنه بمعنى **ليا** اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لياء مقشى اي مقشرا **فصل الميم مائي** بمائة من العدد وجمعها مئون

بكسر الميم وبعضهم بضمها ومئات ايضا قال سيبويه يقال ثلاث
مائة وحقه ان يقال ثلاث مئين او مئات كثلاثة آلاف
لان تمييز الثلاثة الى العشرة يكون جمعا نحو ثلاثة رجال
وعشرة دراهم ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر وامأى
القوم صاروا مائة وامأهم غيرهم ايضا يتعدى ويلزم محا
محا لوحه من عدا ورمى يمحاه ايضا محيا فهو ممحي وممحو
وامحى انفعل منه وامتحى لغة ضعيفة مدا المدى الغاية يقال
قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا والمدية
بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى والمدي القفيز
الشامي وهو غير المد مذا المذي بالسكون ما يخرج عند الملاعبة
والتقبيل وقد مذى الرجل من باب رمى وامذى ايضا والمذاء
المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق
قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذي
بعضهم بعضا وقال الاموي المذي والودي والمني مشددات
والماذي العسل الابيض مرا المرو حجارة بيض براقة
تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة
ومراه حقه جحده وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى
وماراه مراء جادله والمرية وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى
فلا تك في مرية منه والامتراء في الشيء الشك فيه وكذا التماري

مريت الناقة اذا مسحت ضرعها بيده للحلب

ومرو واسم بلد

ومرو واسم بلد والنسبة اليه مروزي على غير القياس والثوب
مروي على القياس مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية
ولا يبنى منه فعل مسا المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح
وامسى ممسى ايضا وهو مصدر وموضع والمسي اسم من الامساء
مشا مشى من باب رمى ومشى تمشية مثله ومشاه ايضا وامشاه
بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ويقال استمشى وامشاه الدواء
والماشية معروفة والجمع المواشي مضا مضى الشيء مضيا
يمضي بالكسر ذهب ومضى في الامر يمضي مضاء نفذ ومضيت
على الامر مضيا ومضوت ايضا مضوا بفتح الميم وضمها وهذا
امر ممضو عليه وامضى الامر انفذه مطا المطا مقصور
الظهر والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع
يذكر ويؤنث والمطية ايضا يذكر ويؤنث قال الاصمعي المطية
التي تمط في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو وهو المد في السير
وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين
في المشي وقيل اصله التمطط قلبت احدى الطاءات ياء كما
قالوا التظني والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله تعالى
ثم ذهب الى اهله يتمطى معا المعاء واحد الامعاء وفي الحديث
المؤمن ياكل في معا واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو
مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة

والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل **مكا** المكاء بالضم
والتشديد والمد طائر والجمع مكاكي والمكاء مخفف الصغير وقد مكا
صفر وبابه عدا ومكاء ايضا ومنه قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا
مكاء وتصدية وميكائيل اسم مهموز وغير مهموز قيل هو ميكا اضيف
الي ايل وميكائين بالنون لغة وميكال ايضا لغة **ملا** يقال ملاك الله
حبيبك تملية اي متعك به واعاشك معه طويلا وتمليت عمري استمتعت
منه والملي الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار
الواحد ملا مقصور واملي له في غيه اطال له واملي الله له اي امهله وطول
له واملي الكتاب واملاه لغتان جيدتان جاء بهما القرآن قلت اذا كان به
قوله تعالى فهي تملي عليه وقوله تعالى وليملل الذي عليه الحق واستملاه الكتاب
سأله ان يمليه عليه **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان
والجمع امناء وهو افصح من المن ويقال داري منا دار فلان اي مقابلتها
وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين
السبع اي قصره وحذاؤه قلت الذي اعرفه في الحديث البيت المعمور
مناء مكة اي بحذائها والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان
قلت هذا هو المشهور عن ائمة اللغة خلافا لما سبق عن الاموي في مذا
وقد مني من باب رمى وامنى ايضا بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء
على النطفة وبالياء على المني واستمنى استدعى خروج المني والمنية الموت
لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المني ومني مقصور موضع
بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس امتني القوم اتوا مني وقال
ابن الاعرابي امني القوم والامنية واحدة الاماني تقول منه
يقال في اماني واماني بالتخفيف والتشديد كذا نقله عن الاخفش
في فتح تقول من الامنية تمنى الشيء ومنى غيره تمنية وتمنى
الكتاب قرأه قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب
الا اماني ويقال هذا شيء رويته او شيء تمنيته وفلان يتمنى
الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة
اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة **مها** المها
بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمهاة ايضا
البلورة وامهى الحديدة اي سقاها ماء **ميا** مية اسم امرأة
ومي ايضا

فصل النون **ناي** نأه عنه ينأى بالفتح نأيا بعد
فلي اي بعد وانأه فانتأى اي ابعده فبعد وتناءوا تباعدوا
والمنتأى الموضع البعيد **نبا** نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما
وانباه دفعه عن نفسه وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد
معناه ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد
قال ابو عبيد هو غير مهموز وقيل اصله الهمز من الانباء معناه ان
الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في
الضريبة ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم
يوافقه وكذا فراشه وباب ماسبق والنبوة والنباوة ما ارتفع
من الارض وان جعلت النبي مأخوذا منه اي انه شرف علي
سائر الخلق واصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول **نتا**

النواتي الملاحون واحدهم نوتي **نثا** النثا مقصور مثل الثناء
إلا أنه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة **نجا** نجا من
كذا ينجو نجاء بالمد ونجاة بالقصر والصدق منجاة وأنجاه غيره
ونجاه وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نفعل بل
نهلكك فأضمر قوله لا نفعل قلت هذا قول غريب لم أعرف أحدا
من كبار أئمة التفسير واللغة قاله غيره رحمه الله قال وقال بعضهم
ننجيك أي نرفعك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال ببدنك
ولم يقل بروحك واستنجى أسرع وفي الحديث إذا سافرتم في الجدوبة
فاستنجوا والنجو ما يخرج واستنجى مسح موضع النجو أو غسله
والنجو والنجاة المكان المرتفع والنجو السر بين الاثنين يقال
نجوته نجوا أي ساررته وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا
أي تساروا وانتجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى وقوله تعالى وإذ هم
نجوى جعلهم هم النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وإنما الرضى
فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الأنجية قال الأخفش وقد
يكون النجي جماعة كالصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد
يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه
أي قصد قصده ونحا بصره إليه أي صرف وبابهما عدا وأنحى بصره
عنه عدل له ونحاه عن موضعه فتنحى والنحو إعراب الكلام العربي والنحي
بالكسر زق للسمن والجمع أنحاء والناحية واحدة النواحي **نخا** النخوة الكبر
والعظمة يقال انتخى فلان علينا أي افتخر وتعظم **ندا** النداء والقصر

وقد يضم

وقد يضم وناداه مناداة ونداء صاح به وناداه أيضا جالسه في النادي
وتنادوا نادى بعضهم بعضا وتنادوا أي تجالسوا في النادي والندي على
فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فإن تفرق القوم
فليس بندي ومنه سميت دار الندوة التي بناها قصي بمكة لأنهم كانوا
يندون فيها أي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه أي
عشيرته وإنما هم أهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به
كما يقال تقوض المجلس ويراد به تقوض أهله والندى من الجود يقال
سن للناس الندى فندوا وبابه عدا وفلان ندي الكف أي سخي
والندى أيضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان أندى صوتا من فلان
إذا كان بعيد الصوت والندى الجود ورجل ند أي جواد وفلان
أندى من فلان إذا كان أكثر خيرا منه وهو يتندى على أصحابه أي
يتسخى ولا تقل يندي على أصحابه والندى المطر والبلل وجمع أنداء
وقد جمع على أندية وهو شاذ لأنه جمع الممدود كالكساء والأكسية وندي الأرض
نداوتها وبللها وأرض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية
وقيل الندى ندى النهار والسدى ندى الليل وندي الشيء ابتل
فهو ند وبابه صدي وندوة أيضا نقله الأزهري وأنداه غيره و
نداه تندية **نزا** نزا وثب وبابه عدا ونزوانا أيضا بفتحتين
ونزا الذكر على الأنثى ينزو نزاء بالكسر والمد يقال ذلك في الحافر
والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزاه تنزية **نسا** النسوة بكسر النون

وضمها والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها وتصغير
نسوة نسية ويقال نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون
وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير
النسيان للشي وقد نسي الشي بالكسر نسيانا وانساه الله
الشي وناساه تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه
والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقال تعالى ولا تنسوا
الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد والاختيار ترك
الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك ولا
تقل عرق النسا قال ابن السكيت هو عرق النسا والنسي بفتح النون
وكسرها ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها قرئ بهما قوله تعالى
وكنت نسيا منسيا والنسي ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين
من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم والمنساة العصا
واصلها الهمز وقد ذكرت في المهموز نشا ورجل نشوان اي سكران
بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى
اي سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا
كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية النواصي ونصاه قبض
على ناصيته وبابه عدا قالت عايشة رضي الله عنها ما لكم تنصون
ميتكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت
نضا النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها

الاسفار

الاسفار فهي منضاة وانضى بعيره هزله ونضا ثوبه خلعه
ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه مثله والنضو
ايضا الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته و
ابليته نطا الانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن نعا النعي خبر
الموت يقال نعاه له ينعاه نعيا بوزن سعي ونعيانا ايضا بالضم
والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي بالتشديد ايضا
الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت نغا المناغاة المغازلة والمراة
تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره نفا نفاه طرده وبابه
رمى نفاه فانتفى ونفي يتعدى ويلزم قال القطامي فاصبح جاراكم
قتيلا ونافيا اي منتفيا يقال هذا ينافي ذاك وهما يتنافيان و
النفاية بالضم ما نفي من الشي لرداءته نقا نقاوة الشي بالضم
خياره ونقايته مثله ونقي الشي بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اي
نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور كثيب الرمل و
تثنيته نقوان ونقيان والتنقية التنظيف والانتقاء والتنقي
التخير وانقت الابل وغيرها اي سمنت وصار فيها نقي اي مخ
يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي نكا نكى في العدو وقتل فيهم
وجرح ينكي نكاية نما نمي المال وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد
وربما جاء من باب نصر وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق
لانه ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمي

الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى انتسب قال الاصمعي
نميت الحديث مخففا اي بلغته على وجه الاصلاح والخير ونميته
تنمية اي بلغته على وجه النميمة والافساد ورمى الصيد
فانماه اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت
ودع ما انميت **نوا** نوا ينوي نية ونواة عزم وانتوى
مثله والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من
قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى هو جمع نواة التمر
فهو يذكر ويؤنث وجمعه انواء والنواة خمسة دراهم كما يقال
للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز وقد ذكر في المهموز
نها النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى اي كف
وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال انه لامور
بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول والنهية بالضم واحدة
النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا
وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ وانهى اليه الخبر
فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته
ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه انه بجده وغنائه
ينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر
وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد
الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال **فصل الواو والياء**
الواي

نينوى بكسر النون الاولى وفتح الثانية بعدها واو مفتوحة في القاموس موضع بالكوفة وقرية بالموصل ليونس عليه السلام مسطور في سورة والصافات

وناهيك اي حسبك وكافيك وهو من النهي كانه ينهاك عن تطلب غيره دليل سواه

الوأي الوعد يقال منه وأيته وأيا والوأي بالتحريك الحمار
الوحشي والوأية الجوالق الضخم وقدر وئية ضخمة وناقة
وئية ضخمة البطن **وجا** وجي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا
في حافره فهو وج والانثى وجياء واوجيته انا وانه ليتوجى
ويقال تركته وما في قلبي منه اوجى اي يئست منه وسألته فاوجى
علي اي بخل **وحا** الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي
وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي
وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه وحيا واوحى
ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى واوحى ايضا اي كتب و
اوحى الله الى انبيائه واوحى اشار قال الله تع فاوحى اليهم ان
سبحوا بكرة وعشيا والوحي السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى
اي البدار البدار والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي
وخا توخي مرضاته تحري وقصده **ودا** والودي بالسكون ما يخرج
بعد البول وكذا الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودي
يدي وديا بغير الف والدية واحدة الديات والهاء عوض
من الواو وديت القتيل اديه دية اعطيت ديته واتديت
اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا
وللجماعة دوا فلانا واودى الرجل هلك فهو مود والودي على
فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما

اكتفوا بالكسر عن الياء قال فرقر قمر الوادي بالشاهق والجمع
الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية
للنهر **ودا** وري القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث
لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه قلت تمام الحديث
خير من ان يمتلئ شعرا والورى الخلق وورى الزند يرى
بالكسر وريا خرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى يرى بالكسر فيهما
واوراه غيره ووراه تورية وواراه اخفاه وتوارى استتر
ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد واذا
لم تضفه قلت لقيته من وراء فترفعه على الغاية كقولك من قبل
ومن بعد وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وتقول وريت
الخبر تورية اي سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء
كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر **وسا** اوسى راسه اي حلقه
والموسى ما يحلق به قال الفراء هي مؤنثة وقال الاموي هو مذكر
لا غير وقال ابو عبيد لم نسمع التذكير فيه الا من الاموي وموسى اسم
رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل بدليل انصرافه في النكرة
وفعلى لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى
من كل افعلت وقال الكسائي هو فعلى وقد مر في موس والنسبة
اليه موسوي وقد مر في عيسى وواساه لغة ضعيفة في آساه **وشا**
الشية كل لون يخالف لون الفرس وغيره والجمع شيات وقوله تعالى

لاشية

كذا قاله ابو عبيد والازهري لكنه ليس كذلك بل هو موضوع لامر عام يصدق على كل من القسمين كما قال البيضاوي وحقيقته ما توارى عنك كذا قاله سعد الحلبي في اول سورة ابراهيم

لاشية فيها اي ليس فيها يخالف ساير لونها ويقال وشى الثوب
يشيه وشيا وشية ووشاه توشية شدد للكثرة فهو موشي والوشي
من الثياب معروف ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان
وشاية اي سعى **وصا** اوصى له بشيء واوصى اليه جعله وصيه والاسم
الوصاية بفتح الواو وكسرها واوصاه ووصاه توصية بمعنى والاسم
الوصاة وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا
بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان **وعا** الوعاء واحد الاوعية
واوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه
واذن واعية والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قولهم من التكذيب
وغا الوغى الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت
والجلبة **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى
الشيء وفيا بالكسر وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى
على الشيء اشرف واوفاه حقه توفية بمعنى اي اعطاه وافيا و
استوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه
والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا **وقا**
اتقى يتقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة
التقية يقال اتقى تقية وتقاة والتقي المتقي وقالوا ما اتقاه لله
وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اي حفظه والوقاية
ايضا التي للنساء وفتح الواو لغة والاوقية في الحديث اربعون

الثوب المنقوش

وقلوبهم

والنقل لا يعلل لا يفيد الا المعنى

ما اتقاه

أربعون درهما وكذا كان فيما مضى وأما اليوم فيما يتعارفها
الناس والأوقية عند الأطباء وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع
درهم وهو إستار وثلثا إستار والجمع الأواقي بتشديد الياء وإن
شئت خففت الياء في الجمع **وكا** الوكاء الذي يشد به رأس القربة وفي
الحديث احفظ عفاصها ووكاءها وأوكى على ما في سقائه إذا شده بالوكاء
وفي الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيا
كما يوكى السقاء بعد الملء معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فمه
وهو من قولهم أوك حلقك أي اسكت **ولا** الولي بسكون اللام القرب والدنو
يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك أي مما يقاربك يقال منه وليه يليه
بالكسر فيهما وهو شاذ وأولاه الشيء وأولاه فوليه وكذا ولي الوالي البلد
وولي الرجل البيع ولاية فيهما وأولاه معروفا ويقال في التعجب ما أولاه
للمعروف وهو شاذ وولاه الأمير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل
تقلد وتولى عنه أعرض وولى هاربا أدبر وقوله تعالى ولكل وجهة
هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو ويقال منه تولاه
وكل من ولي أمر واحد فهو وليه والمولى المعتق وابن العم والناصر والجار والمعتِق
والحليف والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والموالاة
ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر أي تابع وافعل هذه الأشياء على
الولاء أي متابعة وتوالى عليهم شهران أي تتابع واستولى على الأمد
أي بلغ الغاية ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية بالفتح والكسر

والفرق بين الولي والنصير أن الولي قد يضعف عن النصرة والنصير قد يكون أجنبيا عن المنصور فبينهما عموم من وجه فتدبر عنده ولذلك [illegible] وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير في سورة البقرة

النصرة

النصرة قال سيبويه الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وقولهم أولى لك
تهدد ووعيد قال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به قال
ثعلب ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا
أي أحرى به وأجدر ويقال هو الأولى وفي المرأة هي الوليا **ونا** الونى
الضعف والفتور والكلال والإعياء يقال ونى في الأمر يني بالكسر ونيا
وونيا أي ضعف فهو وان وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال يفعله وتوانى
في حاجته قصر والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى
وها وهى السقاء يهي بالكسر وهيا تخرق وانشق وفي المثل خل سبيل
من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم أمره
ووهى الحائط إذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فأوهى يده أي
أصابها كسر أو ما يشبهه **ويا** وي كلمة تعجب ويقال ويك ووي
لعبد الله وقد تدخل على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن
قال الخليل مفصولة تقول وي ثم تبتدئ وتقول كأن قال الكسائي
هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر ذكر قول الكسائي في وا من باب
الألف اللينة **فصل الهاء هبا** الهباء الشيء المنبث الذي تراه في
البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق التراب والهبوة الغبرة
هنا هات يا رجل أي أعط وللمرأة هاتي **هجا** الهجاء ضد المدح
وبابه عدا وهجاء أيضا وتهجاء بفتح التاء فهو مهجي ولا تقل
هجيته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية و

ومرفأها [illegible]

وتهجيتها كلها بمعنى هدا الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث
يقال هداه الله للدين يهديه هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال
ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية
اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق
والى الدار قلت قد ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلاثة اوجه
معدى بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى وهديناه
النجدين ومعدى باللام كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا
وقوله تعالى قل الله يهدي للحق ومعدى بالى كقوله تعالى واهدنا
الى سواء الصراط قال وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله
لا يهدي من يضل قال الفراء معناه لا يهتدي والهدي ما يهدى
الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان كان كذا وهو يمين والهدي
على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف والتشديد
الواحدة هدية وهدية ويقال ما احسن هديته بكسر الهاء
وفتحها اي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال هدى هدي
فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي
العنق والهدية واحدة الهدايا يقال اهدى له واليه والتهادي
ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا هذا
هذا في منطقه يهذي هذيا وهذيانا ويهذو ايضا هذوا و
هذاء هرا الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوي بفتح

الهاء والواو

الهاء والواو وهراة اسم بلدة هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو
هفوة وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار هما همى الماء والدمع
سال وبابه رمى وهميانا ايضا بفتحتين والهميان للدراهم بكسر الهاء وهو
معرب هنا هن بوزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصله هنو
بفتحتين تقول هذا هنك اي شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء
الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وتقول جاءني هنوك ورأيت
هناك ومررت بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء والارض
والجمع الاهوية وكل خال هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه
لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء وهوي
احب وبابه صدي الاصمعي هوى يهوي كرمى هويا اي سقط وانهوى
مثله واهوى اليه بيده ليأخذه واستهواه الشيطان اي استهامه وهاوية
اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف ولام قال تعالى فامه هاوية
اي مستقره النار فصل الياء يدا اليد اصلها يدي على فعل
ساكنة العين لان جمعها ايد ويدي وهما جمع فعل كفلس و
افلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة
كزمن وازمن وجبل واجبل وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد
وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع وبعض العرب يقول في الجمع الايد
بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا مثل رحا وتثنيتها على هذه
اللغة يديان كرحيان واليد القوة وايده قواه وما لي بفلان

[margin] ان يتبع الشهوة قاموس
[margin] الى اسفل صح
[margin] هوى هويا بالفتح والضم [illegible] سقط من علو الى سفل كانهوى [illegible] للاصعاد والنزول [illegible] قاموس
[margin] المهواة الوهدة العميقة صحاح

يدانِ اي طاقة قال الله تعالى والسماءَ بنيناها بأيدٍ قلت قوله تعالى بأيدٍ
اي بقوةٍ وهو مصدر آدَ يئيدُ أيداً اذا قوي وليس جمعاً ليدٍ
ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد نصّ الأزهري على هذه
الآية في الأيدِ المصدرِ ولا أعرف أحداً من أئمة اللغة والتفسير
ذهب الى ما ذهب اليه الجوهري من انها جمع يدٍ وقوله تعالى
حتى يعطوا الجزية عن يدٍ اي عن ذلةٍ واستسلامٍ وقيل معناه
نقداً لا نسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه وجمعه يُدِيٌّ بضم
الياء وكسرها كعصيٍّ بضم العين وكسرها وأيدٍ أيضاً يقال إنّ بين
يدي الساعة أهوالاً اي قدّامها وهذا ما قدّمت يداك وهو تأكيد
اي ما قدّمته انت كما يقال ما جنت يداك اي جنيته انت ويقال
سُقط في يديه وأُسقط اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سُقط
في أيديهم اي ندموا وهذا الشيء في يدي اي في ملكي باب

الالف اللينة الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفاً
والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في باب الاول وذكرنا ما كانت
الالف فيه منقلبة من الواو والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا
الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه ا
أ حرف هجاء مقصورة موقوفة فإن جعلتها اسماً مددتها
وهي مؤنث ما لم يسم حرفاً والالف من حروف المد واللين والزيادات
وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف

في الافعال

في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الاسماء
علامة للاثنين ودليلاً على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي
همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيدٌ عندك
أم عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألفٍ قال ذو الرمة
أيا ظبية الوعساء بين جلاجلٍ وبين النقا آأنتِ أم أمّ سالمِ
وقد ينادى بها تقول أزيدُ أقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها
مقصورة يريد انها من يا او من أيا او من هيا اللاتي ثلاثتها للنداء
البعيد قال وهي ضربان ألف وصل وألف قطع وما لم يثبت فيه
فهو ألف وصل ولا يكون ألف الوصل الا زائدة وألف القطع
قد يكون زائدة كألف الاستفهام وقد تكون أصلية كألف
أخذ وأمر اذا اسم يدل على زمانٍ مستقبلٍ ولم تستعمل الا مضافة
الى جملةٍ تقول أجيئك اذا احمرّ البسر واذا قدم فلان والدليل
على انها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي
ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة أشياء احدها
الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تأتني فأنا
محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما
قدمت أيديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حالٍ
انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت
ففاجأني زيد في الوقت بقيامٍ وأما اذ لما مضى من الزمان
فهي

وقد تكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك
بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى
واذ وعدنا موسى اي وعدنا وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم
في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم
لانه اخر القصيدة او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع **الى**
حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة
الى مكة وجايز ان تكون دخلتها وجايز ان تكون بلغتها
ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد واخره وانما تمتنع
مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت الي
الغوانيا وقد يجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل
قال تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى
الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم **واما الا** فحرف يفتتح به
الكلام للتنبيه فتقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا
خارج واما **الو** فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو **والات**
للاناث واحدتها ذات تقول جاءني اولو الالباب والات الاحمال
واما اولي فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر
وذه للمونث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددته
بنيته على الكسر فقلت **اولاء** ويستوي فيه المذكر والمونث وتدخل
عليه ها للتنبيه تقول هاؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول

هاؤلاء

316

هاؤلاء قومك فينون ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب
تقول اولئك واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك
ومن قال اولاك فواحده ذاك **والالك** مثل اولئك وربما قالوا
الالك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى
والعيش بعد اولئك الايام وقال الله تعالى ان السمع والبصر و
الفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا واما **الالي** بوزن العلى فهو
ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما **الا** فهو حرف
استثناء يستثنى به على خمسة [اوجه] بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ
والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن
لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان
وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم
بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى
لو كان فيهما الهة الا الله وقال عمرو بن كرب وكل اخ مفارقه
اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل
الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة والاستثناء
عارضة وقد يكون الا عاطفة كالواو كقول الشاعر وارى لها دارا
باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت
الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا **اني** معناه
اين تقول انى لك هذا اي من اين لك هذا وهي من الظروف

التي يجازى بها تقول انى تأتنى آتك معناه من اي جهة تأتني آتك

وقد يكون بمعنى كيف تقول اني لك ان تفتح الحصن اي كيف لك

ذلك واما انا فقد سبق في انى ايا ايا اسم مبهم وتتصل به جميع

المضمرات المتصلة والمنفصلة تقول اياك واياي واياه وايانا

ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك والالف والنون

في انت بل هي وما بعدها من الكاف والياء والهاء والنون

بيانا عن المقصود بالخطاب كشيء واحد من غير اضافة

وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده وتقول

ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربتني ولا تقول ضربت

اياك لاستغنائك عنه بالكاف وتقول ضربتك اياك وقد يكون

للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت

باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق وتقول اياك وان تفعل

كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو الباء الباء حرف من

عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق

الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به

وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والهمزة والتشديد

وتقول طاربه واطاره وطيره وقد يكون زايدة كقولك بحسبك

كذا وقوله تعالى كفى بربك هاديا ونصيرا وربما وضع موضع

قولك من اجل وقد يوضع على موضع الباء كقول الشاعر شعر

اذا رضيت

317

اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي ... وقيل عني

قلت المعروف المشهور ان على في هذا البيت بمعنى عن تا تا اسم

يشار به المونث مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية

واولاء للجمع ويدخل عليها ها للتنبيه وتقول هاتا هند وهاتان

وهاولاء فان خاطبت جيت بالكاف تقول تيك وتلك وتاك وتلك

بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد

والجمع اولئك واولاك واولالك والكاف لمن تخاطبه في التذكير

والتانيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير

والتانيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطي

في شيء من مسايله وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك

هند وهاتاك هند ولا تدخل ها على تلك لان اللام عوض

من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من حروف الزيادات

وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل وتدخل

في امر الغايبة تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب

كما قرئ في قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال

اللام في امر المخاطب لغة رديئة لاستغنائها عنها بقولك افعل

بخلاف الغايب فانه متعذر فيه وتدخل ايضا في امر ما لم يسم ... امر

فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي

والتاء في القسم بدل من الواو والواو بدل من الباء

نحو تا الله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد
تزاد للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي
تفعل وفعلت فان تأخرت عن الاسم كان ضميرا وان تقدمت
كانت علامة وقد يكون ضمير الفاعل في قولك فعلت و
يستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وفي
مؤنث كسرت ونسبة القصيدة التي قوافيها على التاء تاوية
حا الحاء حرف هجاء يمد ويقصر ذا اسم يشار به الي المذكر
وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان ادخلت
عليه ها للتنبيه هذا زيد وهاذي امة الله وهذه ايضا
بتحريك الهاء وتثنيته ذاذان لانه لا يصح اجتماع الالفين
لسكونهما فتسقط احدي الالفين فمن اسقط الف ذا قرأ
ان هاذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرأ
ان هاذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل
انها على لغة بلحارث ابن كعب والجمع الاء من غير لفظه
فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام
زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومأ اليه
بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ها على ذاك فتقول
هاذاك زيد فلا تدخلها على ذلك ولا على اولائك لما لم تدخلها
على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها

على صح

على تا

318

على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطأ وتقول في
التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا
ذانّك بالتشديد وللمؤنث تانك وتانّك بالتشديد والجمع اولئك اولاك
وحكم الكاف سبق في تا واما ذو بمعنى صاحب فلا يكون الا
مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الي نكرة وان وصفت
به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الي
مضمر والي زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة
ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال الله تعالى و
اشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة
ذوات مال ويا ذوات المال بكسر التاء في الجمع في موضع النصب
كتاء مسلمات واصل ذو ذوي مثل عصا واما قولهم واما
ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول
ذات يوم وذات ليلة وذات العشاء وذات مرة وذا
صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات
سنة وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت فا الفاء
من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها ويدل
على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا
والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري
على العطف والتعقيب دون الاشتراك تقول ضربه فبكي

وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربع بغير هاء منقول من الاصل

وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع.
والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط
كقولك إن تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستأنف
يعمل بعضه في بعض لان قولك انت مبتداء ومحسن خبره
والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا تقول اذا جئت بها بعد
الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك
تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول
زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيادة علة للاحسان ولكنك (ذاك)
قلت من شأني ابدا ان احسن اليك على كل حال **كذا** اسم
مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده
على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية
كلا كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى
ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي
لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن
لم ينته لنسفعا بالناصية **فصل اللام** **لا** لا حرف نفي
كقولك لا يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل وقد يكون
ضد بلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم
زيد ينهى به كل منهي من غايب او حاضر وقد يكون لغوا وقد
يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك

رايت زيدا

رايت زيدا لا عمروا فان ادخلت عليها الواو خرجت من
ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حرف
العطف لا تدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا
لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات لما سبق في ليت
واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفها كقولك الجد يرفع لا الجد
لو لو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو
جئتني لاكرمتك وهو ضد ان التي للجزاء لانها توقع الثاني
من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو
وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا
زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد
وقد يكون بمعنى هلا وهو كثير في القرآن العزيز ومنه قوله تعالى
لولا اخرتني الى اجل قريب **فصل الميم** **ما** ما حرف يتصرف على تسعة اوجه
الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك والجزاء
نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل
في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك ونكرة يلزمها
النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وزايدة كافة
عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة
من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا تعمل
في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس في لغة اهل الحجاز

تشبيهًا بليس تقول ما زيدٌ خارجًا وقال الله تعالى ما هذا بشرًا
ويجي محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفًا نحو فيم وعم
يتساءلون قال ابو عبيد تشب القصيد التي قوافيها على ما مارية
وقول الشاعر اما ترى رأسي تغير لونه يعني أن ترى وتدخل
بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو
حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون قلت يريد ولم تدخل
النون المؤكدة قال وتكون اما في معنى المجازاة لانه ان زيد
عليها ما وكذا مهما فيها المعنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها
ما وضمت ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون
كاذ ضم اليها ما **متى** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى
به ويكون في لغة هذيل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط وسمع
ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي **وا** حرف
الندبة والواو من حروف العطف يجمع الشيئين ولا تدل
على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم
ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع
لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله عم بعثت و
الساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اي مع الساعة
وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت واكرم زيدًا اى قمت مكرمًا
زيدًا وقمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان

كذا

كذا وهي بدل من الباء لتقارب مخرجيهما ولا تدخل الا على
المظهر نحو والله وحياتك وابيك وقد يكون ضمير جماعة المذكر
في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد يكون زائدة كقولهم ربنا ولك
الحمد وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها يجوز ان تكون الواو
فيه زائدة **ويك** ويك كلمة مثل ويب وويح وقد سبقا والكاف للخطاب
ها الهاء حرف من المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه
وتقول ها انتم هؤلاء يجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذا الايا
هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل والهاء قد تكون
كناية عن الغايب والغايبة تقول ضربه وضربها **هو** هو للمذكر وهي
للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه
وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد تكون الهاء بدلًا من الهمزة
مثل هراق واراق وها مقصور للتقريب يقال اين انت فتقول
ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه وان قيل اين فلان فتقول ان
كان قريبًا ها هو ذا وان كان بعيدًا ها هو ذلك وللمرأة ان كانت
قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام
العرب على سبعة اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب
وضاربة وكريم وكريمة وللفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو
امرئ وامرأة وللفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وبقر وتمرة
وتمر ولتانيث اللفظة مع انتفاء حقيقة التانيث نحو قرية وغرفة
وللمبالغة اما مدحًا نحو علامة ونسابة او ذمًا نحو هلباجة و

وفقاقة ويقال فما كان مدحا فتأنيثه بقصد تأنيث الغاية و
النهاية والداهية وما كان ذما فتأنيثه بقصد تأنيث البهيمة
قلت الهلباجة الأحمق والبقاقة الكثير الكلام ومنه ما يستوي
فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة وللواحد من الجنس
يقع على المذكر والانثى كبطة وحية والسابع تدخل في الجمع
لثلاثة أوجه للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجوارية
وللعوض من حرف محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس
وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير قلت فسر رحمه الله العبادلة
في عبد بخلاف هلا هذا أصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى
التحضيض هنا هنا وها هنا للقريب إذا أشرت الى مكان
وهنا وهنالك للبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها
دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث هيا هيا من
حروف النداء واصلها أيا مثل هراق وأراق يا يا حرف من
حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين
وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى كقولك ثوبي
وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنتها ولك أن تحذفها
في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فإن جاءت بعد
الألف فتحت لا غير عصاي ورحاي وكذا إن جاءت بعد

يانلجمع

ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخي وكسرها بعض القراء
وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب مثل ضربني
وأكرمني ونحوهما وقد يكون علامة للتأنيث كقولك إفعلي
وأنت تفعلين وتثبت القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية
ويا حرف ينادى به القريب والبعيد وقول الراجز يا لك
من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب وقوله تعالى ألا يا اسجدوا لله
بالتخفيف معناه ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف فيه المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى
في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا لأن المراد معلوم وقيل
إن يا هنا للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه
سقطت ألف اسجدوا لأنها ألف وصل وسقطت ألف يا لاجتماع
الساكنين الألف والسين ونظيره قول ذي الرمة ألا يا
اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك
القطر

تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه في أواخر شهر رمضان المبارك
سنه اربع وثلاثين والف
١٠٣٤

222

صحيح رواية ملازمي النبي عم من الرجال والنساء وقيل ما اتصل سنده وعدلت روايته
قوي ما قاله وقرأه
مسند ما روى الشيخ من الصحابة
مرسل ما روى عن الشاب من الصحابة
مرفوع ما رفع الى الواحد من الصحابة وقيل ما اسند
حسن ما عرف مخرجه واشتهر رجاله
اية من كتاب
متصل ما روى عن غير معروف ثم روى عن معروف ونهى
محكم ما ليس محتاجا الى التأويل
النبي عم
متواتر ما ليس بمعروفة رواية صاحبه
منفصل ما قاله امرا وفعله ثم نهى عنه
اثباته ثم امر اثباته
مفرد ما روى ولم يعرف راو
ضعيف ما روى ولم يعرف
سقيم غير موافق للكتاب
متشابه يحتاج الى التأويل
موضوع ما وضعه
منقطع ما قاله من واحدة ولم يسمع منه من شابته
ما تفرد به واحد من الثقات
وقيل ما ينفرد ثقة من الثقات
غريب ما نقل عن غير الصحابة
الواضعون ما صح عند اهل الحديث وضعه
الذي يشتمل عليه كتاب الشيخين
وهو نوع من انواع الصحاح دون النوع
ولا يكون له طريق مخرجه من الكتب
مشهور ما سمع جميع الملل او سمعه
موقوف ما اختلف فيه الائمة ولم يتجاوز فيه الصحابة الى النبي عم
خاص ما اراد به جميع الخلايق
عام ما قاله في اول عمره
منسوخ ما قاله في اخر عمره
ناسخ اكثر الخلايق
شاذ ما ليس الفروع فيه يدخل
كافي ورواية ظاهر وليس معنى
مردود ما قصد به واحد من الخلايق
تدليس ان يقول المحدث قال فلان
مفتري ما قاله ابو سيلمة
احاد لا يسند الى احد
وقد ادرك فلانا او رآه الآن بينه وبين الذي يروى عنه الحديث الذي وليس فيه راويا آخر تمت

المثقال عشرون قيراطا والدرهم اربعة عشر قيراطا والقيراط خمس شعيرات